

Cine



Muere Fernando Esteso, cómico y actor símbolo del destape —P41

ENCUESTA 40DB.

El PSOE se arriesga a sufrir su peor resultado histórico en Aragón

Azcón mejora en intención de voto, pero seguirá dependiendo de Vox

NATALIA JUNQUERA
Madrid

A menos de una semana de las elecciones autonómicas en Aragón, la segunda oleada del sondeo de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER muestra que la campaña electoral ha impulsado al Partido

Popular y a IU-Sumar, frente a un PSOE en retroceso y a Vox, que se estabiliza respecto al último sondeo. En comparación con la encuesta publicada el 23 de enero, el PP de Jorge Azcón sube un escaño en la estimación, hasta los 30, a cuatro de la mayoría absoluta, lo que supone dos más de los que obtuvo en las urnas en 2023. Los socialistas pierden otros dos diputados y se quedarían en 17, lo que supondría su peor marca en el territorio, hasta ahora fijada en los 18 escaños que obtuvo en las elecciones de 2015. Vox permanece igual que en el último sondeo pero los 13 diputados que obtendría son seis más que los que tiene actualmente. En el espacio a la izquierda del PSOE, los más beneficiados son IU-Sumar, que mejorarán en un escaño sus perspectivas desde el anterior sondeo y se quedarán en dos. Con estos resultados el PP seguiría necesitando a un Vox reforzado para poder gobernar.

—P14

Sánchez y Feijóo apelan al voto útil en la recta final de la campaña

J. MARCOS / E. G. DE BLAS
Teruel / Calatayud
Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo participaron ayer en la campaña aragonesa llamando al voto útil. El líder del PSOE advirtió de que votar al PP "significa meter a Vox en el Gobierno". —P15

Las potencias medianas se alían para depender menos de EE UU y China

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El acuerdo comercial recientemente firmado entre la Unión Europea e India es el último capítulo del intento de las potencias medianas de cerrar alianzas para reducir su dependencia de las dos grandes superpotencias:

Estados Unidos y China, en plena sacudida del tablero geoestratégico y el orden internacional.

En ese contexto se enmarca también el acuerdo europeo con Mercosur y otros en ciernes. Canadá también busca reorientar su política comercial para depender menos de EE UU. —P2



Carlos Alcaraz con el trofeo de campeón del Open de Australia. LINTAO ZHANG (GETTY)

Alcaraz ya es leyenda

El murciano se impone en la final del Open de Australia a Novak Djokovic (2-6, 6-2, 6-3 y 7-5), triunfa por primera vez en Melbourne y se convierte a los 22 años en el tenista masculino más joven en ganar los cuatro grandes. —P30 Y 31

ALEJANDRO CIRIZA, Melbourne

Carlos ya es uno de los mejores

Toni Nadal —P33

La media hora en que Djokovic soñó con el 25

El serbio se queda a dos sets del gran récord histórico de 'majors' —P32



De izquierda a derecha: António Costa, Narendra Modi y Ursula von der Leyen, en Nueva Delhi el 27 de enero. MANISH SWARUP (AP/LAPRESSE)

Las potencias medianas se alían para depender menos de EE UU y China

La UE, Canadá, la India y Brasil intensifican las relaciones comerciales entre ellos ante la imprevisibilidad de Washington y la fuerza coercitiva de Pekín

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La letra, hasta con cierta épica, la puso el primer ministro de Canadá, Mark Carney, en Davos el 20 de enero. Los hechos, en cambio, venían produciéndose desde hace más de un año: potencias medianas en el orden internacional buscando y llegando a acuerdos, sobre todo comerciales, para reducir la dependencia de las grandes, es decir, EE UU y China. Hace solo unos días se vio el último capítulo de este fenómeno en Nueva Delhi: la UE y la India firmaron un acuerdo comercial tras casi 20 años de negociaciones. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, lo llamó "la madre de todos los acuerdos".

Si la grandilocuencia de esas palabras, la UE lleva meses cerrando pactos comerciales con el objetivo de reducir una dependencia que también ha sido palmaria en este mismo tiempo: en tierras raras y materias primas críticas poco se puede hacer ahora sin pasar por China, como el gigante asiático demostró en octubre al amenazar con imponer controles a la exportación. Al analizar la seguridad y la defensa, en cambio, Estados Unidos resulta

capital para los europeos. Y ahí es cuando entran en juego acuerdos como el de la India, el de Mercosur (en proceso de ratificación), el de Indonesia o el de comercio electrónico con Singapur. La lista de pactos, con contenidos y ambiciones distintos, cerrados en poco más de un año puede extenderse próximamente a México, Chile y Corea del Sur.

Todos estos movimientos tienen un fin defensivo frente a la creciente assertividad china. También pretenden amortiguar las saudidas impredecibles que provoca el presidente de EE UU, Donald Trump, en la geopolítica y el comercio internacional. "Europa está alcanzando acuerdos que parecen imposibles de concluir hace solo unos años. Se trata de una reacción a las políticas arancelarias del presidente Trump", responde Paolo Gentiloni, excomisario europeo de Economía. El también ex primer ministro de Italia considera que Bruselas y los Estados miembros responden "a la necesidad de una Europa geopolítica más fuerte".

Canadá también está andando por ese camino, como subrayó Carney. Negocia pactos con la India y el bloque asiático de Asean (Camboya, Myanmar, Filipinas,

Vietnam, Indonesia, Brunei, Laos, Malasia, Tailandia, Timor y Singapur). Acaba de cerrar acuerdos de asociación con Qatar y con China. Acerarse a Pekín busca diversificar la balanza comercial de un país muy dependiente de EE UU. También ha viajado a China esta semana el primer ministro británico, Keir Starmer, quien en julio cerró otro pacto de libre comercio con la India. Asimismo, Nueva Delhi alcanzó uno igual con Nueva Zelanda y uno de asociación económica con Omán el año pasado.

"En un momento de importantes cambios geopolíticos e incertidumbre mundial, el resultado de la Cumbre UE-India envía una señal política contundente. Demuestra que la UE persigue con determinación su agenda comercial y de asociación. La cumbre refleja un compromiso compartido con el orden internacional basado en normas y el libre comercio", apunta el conservador alemán David McAllister, presidente de la Comisión de Exteriores en el Parlamento Europeo.

El adjetivo "compartido" también lo emplean el investigador James Crabtree y la subdirectora del programa asiático del Consejo Europeo para las Relaciones Internacionales. "Refleja un reajus-

te compartido hacia la autonomía estratégica en un contexto de liderazgo estadounidense poco fiable y una China más coercitiva. Para la UE, la India es fundamental para la diversificación y la reducción de riesgos; para la India, Europa es un socio complementario junto con EE UU, China y las agrupaciones regionales", apuntaban ambos en un artículo hace pocos días.

Carney habló en Davos de que las potencias medianas tienen la capacidad de crear juntas "un nuevo orden". Aunque no parece que esa sea la pretensión de Bruselas, Londres, Nueva Delhi o, incluso, Ottawa. "El viaje de Starmer a Pekín no busca crear un nuevo orden", descarta Mujtaba Rahman, director para Europa de la consultora Eurasia. "Es algo mu-

Europa busca socios para el libre comercio y las relaciones basadas en normas

Mark Carney dice que hay capacidad para crear "un nuevo orden"

cho más pragmático: intentar facilitar el crecimiento económico en el Reino Unido. Creo que otros países lo hacen con la misma intención. En Europa, en particular, intentan reducir la dependencia de EE UU en seguridad y defensa". Rahman hace hincapié en esta idea. La necesidad europea de la protección de Washington no se elimina de la noche a la mañana.

"Momento Rubicón"

El analista de Eurasia considera, además, que "el momento Rubicón" de la UE no fue Groenlandia. La hora en que sonaron las alertas en las cancillerías del continente fue el discurso del vicepresidente de EE UU, J. D. Vance, en la Conferencia de Seguridad de Múnich en la que cargó contra Europa, y con la humillación que sufrió el ucraniano Volodímir Zelenski en el Despacho Oval, dos momentos críticos en febrero de 2025.

Con China, al menos en la UE, los movimientos para rebajar el gran riesgo de una dependencia excesiva comenzaron antes. Ya en la legislatura 2019-2024 hubo decisiones que caminaban hacia ese objetivo. Aunque en este caso, esa política se ha situado más en el campo de las decisiones sobre el mercado interior (aranceles a coches eléctricos, barreras de entrada al aero).

Pero aunque las potencias medianas no busquen —ni puedan— dar un vuelco al orden internacional creando uno nuevo basado en "reglas y valores", como tanto gusta decir en Bruselas y Ottawa, las alianzas con las que buscan ganar algo de autonomía no gustan a los hegemones. Cada paso que ha dado la UE para rebajar su exposición a China ha encontrado una respuesta por la vía de los hechos.

Desde Washington, se han oido voces de disgusto y amenazas explícitas a los acuerdos más significativos alcanzados por las potencias medianas. El mismo Trump ha advertido a Canadá que le impondrá aranceles del 100% si el principio de acuerdo suscrito con China cristaliza. Y en el caso del pacto entre la UE y la India, ha sido Scott Bessent, el secretario del Tesoro, el que lo ha tildado de "decepcionante".

"Está claro que para la Administración estadounidense, el comercio es un juego de suma cero", explica Óscar Guinea, del Centro Europeo para la Investigación de la Política Internacional. "No entiende el comercio como una situación en la que todos ganen, sino donde ellos pierden de forma absoluta o relativa, y van a estar en contra", añade.

Por eso, también hay otra vía que Canadá y la UE han explorado en los últimos meses: intensificar su ya buena relación. El país norteamericano participa en el programa europeo impulsado hace menos de un año para financiar proyectos de defensa y compras conjuntas, el SAFE. Mirando solo hacia los Veintisiete, el excomisario Gentiloni apunta a una vieja receta: más integración.

Los anteriores presidentes de EE UU, Obama y Biden, deportaron más, pero se centraron en los delincuentes

Trump desborda las expulsiones de migrantes sin antecedentes

PATRICIA CARO
Washington

El 20 de enero, con motivo del primer aniversario de su mandato, la Administración de Donald Trump anunció ufana haber conseguido récords históricos en las expulsiones de extranjeros del país. "Durante el primer año del presidente Trump, casi tres millones de inmigrantes indocumentados abandonaron Estados Unidos debido a la represión contra la inmigración ilegal, incluyendo aproximadamente 2,2 millones de deportaciones voluntarias y más de 675.000 deportaciones forzadas", dijo el Departamento de Seguridad Nacional (DHS) en un comunicado.

La opacidad de los números, que están sin explicar o desglosar, y no hay manera de verificar independientemente, ofrece dudas de que la cifra sea "histórica", sobre todo si se compara con las administraciones de sus antecesores, los demócratas Barack Obama y Joe Biden. En principio, ambos superaron las cifras del republicano, aunque la comparación es muy difícil de realizar porque no está claro qué han incluido en los datos, ya que no existe una definición legal del término deportación.

Además, hay importantes diferencias en la clase de las deportaciones. Los dos presidentes demócratas se enfocaron en la expulsión de delincuentes, mientras que el republicano, al contrario del discurso que repite su Gobierno, no ha discriminado por ello. Solo entre un 25% y un 35% de los migrantes deportados contaba con antecedentes penales. La cifra de 675.000 deportados publicada por Washington está muy por debajo del millón de expulsados anuales que Trump fijó como objetivo para lograr su anhelada "mayor deportación de la historia". Tampoco supera las 685.000 deportaciones que se estima que hizo la Administración de Biden en 2024 (los datos oficiales solo incluyen hasta noviembre), el último año de su mandato.

Las administraciones anteriores se enfocaron en deportar a migrantes indocumentados que fueran delincuentes, tenían en cuenta el tiempo que las personas llevaban residiendo en

EE UU (muchos llevan décadas) y evitaban separar a las familias. El Gobierno Trump no ha tenido en cuenta nada de eso y para el DHS todos los extranjeros que carecen de papeles en regla —unos 14 millones de personas, según cálculos oficiales— son delincuentes y, por lo tanto, objetivo de la campaña de deportación. Muchos de ellos tienen casos de asilo pendientes e incluso permiso de trabajo.

Juan, que no quiere公开其姓名 real por miedo a represalias, fue uno de ellos. "Yo les dije a los agentes que tenía permiso de trabajo, que tenía un caso de asilo pendiente, pero ellos no atendieron a razones", declara a EL PAÍS en una entrevista telefónica desde Santo Domingo, en la República Dominicana.

El expresidente Biden, que fue muy criticado por permitir la entrada masiva de migrantes indocumentados en los primeros años de su Gobierno, pisó el acelerador en los dos últimos ejercicios y en total deportó a unos dos millones de personas. No se incluye en la cifra a los expulsados por el Título 42, una política iniciada en el primer mandato de Trump que se implementó durante la pandemia de coronavirus, entre marzo de 2020 y mayo de 2023, y por la que se negó la residencia a más de tres millones de personas que fueron declaradas inadmisibles.

Si por los números la comparativa entre administraciones es confusa, la forma en la que el Gobierno de Trump ha aplicado la política migratoria no deja dudas de las diferencias. Hasta enero del año pasado, los sin papeles que no tenían problemas pendientes con la justicia trabajaban y construían su vida sin mucha preocupación. Desde que el republicano regresó a la Casa Blanca, la agresividad de los agentes, que tomaron las calles de las principales ciudades ocultas tras máscaras, rompiendo ventanas de los coches y allanando viviendas, propagó rápidamente el temor. Además, Trump puso fin a la política de sus predecesores de impedir los arrestos en "lugares sensibles" como hospitales, escuelas y instituciones religiosas. Los tribunales, donde los migrantes acuden regularmente para cumplir con

Detenciones y deportaciones en EE UU

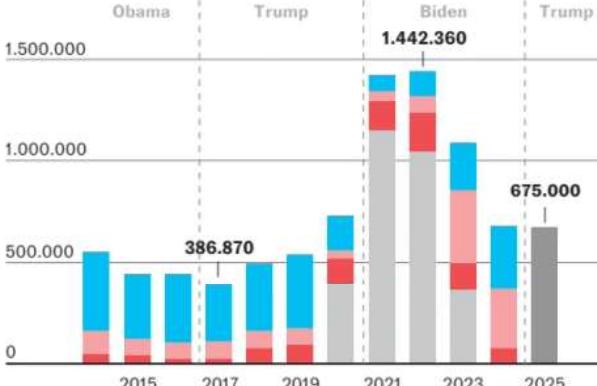
Población promedio diaria que se encuentra en custodia
Por agencia responsable de detención. Datos mensuales



Deportaciones realizadas desde Estados Unidos

Datos anuales, por tipo de expulsión, excepto aquellas hechas en el año 2025, que no se han desglosado por el Departamento de Seguridad

■ Expulsiones bajo el Título 42 ■ Devoluciones administrativas
■ Devoluciones forzadas ■ Expulsiones ■ Sin desglose



Fuente: Departamento de Seguridad Nacional de EE UU e ICE. P. SAN JUAN / EL PAÍS

El niño Liam detenido por el ICE vuelve a casa

Liam Conejo, el niño ecuatoriano de cinco años al que los agentes del ICE (Servicio de Inmigración y Control de Aduanas) detuvieron junto a su padre el 20 de enero, abandonó este sábado el centro de detención de Dilley, al sur de San Antonio, en el que

estaba recluido. Ambos abordaron a la mañana siguiente un avión rumbo a Minneapolis, la ciudad donde viven mientras esperan la decisión sobre su petición de asilo.

El sábado, un juez de Texas había ordenado su puesta en libertad. La noticia del vuelo la dio la cadena ABC News, que publicó un video en el que se ve al niño abrazado a su padre. "Estoy feliz de volver a casa por fin", declaró el padre. I. SEISDEDES



Adrian Conejo y Liam, el sábado en Texas. AP/LAPRESSE

los controles obligados, también se han convertido en trampas donde pueden ser cazados.

Obama llegó a ser conocido como el "deportador en jefe" por el alto número de expulsiones durante sus dos mandatos, que superaron los tres millones de personas. En 2013, las deportaciones más estrictamente definidas alcanzaron el récord de 433.000, que no se ha superado.

En los datos que ofrece Trump no se hace distinción entre las deportaciones con una orden judicial, las devoluciones administrativas (en las que el propio interesado puede haber retirado su petición de asilo) y las devoluciones forzadas, realizadas generalmente en la frontera u otros puertos de entrada de forma rápida. "A menudo, un rechazo en la frontera consiste simplemente en impedir el paso. Puede que ni siquiera se registre, o podría tratarse de un retorno voluntario en la frontera o de la decisión de no permitir la entrada a una persona. Estos casos pueden contabilizarse de diferentes maneras", explica Ingrid Eagly, profesora de Derecho de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA).

Sin orden judicial

Aunque la actual Administración no haya desglosado el tipo de expulsiones, se sabe que las llamadas deportaciones formales son menores porque se ha eliminado el requisito de tener una orden judicial para deportar a alguien y se ha trasladado al interior la práctica de las deportaciones rápidas, que las otras administraciones reservaban para la frontera.

"En la medida en que las personas son deportadas simplemente por decisión de un funcionario, mediante el procedimiento de deportación acelerada y sin el debido proceso completo, creo que cabe preguntarse si estas deportaciones también se considerarían formales", apunta Eagly.

David Hausman, profesor asistente de la Facultad de Derecho de la Universidad de Berkeley, en California, que ha creado una guía para explicar las expulsiones, estima que las detenciones del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por las siglas en inglés) en las calles, que se han multiplicado por 11 "son un fenómeno nuevo" y asegura que los arrestos de personas sin antecedentes penales se han multiplicado por siete.

El traslado de las detenciones al interior se ha producido en gran medida porque el cierre de la frontera ha rebajado a mínimos históricos los encuentros de los agentes con quienes intentaban cruzarla. El año pasado el promedio fue de 7.000 al mes, frente a los 88.000 de 2024. En diciembre de 2023, el momento de más entradas, llegaron a 250.000, según el MPI. Sin migrantes que detener en la frontera, la fuerza policial que se ocupaba de ello, la Patrulla Fronteriza, se ha trasladado al interior para ayudar al ICE en las redadas.



Misiles en un parque de Teherán, el sábado. MAJID ASGARIPOUR (REUTERS)

Teherán se abre a negociar un acuerdo nuclear al mismo tiempo que amenaza con incendiar Oriente Próximo

Irán gana tiempo para evitar un ataque de Estados Unidos

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Cuando las tropas de Irak invadieron la República Islámica de Irán en septiembre de 1980, el paseo militar que Sadam Husein esperaba terminó siendo una guerra de ocho años. De poco valió que Occidente le suministrara armamento puntero ni el embargo de piezas establecido por Washington contra Irán, cuyo arsenal había sido adquirido al ejército estadounidense por el shah.

Como ahora Estados Unidos e Irán, Irak dominaba el espacio aéreo iraní e incluso utilizó armas químicas, pero la República Islámica contraatacó inundando el frente con sus hijos. Hombres y adolescentes. Un millón murieron o quedaron heridos. Sus rostros, que impresos en enormes carteles llenan aún Irán, encarnan el recuerdo de esa guerra que acabó en tablas al precio de sus vi-

das. Ese conflicto "forjó la cultura estratégica" del régimen islámico, explica bajo anonimato un analista en Teherán, y marcó a la generación que, en parte, sigue en la cúpula del poder.

Ahora, cuando la "armada" estadounidense a la que aludió el presidente Donald Trump rodea Irán, varios expertos creen inversimil que un sistema político con ese pasado simplemente caería ante Washington.

La única alternativa que Trump ha ofrecido al régimen iraní para evitar un ataque militar es un acuerdo nuclear. El sábado, el presidente de EE UU dijo que Irán estaba "hablando seriamente" con Washington sobre ello. Horas antes, el secretario general de Seguridad Nacional iraní, Ali Laríjani, había afirmado que los preparativos para esas negociaciones estaban progresando. Ayer por la noche, el portal Axios aseguró, citando a varios funcionarios, que esta

semana podría celebrarse una reunión entre Estados Unidos e Irán en Turquía, un país que, con Egipto y Qatar, está desplegando una intensa actividad para evitar una guerra en la región.

Sin embargo, ese pacto sigue pareciendo lejano y la disposición de Irán a negociarlo una forma de ganar tiempo. La razón es que la Casa Blanca exige a Teherán que abandone el enriquecimiento de uranio tras el que EE UU ve el propósito de fabricar armas nucleares (Irán lo niega), pero también limitar el alcance y el número de sus misiles —lo que lo dejaría a merced de Israel— y cesar en el apoyo a su debilitada red de aliados regionales. Esas condiciones, especialmente la relativa a su capacidad misilística, son inasumibles.

El ministro de Asuntos Exteriores iraní, Abbas Araghchí, lo dejó entrever ayer de forma implícita en una entrevista con la CNN, en la que afirmó que ambos países podían alcanzar un "acuerdo justo y equitativo", pero recalmando que su fin sería "garantizar que no haya armas nucleares", sin aludir a ninguna otra de las exigencias de Washington. Luego dijo que su país está preparado si finalmente se produce una "agresión".

Horas antes el líder supremo del país, Ali Jameneí, había advertido en su cuenta de la red X: "Los americanos deben saber que si empiezan una guerra, esta vez será una guerra regional".

A sediado por un abrumador dispositivo militar y sometido a fuertes sanciones, hundido en el abismo económico que desató las recientes protestas y con su legitimidad ahogada en la sangre de los al menos 6.500 muertos en las ma-

El país tiene dos ejércitos y una fuerza auxiliar para evitar golpes e invasiones

Sus misiles pueden alcanzar Tel Aviv y bases cercanas de Washington

nifestaciones que calcula la ONG HRANA —la cifra oficial es 3.117—, la República Islámica no tiene "un plan B" que no sea o rebajar las exigencias de Washington para un posible acuerdo nuclear o resistir, como advirtió hace días el jefe de la inteligencia militar israelí Danny Citrinowicz. Sus jerarcas no solo carecen de un exilio seguro. Tampoco es probable que su líder supremo —Ali Jameneí, un clérigo chií formado en la cultura del martirio— planee a sus 86 años marcharse a otro sitio que no sea "reunirse con su Creador", ironizaba el analista.

Sobre todo, destaca Haizam Amirah Fernández, director ejecutivo del Centro de Estudios Árabes Contemporáneos (CEARC), es difícil imaginar que el guion de Venezuela, el modelo evocado por el presidente de EE UU si se produce una arremetida militar, pueda "someter" a ese régimen acorralado con un ataque "corto,

espectacular, que se pueda contar a la opinión pública de forma fácil y de riesgo reducido".

El republicano prometió acabar con las "guerras eternas" cuando Irán es, compara el experto, un "avispero" al que pretende dar una patada sin "un plan para el día después". Teherán, dice, "está repitiendo que el caos es contagioso": la amenaza de una "guerra regional" del tuit de Jameneí.

Si bien mermadas por los bombardeos israelíes y estadounidenses de junio contra el programa nuclear de Teherán, las capacidades militares iraníes no son desdenables. Antes de esa arremetida, Washington calculaba en unos 3.000 los misiles iraníes, y de ellos unos 2.000 con capacidad para alcanzar Israel. En los 12 días de ataques, Teherán lanzó unos 500 y desde entonces ha producido más. También posee miles de drones. Con todo ello, amenaza una réplica a un nuevo ataque que "esta vez no será simbólica", como lo fue el bombardeo iraní de la base de Al Udeid (Qatar) en junio, apunta Eldar Mamedov, investigador no residente del centro de estudios Quincy Institute.

"Los analistas estadounidenses suelen subestimar la fuerza de un Estado estructurado para la supervivencia", argumentaba en junio la antropóloga Narges Bajoghli en *Time*. Las potencias occidentales, decía, ven a Irán como una "casa en ruinas" que solo necesita "una serie de ataques aéreos antes de caer en nuevas manos". En realidad, el país cuenta con dos ejércitos. Uno regular, el Artesh, con 420.000 efectivos, y otro de élite para defender al régimen, la Guardia Revolucionaria, con 190.000 hombres. De ese ejército paralelo depende una milicia utilizada como fuerza auxiliar para reprimir las protestas: los Basij.

La doble arquitectura militar y paramilitar está diseñada para evitar golpes de Estado e invasiones. También dificulta que una campaña de bombardeos aéreos a sedes emblemáticas del régimen o de sus cuerpos de seguridad sea tan "rápida y decisiva" como quiere el republicano.

Uno de los objetivos evocados por Trump es asesinar a Jameneí. Sin embargo, aunque no se conoce un sucesor del líder supremo, parece inversimil que, a su proyectada edad, su muerte no haya sido prevista por un sistema que ya ha demostrado tener reemplazos desde el peón hasta el rey del tablero. La República Islámica no es solo ese "régimen de los ayatolás" del que habla el tópico. Es un sistema autoritario basado en una compleja alianza de diversos estamentos que colaboran, pero también compiten por el poder: el clero, la Guardia Revolucionaria, las élites burocráticas. No está gobernado por un solo hombre cuya eliminación vaya a forzar al sistema a capitular.

Irán no es Venezuela, pero tampoco es Irak. Si Trump se engancha en una invasión similar a la de ese país en 2003, las consecuencias podrían ser aún más catastróficas.

El paso de Rafah entre Gaza y Egipto reabre tras casi dos años

El movimiento de palestinos en ambas direcciones, limitado por Israel, empieza hoy

ANTONIO PITA / MARC ESPAÑOL
Jerusalén / El Cairo

El paso fronterizo de Rafah, que conecta Gaza con Egipto, reabrió ayer —como estaba previsto— tras casi dos años de cierre por Israel, pero solo en modo experimental, para ensayar los mecanismos operativos, sin que crucen palestinos. El paso de personas comenzará hoy en ambas direcciones, según anunciaron los responsables israelíes, palestinos y egipcios.

Las imágenes de ayer de Rafah muestran ambulancias preparadas para el traslado a cuentagotas de las primeras decenas de palestinos heridos y enfermos de entre los 20.000 que necesitan asistencia médica urgente. También se pueden ver todoterrenos de la misión de asistencia de la Unión Europea, la EUBAM, y autobuses con empleados palestinos, en el lado egipcio.



Camiones, ayer en el paso de Rafah. MOHAMED ARAFAT (AP/LAPRESSE)

La reactivación por Israel del tránsito por Rafah (por presión de Estados Unidos y con cuatro meses de retraso respecto al compromiso que adquirió en el alto del fuego) constituye uno de los elementos clave del acuerdo.

Permanecía cerrado desde mayo de 2024, cuando las tropas israelíes ocuparon y dañaron el lado palestino del cruce, iniciando la clausura más prolongada en casi dos décadas. El resultado de la reapertura es, sin embargo, más

bien simbólico, ya que el ejército israelí solo permitirá el cruce de un número muy reducido de palestinos, entre 150 y 200.

Unos y otros se preparan para el comienzo del tránsito. Tanto el COGAT, el organismo militar que gestiona los asuntos civiles en los territorios ocupados, como Ali Shaath, el líder del comité de tecnócratas palestinos que administrará el día a día de la Franja, bajo la tutela de la Junta de Paz que preside el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunciaron para hoy la apertura formal para pasajeros. Israel ya ha aprobado las listas —entregadas por Egipto de los primeros gazatíes que regresarán. El Gobierno de Hamás cifró ayer en 80.000 aquejados de los que tiene información que desean hacerlo, pese a la devastación del territorio. Su huida en los primeros meses de guerra los ha mantenido, en bastantes casos, separados de sus familias desde hace casi dos años.

Israel dejará regresar únicamente a quienes abandonaron Gaza desde octubre de 2023, que se calculan en cerca de 100.000. Serán trasladados en autobús a un punto de inspección militar dentro de Gaza, donde les harán una revisión física y utilizarán un sistema de reconocimiento facial para verificar su identidad. No está claro qué pasará si los soldados deciden impedir el paso de alguien.

El Gobierno de Benjamín Netanyahu (el más derechista en la

historia de Israel) pretende que salgan más palestinos de los que vuelvan a Gaza, para ir vaciándola lentamente. El COGAT argumenta que saldrán más personas porque las evacuaciones médicas (que tendrán prioridad) implican llevar acompañamiento. Israel no ha anunciado oficialmente el flujo de personas, pero las filtraciones a medios nacionales apuntan a unas 150 salidas y 50 entradas diarias. Hazem Qassem, portavoz de Hamás, pidió ayer a los mediadores (EE UU, Egipto, Qatar y Turquía) "seguir monitoreando el comportamiento de la ocupación [Israel] en el cruce para que no se convierta en una reformulación del cerco de otra forma".

Además, Israel no permitirá a los periodistas extranjeros entrar a Gaza por Rafah, igual que viene haciendo a través de su territorio desde octubre de 2023, cuando invadió Gaza a raíz del ataque de Hamás. La Asociación de la Prensa Extranjera ha llevado esta limitación al derecho a la información al Tribunal Supremo de Israel, que acaba de aplazar su fallo por undécima vez, pese a que el veto dura más de dos años y a que sigue un alto el fuego en los últimos cuatro meses. Tras la última vista, el tribunal dio al Estado hasta el 1 de abril para actualizar una vez más su posición. Antes, había recibido a puerta cerrada (y sin presencia de los letrados de la asociación) información militar clasificada que sus abogados se negaron a presentar públicamente.

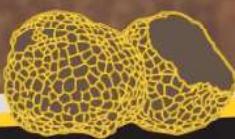


○ X @CongresoSoria

www.turismocastillayleon.com

¡ Apunta la fecha !

7 de febrero 2026 de 9:00 - 14:30h
Teatro Palacio de la Audiencia - Soria



cocinando
con trufa

Soria Castilla y León

VI CONVOCATORIA
Fase Internacional



COLABORADORES INSTITUCIONALES





Un hombre miraba las plataformas petrolíferas en Cabimas, Venezuela, el sábado. HENRY CHIRINOS (EFE)

La captura del presidente Maduro inicia en el país petrolero una incierta transición tutelada por Donald Trump

El mes que cambió Venezuela: del ataque de EE UU a la amnistía

F. SINGER / M. MARTÍN
Caracas / Cartagena de Indias

Venezuela está a punto de cerrar un mes de vértigo. Desde la madrugada del 3 de enero, los acontecimientos se han precipitado a una velocidad desconocida: un ataque militar quirúrgico, un chavismo desposeído de su líder, un régimen que se sobrepone y coopera con el enemigo, algunos signos de apertura, la redefinición del mercado petrolero. Y, finalmente, un gesto inesperado: una amnistía general de todos los presos políticos, el primer reconocimiento explícito de que el ciclo de la violencia política debe cerrarse para abrir otro horizonte posible.

A dónde conduce este camino aún está por verse, pero la cadena de hechos del último mes ha con-

vertido la intervención militar en un nuevo catalizador del momento político. La amnistía ha sido el gran punto de inflexión, sostienen fuentes que siguen de cerca los movimientos del chavismo. La liberación general ya había estado sobre la mesa en al menos dos procesos de diálogo anteriores, pero nunca llegó a concretarse: eran fórmulas limitadas, centradas en excarcelaciones puntuales que no extinguían los procesos judiciales. Esta vez ha sido distinto.

Negociadores y mediadores —antiguos y actuales— han celebrado una medida que califican de histórica. "Delcy [Rodríguez, la presidenta encargada] ha sabido leer el tiempo. Podría haber continuado con las excarcelaciones individuales, pero ha sido inteligente y ha optado por la amnistía",

explica una de esas fuentes desde Caracas. Más allá de su olfato para moverse en este momento pantanoso, el fuerte contexto social a favor de las liberaciones terminó de forzar su decisión.

Hoy todos los ojos están puestos en Venezuela. La atención internacional y la aceleración de los acontecimientos han creado un clima nuevo, incierto, pero que está permitiendo reivindicaciones que hasta hace semanas eran impensables. Así han rebrotado las protestas, apagadas durante meses por el recrudecimiento de la represión. Los familiares de los presos políticos se han mantenido en vigilia permanente desde que se anunciaron las primeras liberaciones que, en seguida, se presentaron como insuficientes para dulcorar una política represiva

que arrastra cerca de un millar de detenidos por razones ideológicas. La bisagra del 3 de enero desactivó algunos de los miedos más arraigados de una sociedad civil arrinconada por años de persecución y silenciamiento.

La causa de los presos políticos agrietó el miedo. Movilizó a los estudiantes y empujó también a las dirigencias de los partidos opositores, incluido Vente Venezuela, de la líder María Corina Machado, a salir de la clandestinidad y a acompañar una lucha que durante años habían sostenido madres, esposas, hermanas e hijas desde las cárceles.

Primeras señales

Las primeras señales tras el 3 de enero fueron confusas. Primero se pensó en el desmoronamiento del régimen, pero en seguida todo empezó a indicar que Venezuela se encaminaba hacia un reacomodo del poder con el petróleo como carta negociadora y con un aparente espíritu de reabrirse hacia dentro y hacia fuera. Hacia fuera, Donald Trump tutela Venezuela desde Washington. Desde dentro, el chavismo intenta contrarrestar las imposiciones con un mensaje interno: Donald Trump no manda, vienen a decir. Maduro ya había pensado todo esto.

La mano de Trump dejó grietas visibles en la cúpula chavista. En un video que registró una reunión de comunicadores del chavismo en el que participó Delcy Rodríguez telefónicamente, se reveló con claridad el alcance del golpe. Rodríguez confesó que aquel 3 de enero, Estados Unidos les habría dado 15 minutos para decidir, bajo amenaza de muerte, si cooperaban.

En el mismo relato de debilidad, el chavismo es capaz de exaltar su fortaleza. En esa llamada, Rodríguez advirtió de que seguirían en resistencia y pidió confianza en el alto mando político. "Nunca hay que dudar de que la dirección política está firmemente comprometida con nuestros objetivos, aunque a veces se den pasos tácticos o acciones poco comprensibles", dijo. El mensaje apuntaba a contener fisuras internas en una etapa de pura supervivencia política, la de mayor repliegue del chavismo en el poder, en la que los discursos han tenido que recalcularse sobre la marcha.

Ese reajuste permanente del discurso ha obligado a la presidenta encargada a apagar fuegos dentro de casa. Esta semana, una voz emblemática de los sectores fundacionales del chavismo, Elías Jaua —vicepresidente de Hugo Chávez, excanciller de Nicolás Maduro y ocupante de varios cargos de alto nivel—, puso palabras a ese malestar al describir a Venezuela como un país ocupado. "El Gobierno que quedó tiene que trabajar en función de las directrices de la potencia ocupante, con algunas posibilidades de pulso para que la explotación sea de menor profundidad de la que pretende el imperialismo", afirmó.

Ese equilibrio inestable explota también el alcance —y las dudas— del histórico anuncio de la amnistía de este viernes. Defensores de derechos humanos han advertido sobre la necesidad de que el proceso no derive en una evasión de responsabilidades por detenciones arbitrarias, torturas y otras violaciones cometidas durante años. La exigencia de justicia convive con la de memoria histórica: el Helicoide se convertirá en un centro para la comunidad.

La amplitud de la propuesta añade más interrogantes. El diseño y la ejecución de la amnistía han sido encargados a Diosdado Cabello, el puño duro de la revolución y uno de los arquitectos de los mecanismos de persecución, incluida la ley contra el odio con la que se ha justificado el encierro de personas por escribir su opinión en redes sociales. De cómo se resuelva esa paradoja dependerá en buena medida el rumbo y los límites de la transición que ahora se abre.

En cualquier caso, nada de esto había sido posible antes. Tras años de presión gradual y negociaciones diplomáticas, el chavismo no hizo más que radicalizarse y acumular perseguidos y víctimas pa-

La causa de los presos políticos agrietó el miedo tras años de persecución

María Corina Machado queda atada a los límites de la transición

ra sostenerse en el poder sin respaldo popular, con una legitimidad herida desde el 28 de julio de 2024, tras el fraude electoral.

El papel de María Corina Machado también queda atado a los límites y a la amplitud de esta transición. Convertida por el chavismo en enemiga central del proceso, pesa sobre ella la amenaza de cárcel que una eventual amnistía debería desactivar. Desde una posición más periférica, ha aceptado en la práctica el manual de transición en tres pasos impulsado por el secretario de Estado, Marco Rubio —estabilización, recuperación y transición— y aguarda su momento. Un plazo que nadie se atreve a avanzar.

Más allá de la amnistía, la estructura represiva no da señales de iniciar su desmantelamiento. Esta semana, Venevisión, uno de los principales canales, emitió declaraciones de Machado desde Washington tras su reunión con Marco Rubio. Fue un gesto inusual en un país donde los grandes medios evitaron informar sobre el 3 de enero. La respuesta llegó rápido y con métodos conocidos: la señal fue retirada de las plataformas digitales estatales. Así, aunque la cancha de la transición parece haberse abierto, aún está por verse con qué reglas se va a jugar.



Un grupo de personas hace cola para comprar pan en La Habana el viernes. NORLIS PEREZ (REUTERS)

La decisión de castigar con aranceles el suministro de petróleo agrava la asfixia económica y social de la población

El giro de EE UU profundiza la agonía en Cuba

S. MURGUÍA / C. G. COLOMÉ / D. MARCIAL PÉREZ

La Habana / Miami / México

Las colas para comprar combustible en La Habana han sido más largas que de costumbre en las últimas semanas. No es que los cubanos tengan más dinero, que haya una mayor oferta o que hayan bajado los precios. La gasolina que hoy puede comprarse en las estaciones de servicio se vende sobre todo en dólares y, pese a ser más cara, se agota rápido. Dianelys es una joven emprendedora, fruto de la ligera apertura al sector privado, que tiene un viejo coche de marca soviética. Broomea con la idea de que la situación provocada por la escasez de combustible la obligará, en cualquier momento, a vender el carro y comprarse una bicicleta. "La última vez que fui a comprar combustible (la semana pasada) tuve que hacer una cola de 12 horas".

El estrangulamiento del petróleo a la isla se agravó a principios de año con el ataque militar de Estados Unidos a Venezuela, princi-

das de bloqueo económico. Pero ahora han subido el tono, acusando a Trump de querer "provocar un genocidio". El Gobierno cubano ha reconocido que, de materializarse la amenaza arancelaria, "el efecto sería paralizar la generación eléctrica, el transporte, la producción industrial, la agrícola, los servicios de salud, el abastecimiento de agua y, en resumen, todas las esferas de la vida".

Para intentar organizar el caos y la escasez de combustible, el Gobierno lanzó una aplicación digital que marca cuando le llega a uno el turno de ir a la gasolinera para comprar en moneda nacional. Un taxista explica que está en el turno 2.900 desde hace más de un mes y calcula que aún le quedan otros dos de espera.

El fantasma del ataque directo a Cuba parece, por ahora, descartado por la Administración republicana. El secretario de Estado, Marco Rubio, apuntaba el miércoles que Washington no trata de forzar directamente un cambio de régimen en La Habana. La apuesta parece pasar más bien por la asfixia total. El propio Trump sugirió el pasado sábado esperar a una caída por agotamiento tras tanta presión: "Pienso que vamos a trabajar en un acuerdo con Cuba. Vamos a ser amables. Ellos no tienen dinero, no tienen petróleo".

La amenaza de los aranceles es además un mensaje dirigido a los pocos socios que le quedan a la isla. En concreto, a México. Trump lleva tiempo coqueteando con la posibilidad de una intervención en ese país para golpear, dice, a las mafias del crimen organizado. La estrategia de contención del Gobierno de la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, pasa por mostrar resultados en su política

de seguridad mientras mantiene una retórica de firmeza.

Tras la caída de Maduro, México se había convertido en el principal proveedor de crudo a Cuba, pero ha paralizado por ahora los envíos. Trump afirmó el sábado que fue él mismo quien pidió el bloqueo de petróleo mexicano a la isla en una conversación con Sheinbaum. La mandataria, por su parte, mantiene que buscarán "la manera, sin poner en riesgo a México, de buscar la solidaridad con el pueblo cubano".

Cuba no cuenta con más petróleo que para aguantar los próximos 15 o 20 días, según los cálculos de una consultora estadounidense citada por *Financial Times*. Venezuela proporcionaba en promedio unos 46.500 barriles diarios a la isla antes de la intervención de EE UU. La aportación mexicana era mucho menor, con un promedio de 17.200 barriles al día que dejaron de llegar a principios de enero, apenas unos días después de la incursión estadounidense en Caracas. Otros proveedores de crudo son Rusia, que envió su último buque en octubre, y Argelia, que no ha vuelto a llevar un carguero desde hace un año.

En Miami, Michel Cruz no puede subirse a un avión para

El castrismo acusa a Washington de querer "provocar un genocidio"

"Trump no habla de democracia y libertad", reflexiona una exiliada en Miami

aterrizar en Cuba en menos de 30 minutos por su condición de in-documented en EE UU. Querría poder hacerlo para proteger a sus hijos gemelos "en caso de que pase algo". Cuando en la noche del jueves se supo que Donald Trump había declarado "la emergencia nacional" para Cuba, no pudo pegar un ojo. "Estoy indignado, estoy roto por dentro", asegura. "Siento miedo e incertidumbre, porque toda mi familia está allá y eso es lo que más quiero en mi vida. Al final, no es el Gobierno el que se va a quedar sin corriente o comida, sino el pueblo".

Hastío en el exilio

Desde la Florida, las declaraciones sobre Cuba que ha emitido la Administración de Trump desde la captura de Maduro a inicios de enero se reciben con cierto recelo. La retórica sostenida desde Washington desde hace casi siete décadas ha sido la de apostar por la asfixia económica del castrismo, que aún sobrevive mientras ha visto caer otras autorocracias de la región. A pesar de que muchos en el exilio muestran hastío ante un panorama que todavía no está claro, los políticos cubanoamericanos en el Congreso han pedido a la comunidad que colabore para provocar la asfixia final que vienen prometiendo desde hacía años. El congresista Mario Diaz-Balart está seguro esta vez de que "Donald Trump será el libertador del hemisferio occidental".

Indira Romero, una actriz cubanoamericana de 41 años que se gana la vida trabajando en un restaurante de Miami Beach, se muestra escéptica ante el nuevo anuncio que, según las previsiones, supondrá un colapso de la isla en unas pocas semanas. "Trump no habla de democracia y libertad, y estamos viendo cómo está tratando la situación en Venezuela", reflexiona. "De momento, no veo un plan serio. Parece que están solamente forzando al régimen para que escape, o apelando a que el pueblo se tire a las calles como cuando el 11 de julio", añade en referencia a las protestas de 2021, las más grandes que ha afrontado hasta ahora el castrismo. Maikel Bencomo, cubanoamericano de 44 años, trabaja en una compañía de fideos que los dueños levantaron en Miami tras la confiscación de su negocio en Cuba. La mañana del viernes, Bencomo estaba extrañado, pero también sentía cierta alegría: "[Trump] ha puesto a los dictadores a sentir temor. Cuba merece ser libre, y toda libertad conlleva un sacrificio muy grande".

Los cubanos en la isla se han acostumbrado en los últimos años a dejar pasar las horas muertas, ya sea en una cola, en el centro laboral o en casa, porque los apagones no cesan y tener 24 horas seguidas de electricidad ya es anecdótico. "¿Hay luz?", es una pregunta frecuente. Y la sensación de que cualquier cosa puede pasar en cualquier momento está en todas las conversaciones.

Un ataque ruso contra un autobús mata a 12 ucranios

AGENCIAS
Kiev

Un ataque ruso con drones contra un autobús que transportaba a mineros dejó al menos 12 muertos ayer en el centro de Ucrania, según informaron las autoridades del país. El ataque se produjo pocas horas después de que el presidente, Volodímir Zelenski, anunciara una nueva ronda de conversaciones de paz, en un contexto de incertidumbre sobre la suspensión temporal de ataques rusos contra infraestructuras energéticas. El viceprimer ministro, Denys Shmyhal, calificó el ataque, ocurrido en la localidad de Pavlograd, en la región de Dnipropetrovsk, como un acto "cínico y deliberado" contra trabajadores del sector energético.

El impacto ocurrió en medio de un "ataque masivo ruso" contra las minas en la zona de la compañía energética DTEK, que informó en su cuenta de Telegram de lo ocurrido, hablando inicialmente de 15 víctimas mortales, una cifra que posteriormente corrigió y bajó a 12. "El epicentro de uno de los ataques fue un autobús de trabajo que transportaba a mineros desde la empresa tras un turno en la región de Dnipropetrovsk. Hasta el momento, se sabe que 15 mineros han muerto. Según información preliminar, siete mineros también resultaron heridos", decía el mensaje de la empresa.

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, condenó el "crimen" del ataque ruso contra un autobús, una acción que demuestra, dijo, que Rusia es responsable de una "escalada". Recordó además, en su habitual discurso vespertino, que el ataque fue perpetrado "contra un autobús que transportaba a mineros". "Tristemente, ha muerto mucha gente", añadió. El responsable militar de la región, Oleksandr Ganzha, informó en su cuenta de Telegram de que las autoridades locales llevarían a cabo una investigación para recabar más datos de lo ocurrido. Ganzha anunció también la activación de una alerta a nivel regional ante la posibilidad de nuevos ataques.

Ucrania afronta presiones de EE UU para avanzar hacia un acuerdo de paz en una guerra que se acerca a su cuarto año, mientras su sistema energético sufre los efectos de una intensa campaña de bombardeos rusos en uno de los inviernos más fríos de los últimos años.

El grupo mediático de Tomasz Sakiewicz planea lanzar un canal en inglés con inversores del entorno conservador estadounidense del MAGA

TV Republika, el canal ultraconservador polaco que quiere ser el Fox News europeo

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Varsovia

TV Republika, un canal de televisión del grupo mediático ultraconservador y patriótico Strefy Wolnego Słowa (Zona de Libertad de Expresión), se ha convertido en un fenómeno televisivo en Polonia. En dos años, ha protagonizado una escalada espectacular desde los puestos más modestos del ranking de audiencias en programas informativos hasta el primer lugar, con un 6,1% de cuota de pantalla. Propulsado por ese crecimiento y de la mano de inversores del entorno MAGA (el acrónimo del Make America Great Again de Donald Trump), Tomasz Sakiewicz, el presidente del grupo, planea lanzar un canal en inglés, una suerte de Fox News europea, como adelantó al *Financial Times* y confirma a EL PAÍS.

La cuota mensual de audiencia AMR (Average Minute Rating) de los informativos de Telewizja Republika pasó de apenas 2.534 espectadores en 2023, a 320.495 en 2025 (un incremento del 7.830%), según publicó el Consejo Nacional de Radiodifusión de Polonia el 19 de enero. El prodigioso boom de la cadena ha despertado la admiración de la internacional ultra, que teje redes para ampliar su alcance, en pleno auge.

"Muchas personas de partidos o de diferentes movimientos conservadores nos preguntan si podemos crear una Televisión Republicana en sus países", explica Sakiewicz en su despacho de la Torre Azul, un rascacielos del centro de Varsovia donde están los nuevos estudios de la tele. La respuesta a esas peticiones es este proyecto en inglés, que pretende ser "un compromiso entre crear diferentes televisiones en distintos países y una televisión global".

"Cuando se crea algo para otras naciones, hay que encontrar lo que es común a todas y lo que es especial de cada una", dice sobre el enfoque del canal que plantea. Enumera algunos de sus principios básicos, como la defensa de la soberanía nacional frente a lo que considera imposiciones "antidemocráticas" de la UE; los valores tradicionales cristianos en contraposición a derechos como el matrimonio homosexual; o la libertad de expresión contra los supuestos intentos de "censura" de Bruselas. "Estoy de acuerdo con [el vicepresidente estadounidense, J. D.] Vance en que tenemos un gran problema con la libertad de expresión en la UE", afirma.

Sakiewicz no da detalles sobre los inversores con los que está ha-



Karol Nawrocki y Kristi Noem, en 27 de mayo en la CPAC celebrada en Rzeszów (Polonia). P.O. (WYBORCZA.PL)

blando, más allá de confirmar vínculos con el movimiento MAGA y aclarar que también hay europeos "muy conservadores". Tampoco sobre cuándo tiene previsto el lanzamiento. Esboza el nombre "Republika Global o Europea", pero deja la decisión abierta a debate con quien ponga el dinero. El canal se financia en buena parte por donaciones particulares ante el boicot publicitario, afirma.

El también director del semanario *Gazeta Polska* no esconde su admiración por el presidente estadounidense, Donald Trump, y reconoce que tiene "buen contacto" con el entorno trumpista. "Por ejemplo, organizamos la primera CPAC en Polonia, en Rzeszów". La CPAC es el gran foro ideológico ultraconservador que el Partido Republicano estadounidense está exportando a otros países para afianzar las conexiones internacionales con la derecha radical. Ese primer encuentro en Polonia, días antes de las elecciones presidenciales del pasado junio, sirvió para que la secretaria de Seguridad Nacional de EE UU, Kris-

La cadena ha pasado de 2.534 espectadores a 320.495 en dos años

El único político al que no invita es al primer ministro, Donald Tusk

ti Noem, respaldase al candidato ultra, Karol Nawrocki, hoy presidente de Polonia.

Para Roman Kuzniar, político y experto en seguridad internacional de la Universidad de Varsovia, la nueva Estrategia de Seguridad Nacional de Trump, publicada en diciembre, entraña directamente con proyectos como TV Republika. "[EE UU] dijo abiertamente que intentará usar a fuerzas políticas autoritarias nacionistas en Europa con el fin de socavar la Unión Europea, solo para abrir el camino para hacer negocios aquí. Por eso utilizan a personas como Sakiewicz", opina. Kuzniar, que ha sido consejero en ministerios y en la presidencia polaca bajo gobiernos liberales, no es fan del empresario mediático. "No le estrecharía nunca la mano", dice. Le considera desprovisto de "honor y decencia" y le ve "responsable de la degradación de la esfera pública" polaca.

El éxito de TV Republika en los dos últimos años tiene su origen en la llegada al poder en 2023 de la coalición liberal liderada por Donald Tusk, de centroderecha. En un episodio berlanguiano a la polaca, a los pocos días de tomar posesión, el Gobierno se hizo con el control de los medios de comunicación públicos a la fuerza y dejó imágenes de forcejeos en los pasillos, cortes de emisión, sentadas de políticos ultraconservadores e intervenciones policiales. Tusk cumplía, con métodos cuestionables, con su promesa de "limpiar" una televisión pública (TVP) que se había convertido en instrumen-

to de propaganda del Gobierno de Ley y Justicia (PiS). TV Republika abrió los brazos a las estrellas, periodistas y técnicos del canal público, y heredó su audiencia.

Para Bartłomiej Biskup, especialista en mediatisación de la política, también de la Universidad de Varsovia, el panorama mediático polaco está tan polarizado como su esfera política. TVP, durante el mandato de PiS, se definía por "la falta de credibilidad, la falta de confianza en los programas y en muchos periodistas", explica. Con el nuevo Gobierno ha caído en audiencias. Muchos dicen que se ha vuelto aburrida y que sigue politizada, pero hacia el otro lado.

"Cuando cometemos un error, lo corregimos, pero cuando tienes una televisión emitiendo las 24 horas, no es posible que alguien no cometa errores", se defiende Sakiewicz contra las críticas de sectarismo que recibe Republika. En las tertulias, asegura que cuentan con personas de todo el espectro político. Al único al que no invita a su canal, reconoce, es a Tusk, al que tacha de "dictador" y con quien, dice, mantiene una guerra abierta.

Kuzniar considera "muy grave" que MAGA y Trump inviertan en Nawrocki y personas como Sakiewicz. "Tenemos que cambiar muchas cosas en nuestros países, incluida la UE, para hacer frente a esta ola de movimientos de derecha, nacionalistas y autoritarios", subraya. Su fórmula es "defender los valores y las normas". "De lo contrario, como decímos en polaco, es hora de morir", zanja.

Los mensajes entre Epstein y la princesa Mette-Marit sacuden a la casa real noruega

La nueva desclasificación revela la profundidad de la relación entre ambos

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

La desclasificación de más de tres millones de documentos relacionados con Jeffrey Epstein el pasado viernes tiene una nueva e inesperada protagonista: la princesa Mette-Marit de Noruega y, por extensión, la familia real del país nórdico. Los archivos del empresario —que se suicidó en agosto de 2019 en la cárcel, según la autopsia, mientras esperaba juicio— dejan un reguero de folios con el nombre de la princesa, que está citada alrededor de 1.000 veces en los mismos. Ambos se cruzan decenas de correos, en tono amistoso, muy cercano (ella le llama "encantador") y que llega a rozar el coqueteo, durante años. Se ven en ocasiones, aunque, al parecer, ella no visitó la conocida isla donde se cometieron numerosos delitos sexuales. Ambos se cuentan intimidades: él se preocupa por su salud; ella, por buscarle pareja. En un correo, ella le llega a decir: "París es bueno para el adulterio". En otro, él se dirige a ella, en referencia a las obras de Nabokov, autor de *Lolita*: "Ahora veo por qué te gustan estos libros".

Se sabía que la esposa de Haakon de Noruega, el heredero al trono, había mantenido una relación con Epstein; ella misma pidió disculpas por ello en 2019. Entonces habló de una relación entre 2011 y 2013, y de una reunión. Ahora, los papeles muestran que hubo varios encuentros (en Nueva York, Miami y Oslo) y también que se

extendió durante más tiempo; de hecho, justo el viernes —seis años después de aquel primer perdón— palacio afirmó que llegaba hasta 2014. El sábado, la princesa, de 52 años, pidió de nuevo disculpas públicas. Por el momento, no hay evidencias de que Haakon, también de 52, se viera o escribiera con el pedófilo.

Los documentos desvelan que la relación entre Mette-Marit de Noruega y Jeffrey Epstein arrancó en enero de 2011; por entonces tenían 37 y 58 años, respectivamente. Entonces, un listado de asistentes al Foro de Davos dejó ver que un hombre llamado Boris Nikolic, consultor científico de la fundación de Bill y Melinda Gates, coincidió con Mette-Marit en la reunión suiza (una lista filtrada entre los papeles así lo muestra). Mes y medio después, a finales de febrero, Nikolic le escribe al empresario para preguntarle si estaría en Nueva York en marzo. "Una amiga" iba a ir a visitarle. "No es la típica royal, es retorcida", afirma, junto a una búsqueda de Google sobre ella. Es Mette-Marit.

Debieron conocerse, por tanto, en el otoño de 2011, porque el cruce de mensajes filtrados arranca en esa fecha. No hay duda de que la princesa es ella misma: utiliza su correo oficial de la casa real noruega para el intercambio. "Te busqué en Google", le dice la princesa al empresario en una de sus primeras comunicaciones. En diciembre de ese año, por ejemplo, él la felicitó la Navidad. "¿[Desde la] isla de Jeff?", responde ella, conociendo, por tanto, la existencia del lugar. "Sí", responde él.

Como se puede ver en el intercambio, ambos controlaban bien sus mutuas agendas, sus eventos y sus planes. Tenían sus teléfonos. En septiembre de 2012, la princesa le manda un *mail* a su amigo.

"Me muero de aburrimiento. Ven a salvárnos", escribe, en plural. Tampoco duda en burlarse de lo "aburrido" que fue la boda de los entonces herederos, y ahora flamantes grandes duques, de Luxemburgo: "Era como una especie de película antigua".

Si las disculpas de diciembre de 2019 no fueron del todo claras, las de ahora, seis años después, tampoco han resultado convincentes para el pueblo noruego. La casa real ha enviado un comunicado a los medios en el que ella afirma: "Jeffrey Epstein es respon-

sable de sus actos. Debo asumir la responsabilidad por no haber investigado mejor sus antecedentes y por no haber comprendido con la suficiente rapidez qué clase de persona era. Lo lamento profundamente y es una responsabilidad que debo asumir. Demostro falta de criterio y lamento haber tenido contacto con Epstein. Es simplemente vergonzoso". Ni ella ni sus asistentes fueron capaces de saber que en 2008 había sido condenado por solicitar servicios de prostitución a una menor, entre otros delitos.

B Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica 2026 / XXV Edición

La Fundació Privada Banc Sabadell, con el objetivo de incentivar y reconocer la actividad del personal investigador en los campos del conocimiento económico, empresarial y social, y contribuir al análisis y formulación de alternativas que promuevan el bienestar social, hace pública la convocatoria de la XXV Edición del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica. La dotación del premio es de Treinta mil euros (30.000 €).

Bases de la convocatoria

1 Categoría

- El Premio se otorgará a una persona investigadora con un currículum destacado en el campo de la investigación en economía, empresa y sociedad.

2 Dotación

- La dotación del premio es de Treinta mil euros (30.000 €).

3 Candidaturas

3.1 Personas candidatas

Las personas candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos acumulativos:

- Ser personal investigador de hasta 42 años de edad (a 31 de diciembre de 2025) de cualquier nacionalidad, vinculado a universidades, centros académicos y de investigación, fundaciones, empresas, entidades u otras instituciones, nacionales o extranjeras, situadas en España. Esta vinculación deberá ser de manera continuada durante al menos los últimos tres años, a contar desde el día 31 de diciembre de 2025, en los campos de actividad indicados en el apartado 1. Categoría.

• Esta cifra de edad (42 años) podrá ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento, adopción y cuidado del menor y/o permiso parental y por el periodo de tiempo en que se haya interrumpido la actividad investigadora. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundació Privada Banc Sabadell. Excepcionalmente el jurado podrá tener en cuenta la posibilidad de ampliación del requisito de edad, a requerimiento de la persona candidata, debido a otras circunstancias distintas de las anteriores, siempre y cuando las mismas sean objetivas, excepcionales, no supongan trato discriminatorio o preferente y se hallen suficientemente justificadas y acreditadas.

3.2 Presentación

- Las candidaturas deben ser propuestas por personas distintas de la persona candidata y de reconocida trayectoria académica, institucional y/o profesional, vinculadas a universidades, centros de investigación o empresas. No se aceptarán las candidaturas que no acrediten el cumplimiento de los requisitos indicados en estas bases por medio de la documentación señalada en el apartado 3.4. Documentación y Apoyos. La persona candidata y la persona propONENTE pueden pertenecer a la misma institución, universidad, centro de investigación o empresa.

3.3 Formas y plazo de presentación

- Las propuestas deberán realizarse, en español o en inglés, del 2 de febrero de 2026 al 7 de abril de 2026 (ambos inclusive), a través de la página web www.fundacionbancosabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

3.4 Documentación y apoyos

Cada propuesta deberá constar de:

- Una carta de presentación de la persona candidata, con las razones para apoyar la candidatura, en formato PDF, elaborada y firmada por la persona propONENTE.
- El currículum de la persona candidata, en formato PDF, en un máximo de 5 páginas.
- El documento relativo a la información sobre el tratamiento de datos personales y aceptación de los términos de las bases del Premio, firmado por la persona candidata disponible en la página web www.fundacionbancosabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

4 Jurado

4.1 Designación y constitución

- El jurado está presidido por la Dra. Teresa García-Millà, Directora de la Barcelona School of Economics, y las personas miembros del jurado, escogidas entre personal investigador de reconocida competencia.

4.2 Verdicto

- El veredicto del jurado, de carácter inapelable, se hará público a partir del mes de octubre de 2026.

5 Acto de entrega del premio

- La persona galardonada deberá asistir al acto de entrega del premio.
- El abono del premio, de Treinta mil euros (30.000 €), se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco de Sabadell, S.A.

6 Cláusulas legales

- La persona candidata, para el caso de resultar premiada, de conformidad con lo previsto en el art. 2.2 de la LO 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen autoriza desde ahora para entonces a la Fundació Privada Banc Sabadell y con carácter gratuito, a capturar por sí misma o a través de terceros, y a utilizar, sus imágenes y su voz, en la máxima extensión permitida por ley, con la finalidad de que la Fundació Privada Banc Sabadell pueda realizar difusión del acto de entrega del Premio, así como de su resultado. Esta autorización comprende el derecho de reproducción, exhibición, comunicación interna, distribución, comunicación pública y transformación de las imágenes y voz en cualquier medio y formato, incluido redes sociales, comunicaciones electrónicas, inclusión en páginas web y aplicaciones, sin limitación geográfica, de manera gratuita, no exclusiva, con finalidad divulgativa, promocional, publicitario y comercial relacionado con el acto de entrega del Premio. La Fundació Privada Banc Sabadell se reserva el derecho de decidir si el material audiovisual finalmente se visualiza o se publica. Mediante esta autorización, la persona candidata manifiesta y garantiza: (i) que no tiene comprometidos con terceros sus derechos de imagen de manera que se impida la finalidad objeto de la presente autorización y (ii) entiende y acepta que el material audiovisual pasará a ser propiedad de la Fundació Privada Banc Sabadell y que no le será devuelto, renunciando a todo derecho de percibir compensación alguna por el uso y cesión de este, dado el marcado carácter gratuito de la presente autorización.
- La presentación de las candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases.

Barcelona, 19 de enero de 2026

Dña. Sonia Mulero Monroy
Directora de la Fundación Banco Sabadell

Sabadell
Fundación

Una segunda víctima acusa al expríncipe Andrés de abuso

La avalancha de documentos publicados sobre Jeffrey Epstein confirma con solidez la estrecha relación entre el multimillonario pedófilo y el expríncipe Andrés, hoy Andrés Mountbatten-Windsor a secas, desde que su hermano el rey le despojó de todos sus títulos. Pero solo una víctima del financiero estadounidense, Virginia Giuffre, había acusado al hijo de Isabel II de abusar sexualmente de ella. Hasta ahora.

Una segunda mujer asegura que también ella fue enviada, como mercancía, al Reino Unido para tener relaciones sexuales con el príncipe, según ha contado

a BBC su abogado, Brad Edwards, que representa a más de 200 víctimas de Epstein.

El encuentro entre ambos habría tenido lugar en 2010, en la lujosa mansión donde residía Andrés en el complejo del castillo de Windsor. La mujer, cuya identidad no ha sido revelada, no es de nacionalidad británica. Cuando ocurrieron los hechos que relata tenía poco más de 20 años.

La cadena ha intentado sin éxito confirmar esta información a partir del propio expríncipe y del registro de datos del palacio de Buckingham. RAFA DE MIGUEL

Paso esperanzador en Venezuela

La amnistía general a presos políticos anunciada por Rodríguez debe ser el principio del proceso de normalización que necesita el país

EL ANUNCIO de una ley de amnistía general para presos políticos en Venezuela representa un parteaguas para un país atormentado por décadas de represión política y autoritarismo. La medida, impulsada por la presidenta, Delcy Rodríguez, extiende una promesa de libertad a miles de venezolanos que han sido encarcelados por ejercer derechos fundamentales como la protesta.

Esta amnistía, celebrada como un giro en la política interna y percibida por muchos como un paso hacia la convivencia, no puede verse, sin embargo, como la culminación de un proceso de reconciliación nacional. Más bien, debe entenderse como el inicio de un camino largo, frágil y todavía incierto hacia una hipotética reconstrucción de la vida cívica y democrática en Venezuela tras la intervención militar de Estados Unidos en la que fue capturado y removido del país el presidente Nicolás Maduro, el pasado 3 de enero. Cualquier medida del Gobierno de Rodríguez debe ser entendida dentro de ese marco de tutela que le ha impuesto Washington al chavismo.

Ese camino exige algo más. Urge la definición de un cronograma democrático claro y verificable, con plazos, garantías y compromisos institucionales creíbles. La convivencia no será posible mientras siga pendiente la vuelta de todos los dirigentes políticos en el exilio, ni mientras persistan restricciones, formales o informales, al ejercicio de la actividad política. La amnistía pierde fuerza si no va acompañada de la posibilidad real de organizarse, disentir, competir y participar sin miedo a represalias.

Durante años, organizaciones de derechos humanos han documentado miles de detenciones arbitrarias, desapariciones y ejecuciones extrajudiciales con fines políticos, desde estudiantes y activistas hasta periodistas y militares disidentes. El régimen chavista acumuló miles de expedientes de presos políticos, muchos sin el debido proceso, en instalaciones como El Helicoide y otros centros emblemáticos de abuso y tortura. Estos centros no solo simbolizan

soberanía interna. La iniciativa no brota únicamente de una convicción interna del poder, sino también de una coyuntura geopolítica que obliga a ceder espacios.

La amnistía puede ser la llave que abra una puerta hacia la convivencia y el respeto de los derechos, pero esa llave no cierra la puerta de la memoria ni disipa la sombra del miedo que aún pesa sobre millones de venezolanos. El desafío es transformar este gesto en una secuencia sostenida de pasos hacia la democracia, y no en un paréntesis táctico destinado a ganar tiempo o legitimidad. Si los líderes venezolanos aprovechan para cimentar un diálogo nacional incluyente, si otros países acompañan sin imponer, y si las víctimas encuentran mecanismos reales de justicia y reconocimiento, entonces sí podrá hablarse de un camino efectivo hacia la convivencia. Mientras tanto, la amnistía debe verse como lo que es: un comienzo necesario, pero insuficiente; una puerta entreabierta, no todavía una salida.

La convivencia no será posible mientras siga pendiente la vuelta de todos los dirigentes políticos en el exilio

CARTAS AL DIRECTOR



La vida cuando llega el cáncer

Cuando te diagnostican un cáncer, tu vida se detiene, comienza entonces una experiencia física y psíquica muy difícil de asimilar. Es una enfermedad complicada de entender por los demás, por lo que la vives de una manera íntima, solitaria, que te lleva a reflexionar sobre el valor de tantas cosas como el de contar con una sanidad universal, una atención pública adecuada que te ayuda a sobreponer parte del miedo, porque sabes que las necesidades de diagnóstico, tratamiento, intervención, hospitalización, cuidados y apoyo están cubiertas. Y el valor humano que descubres en la profesionalidad y empatía de todo el personal sanitario que te atiende, fundamental para tu tranquilidad y seguridad durante en el proceso y la recuperación.

Natalia Roig Santos. Toledo

Regularizar e integrar. Hay un perfume raro flotando en casi todos los discursos sobre migración. Se habla de regularizar —y conviene decirlo claro, es un avance necesario y valiente—, pero a menudo con guantes. Regularizar para ordenar, para encajar, para colocar a cada cual en su estantería social, en formato mínimo y agraciado obligatorio, no para integrar. Se presupone, sin rubor, que la persona migrante es fuerza antes que cabeza, manos antes que criterio, músculo antes que talento. Como si cruzar fronteras borrara la inteligencia, la experiencia o la aspiración legítima de ocupar también puestos ejecutivos. Escasean los discursos que reconozcan trayectorias y fomenten la educación y el acompañamiento. Integrar no es solo dar empleo: es abrir 360° las oportunidades que no tuvieron.

Jesús Sánchez Soro. Cortes (Navarra)

Europa. Si la Europa contemporánea nació de la revolución inglesa en lo económico, la rusa en lo social y la francesa en lo político, la defunción de cada una de esas almas tiene verdugos concretos. La inglesa murió cuando el atlantismo nos hizo traicionar el espíritu de protagonizar transformaciones industriales, haciendo depender nuestra producción de un tecnofeudalismo que hoy reclama vasallaje. La rusa, cuando el individualismo neoliberal fue borrando las estructuras colectivas que construyeron los derechos públicos, anulando nuestra cohesión organizativa. La francesa, ahora que los posfascismos traen la contrarreforma de una Ilustración oscura que quiere dejarnos a merced de los tiranos de aquí y de allí. Las veleidades de Trump con Groenlandia nos han hecho despertar del letargo de la dependencia militar, pero defender Europa implica revertir la destrucción de su significado.

Daniel Barroso Domínguez. Madrid

Fiel a sus principios. Me uno a los que han felicitado a David Uclés por la decisión de no acudir a unas jornadas relacionadas con la contienda española en las que participaban José María Aznar e Iván Espinosa de los Monteros. Vivimos tiempos en los que se valora la búsqueda de fama y reconocimiento público por encima de cualquier otra consideración. Por eso, por haber sido coherente y fiel a sus principios morales, Uclés y todos los que han tomado su misma decisión, merecen el elogio de los que habrían actuado como ellos.

Enrique Chicote Serna. Madrid

Prohibir productos adictivos a los menores

LOS ESTUDIOS más fiables apuntan a que uno de cada diez adolescentes presenta un uso problemático de redes sociales y uno de cada tres está en riesgo de cruzar esa línea. Como con los adultos, la frontera entre hábito y dependencia se vuelve difusa, y las consecuencias son tangibles: más espacios para el *bullying*, más presión sobre la autoimagen, alteraciones del sueño, peor rendimiento escolar.

La percepción de que existe un problema generalizado ha hecho saltar el debate al terreno político y las últimas iniciativas se centran en establecer una edad mínima para usar redes sociales. Australia ha optado por un enfoque contundente: obligar a las plataformas a impedir que los menores de 16 abran una cuenta, una medida que ya se ha puesto en marcha. Francia avanza hacia la prohibición por debajo de 15 años. El Reino Unido explora cómo vetar el acceso a contenidos nocivos, mientras otros países, de Irlanda a Noruega, discuten ya en sus parlamentos establecer límites de edad. La alternativa a la prohibición es compleja: la verificación de edad. Mientras Europa aterriza un marco normativo en torno al reglamento de servicios digitales, numerosos países, España entre ellos, intentan desarrollar sistemas para confirmar la edad de los internautas y usuarios, con escaso éxito por ahora.

En España, el movimiento más ambicioso está en la Ley Orgánica de protección de menores en entornos di-

gitales, que pretende elevar a 16 años el umbral de consentimiento para el tratamiento de datos, exigir control parental por defecto en dispositivos con internet y reforzar la verificación de edad en servicios y contenidos especialmente nocivos. Al obligar a los fabricantes y las redes sociales a tomar medidas, se produce un cambio de paradigma: la pelota pasa del tejado de los progenitores al de las compañías. La regulación más real y extendida en España ha sido autonómica, con las restricciones del móvil en centros educativos. El aula no puede ser un experimento permanente de autocontrol adolescente, cuando los dispositivos están diseñados para capturar atención y maximizar interacción, saboteando el aprendizaje, la convivencia y la concentración.

En todo caso, la lección aprendida de estos años es que la infancia no puede seguir siendo el mero mercado de pruebas de la economía de la atención, acostumbrando a los menores a unos entornos insalubres para su desarrollo. Una investigación de EL PAÍS demostró, por ejemplo, que los controles de OpenAI para proteger la salud mental de los menores que usan ChatGPT no funcionan. El debate ya no apunta al contenido nocivo, sino a las empresas que se lo sirven a los menores en la soledad de su móvil. El responsable de que un menor acceda a productos nocivos, como el alcohol o el tabaco, es el que se los vende. El tiempo de la autorregulación de las grandes tecnológicas ya pasó.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellido, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Una regularización coherente con Europa

ANNA TERRÓN CUSÍ

La reciente propuesta de regularización de personas migrantes en situación irregular por parte del Gobierno español constituye un giro que puede resultar sorprendente en el actual contexto europeo, donde predomina un enfoque más restrictivo en materia migratoria. En los países receptores de inmigración ha emergido, a golpe de crisis, un amplio consenso sobre la necesidad de reformar un sistema que se ha mostrado incapaz de gestionar la actual fase de movilidad y migración internacional, de abordar los desplazamientos provocados por los conflictos modernos y de dar protección a sus víctimas. Gobiernos muy distintos en democracias liberales como Australia, Canadá, EE UU, parte de América Latina, Gran Bretaña y, desde luego, la UE y sus Estados miembros, incluida España, han emprendido políticas orientadas tanto a un mayor control del acceso al territorio como a una mejor gobernanza de la migración. Por duras que hayan sido estas políticas de control o deportación, la mayor parte del espectro político de estos países ha venido aceptando, de un modo u otro, que los inmigrantes forman parte de nuestras sociedades y de sus economías abiertas, y que son sujetos de los mismos derechos que se nos aplican.

Esta visión es hoy contestada por diferentes corrientes de opinión, incluyendo quienes consideran la inmigración como algo intrínsecamente indeseable y proponen políticas disruptivas orientadas a cor-

tar los flujos de entrada y reducir el espacio de los inmigrantes en nuestras sociedades, a pesar de su papel relevante en nuestros menguantes mercados de trabajo, nuestras economías y nuestra demografía. Desde principios de este siglo, estas propuestas vienen de la mano de una politización extremadamente negativa de la migración y los migrantes en las arenas políticas nacionales, en algunos casos, con sesgos racistas. Sin duda, esta politización ha dificultado una conversación pública racional y ha atraído a parte de los actores políticos tradicionales —no solo de la derecha— hacia sus posiciones.

El cambio más radical, sin embargo, ha llegado desde EE UU, donde la segunda Administración de Trump ha desplazado el foco desde la frontera hacia el interior, con una política muy agresiva de identificación y expulsión de personas en situación irregular, cuyo impacto social y humano se ha extendido al conjunto de la población migrante y, como hemos visto, también a ciudadanos estadounidenses que han querido acompañarlos. También ha cambiado la narrativa. La condición de indeseable se ha deslizado, de forma especialmente problemática, desde la migración hacia las propias personas migrantes y, de forma menos estructurada, aparcando a veces la raza como una cuestión de política migratoria. Esta actitud militarista se ha proyectado también hacia el exterior. La Estrategia de Seguridad Nacional de EE UU ofrece apoyo a las fuerzas políticas europeas que se comprometan a desplegar políticas que eviten que algunos países “dejen de ser europeos”.

la posibilidad de regularizar a quienes hubiesen solicitado asilo antes de esta fecha y, voluntariamente, prefieran optar por esta vía, acortando los tiempos y asegurando un permiso de residencia y trabajo renovable. Entre los requisitos formales que se exigen, está el de acreditar que no se tienen antecedentes penales, además de no suponer una amenaza para el orden público y la seguridad.

En una economía que crece por encima de las de su entorno europeo, esta medida permite regularizar no solo a las personas sino también los puestos de trabajo existentes. Con ello, aspira a continuar una dinámica de crecimiento de las afiliaciones a la Seguridad Social que garantiza derechos laborales, cotizaciones y pago de impuestos. La solicitud de regularización viene acompañada de

un permiso provisional de trabajo, algo que ha sido celebrado tanto por los empleadores, por razones relacionadas con los límites del mercado de trabajo, como por los sindicatos, por cuanto mejora la calidad del mismo, evitando vulnerabilidad y abusos.

El proceso de regularización finalizará en junio de este año, coincidiendo con la entrada en vigor del Pacto Europeo, que pretende remediar cualquier entrada irregular y toda denegación de un permiso de protección internacional con la expulsión y el rápido retorno. Las condiciones y procedimientos para cruzar las fronteras exteriores es una competencia europea. Fijar las condiciones para obtener un permiso de residencia y trabajo —y el número de personas que puede acceder a este— es una potestad de cada Estado. Usarla para poner el contador a cero va a facilitar al Gobierno español cumplir con los objetivos fijados de control de las fronteras comunes, eje del consenso político y social en la Unión, incluida España. Sin embargo, no hay evidencias de que este consenso compartido en la mayoría de nuestras democracias para reforzar los controles de acceso al territorio y reparar los sistemas de protección y de migración se extienda a medidas de persecución o exclusión masiva de migrantes dentro de nuestras sociedades, ni que todos compartan estas estrategias.



EVA VAZQUEZ

El Gobierno español es una de las pocas voces europeas que promueve una integración basada en derechos

En la UE, mientras tanto, a pesar de las diferencias internas, la política migratoria ha cristalizado en el Pacto Europeo de Migración y Asilo, centrado en la gestión común de las fronteras exteriores y en la restauración del sistema de asilo. A pesar de su enfoque en el control y la gestión ordenada, ha sido rechazado por las fuerzas abiertamente contrarias a la migración que miran a Trump como referencia. El Pacto está en pleno desarrollo normativo y debe empezar a implementarse el próximo mes de junio. En este contexto europeo e internacional se inscribe la propuesta de regularización de todos los migrantes residentes en situación irregular emprendida por el Gobierno español.

España ha desempeñado un papel clave en la adopción del Pacto Europeo de Migración y Asilo, al que ha incorporado la solidaridad con los países con frontera exterior, comprometiéndose a su vez con las aspiraciones del conjunto de reforzar el control de las mismas. A su vez, se ha distanciado de forma clara del discurso antiinmigración. El presidente del Gobierno español defiende abiertamente la migración y su papel en el crecimiento económico del país, y promueve una integración laboral de las personas migrantes basada en derechos, alineadas con el conjunto de sus políticas sociales y laborales. En el actual contexto europeo, es una de las pocas voces que se manifiesta en este sentido, y prácticamente la única que lo hace desde un gobierno. Esta regularización puede resultar chocante en una Unión que ha endurecido su lenguaje migratorio, pero no es, en absoluto, contraria al Pacto Europeo.

La regularización fue objeto de una iniciativa legislativa popular que el pasado año alcanzó más de medio millón de firmas y aunó a muy distintos actores, incluidas las principales organizaciones de la Iglesia católica. Podrán aplicar todas aquellas personas que acrediten un mínimo de cinco meses de residencia en España antes del 31 de diciembre del pasado año. Es importante señalar que el decreto abre también

Con esta regularización, el Gobierno español cierra esa vía, proporciona seguridad jurídica a una realidad socialmente existente y facilita la aplicación del Pacto Europeo, dando respuesta a la demanda —esta sí mayoritaria— de una mejor gestión migratoria. El reto, a partir de ahora, será sostener la integración laboral y social de estos migrantes y abrir canales de migración legal.

Anna Terrón Cusí es investigadora principal en el Migration Policy Institute y cofundadora de Instrategies.

EL ROTO



EL ROTO

UE-Mercosur: comunicar en tiempos de cólera

ÁNGEL ÁLVAREZ ALBERDI

Son muchas las razones por las que el acuerdo UE-Mercosur supondrá un beneficio neto y tangible para los europeos. Baste mencionar que consolidará un mercado para los sectores primario, industrial y servicios de la economía europea en un momento en el que el brutal escenario geopolítico impone a la UE la necesidad vital de diversificar su política de alianzas comerciales. En este sentido, uno no puede más que lamentar la decisión del último pleno del Parlamento Europeo de referir el acuerdo al Tribunal de Justicia de la UE, lo que en la práctica podría retrasar la ratificación del tratado un año y medio o dos años. Su aplicación provisional llegaría mucho antes si la Comisión decide utilizar la autorización otorgada por el Consejo cuando aprobó la firma del Tratado el pasado 9 de enero. La exigua mayoría de 10 votos que propició el bloqueo nos trae al sistema político de la Unión un ejemplo claro de filibusterismo parlamentario que casa poco con la tradición europea. Esta sí que es una importación no deseada aunque muy significativa, pues apunta a las corrientes subterráneas que nos han traído hasta aquí.

Vaya por delante que las posturas en contra del acuerdo resultan legítimas, ya vengan desde posiciones proteccionistas, medioambientales o de soberanía económica. Es más, los sectores agrícola y ganadero tienen razones a la hora de oponerse a algunos recortes de la Política Agraria Común, pero Mercosur no va de eso y hay mucho más en Mercosur aparte del sector primario. Está claro que las narrativas en contra de la competencia de productos provenientes de los cuatro países de Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) así como dudas relativas a la calidad o seguridad alimentaria de algunos de estos productos, por mencionar las críticas más habituales a Mercosur, se pueden rebatir contundentemente sobre la base de una lectura detallada del acuerdo y de las medidas para proteger el mercado europeo si ello fuera necesario.

La defensa del acuerdo descansa también en la realidad del comercio agroalimentario entre los dos bloques y el potencial generador de prosperidad del resto

del acuerdo. Pero interpretar y defender el texto de un farragoso acuerdo de libre comercio es algo sin duda difícil que necesariamente va más allá de la pericia comunicativa de negociadores y expertos en comercio internacional.

Al hacer la autopsia del momento de bloqueo en que nos encontramos, es evidente que se ha producido un fallo grave a la hora de comunicar Mercosur, tanto explicando sus beneficios como abordando y refutando los argumentos en su contra. Parece que el problema al que nos enfrentamos estriba una vez más en una versión de la vieja pregunta de cómo comunicamos Europa. Explicar casi cualquier asunto relativo a la UE, un proyecto tecnocrático cuya gobernanza se asienta en complejos con-

El problema estriba una vez más en una versión de la vieja pregunta de cómo comunicamos Europa

ceptos jurídicos y en una densa jerga comunitaria inteligible solo para iniciados, se convierte en un reto particularmente difícil. Especialmente si los Estados miembros deciden dejar a su suerte a la Comisión Europea por razones más tácticas que estratégicas. El patrón es claro: al menos desde el Brexit, retóricas extremas y populistas, ayudadas por la desinformación online, surgen con virulencia en cualquier momento clave

para la UE y sus Estados miembros. Son estas retóricas y la desinformación online las que la UE tiene que combatir. El principal escollo es que, una vez entrados en materia, explicar los beneficios del punto nuevo de la parte b del anexo I8 de un tratado internacional se hace imposible frente a la sencillez del meme o el zasca en X del *troll* populista de turno. En muchos casos la UE no está ni tan siquiera en el medio adecuado donde defender sus propuestas.

¿Cómo comunicar frente al populismo? Sobre la base de nuestra experiencia en materia de comunicación política e institucional y para contribuir al debate, entendemos que la UE debe seguir ciertos principios. En una sociedad fragmentada y polarizada, es necesario que la comunicación institucional de la UE sea constante, intensa e integral. Para lograr un impacto real, las instituciones europeas deben combinar los canales tradicionales con una estrategia sólida que involucre a líderes de opinión con presencia online, apoyados en una red de portavoces que mantengan un mensaje unificado. La UE debe comunicar sus valores con una carga emocional estratégica. La emoción no es la enemiga de la razón. Para que su comunicación sea verdaderamente persuasiva, la UE debe transitar hacia mensajes racionalmente emocionales que se centren en las personas y su vida cotidiana. Es fundamental conectar las vivencias individuales con el proyecto colectivo. El uso de experiencias y testimonios personales llegará de manera efectiva al corazón y a la mente de los ciudadanos, potenciando así el alcance de la narrativa europea.

¿Se ha hecho esto con Mercosur o es demasiado tarde? ¿Se puede recuperar este escenario de bloqueo con el acuerdo de libre comercio UE-India, cuyas negociaciones concluyeron la semana pasada? La intensidad de los ataques a los logros del proyecto de integración europea no va a disminuir. Es el momento de que tanto las instituciones como las empresas se tomen en serio la comunicación institucional y corporativa. Nos va mucho en ello.

Ángel Álvarez Alberdi es director de la Oficina de Llorente y Cuenca en Bruselas.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Stephen Miller, príncipe heredero

En su primera campaña política, cuando se presentó como candidato al consejo estudiantil de su instituto, Santa Monica High, Stephen Miller ya reivindicaba el derecho a tirar basura al suelo y a tener Estados Unidos para los "solo estadounidenses al 100%". Salvo por la mata de pelo, claramente él mismo Miller ha sustituido a Steve Bannon, Elon Musk, Jared Kushner y hasta a los propios hijos en el corazón de Donald Trump. "El presidente adora a Steven", ha dicho la secretaria de prensa y segunda favorita, Karoline Leavitt. ¿Qué será lo que le da?

Es evidente que comparten aficiones. Los dos son apasionados de las fronteras, especialmente de amurar las propias e

invadir las de otros. Ambos creen que todos los Clinton deberían ir a la cárcel y que el Partido Demócrata es una asociación de extrema izquierda cuya única ambición es corromper Estados Unidos con sus perreos latinos, sus asados veganos, sus manifestaciones antifascistas y sus conciertos masivos de Taylor Swift. Los dos odian la inmigración irregular, regular y a todo aquél que no sea un jeque árabe, una modelo checa, un ingeniero coreano o un afrikaan rubio como las rubias praderas de Kansas en agosto. Los dos consideran una afrenta personal que Bad Bunny cante en el *halftime* de la Superbowl.

Miller, cuyos primeros éxitos incluyen el *muslim ban* de la era pandémica y la idea de separar a los niños de sus padres en los

centros de detención, se subió a la caravana Trump 2016 como asesor principal de políticas, y acabó redactando discursos y haciendo de telonero en los eventos de campaña. Son muy complementarios: donde Trump es puro instinto, un improvisador nato que habla desde las tripas directamente a la Fox, sin pasar por la corteza cerebral, a Miller le gusta aprenderse de memoria argumentos circulares con cierto tono jurídico, que después declama en las entrevistas, para delirio del entrevistador.

Durante la Administración de Biden, la era que Steve Bannon describió como el exilio en Elba, Miller demostró una lealtad sin límites, algo que Trump aprecia y recompensa típicamente con masajes en Mar-a-Lago, agencias gubernamentales e indultos preventivos. Miller regresó en la segunda temporada como subjefe de personal de política y asesor de Seguridad Nacional, consolidándose como personaje principal y arquitecto jefe de una nueva América. Y el nuevo hombre más peligroso de EE UU. Este papel no es baladí.

El narcisista tiene cinco clases de relaciones. Por un lado están los trofeos y mecenas, que son gente que le aporta acceso, estatus, brillo y oportunidades. Por otro están las herramientas; conspiradores con los que jugar al golf y a la guerra, y tontos útiles que le hacen el trabajo sucio y contribuyen a sostener su frágil ego y acolchar su ansiedad social. Antes o después, todos son descartados y reemplazados. Por ejemplo, cuando la modelo deja de ser bella y complaciente, o el magnate financiero es condenado por traficar con menores, son demonizados y reemplazados por nuevos trofeos y herramientas. Más importante todavía, todos son susceptibles de convertirse en cabezas de turco, que es la quinta categoría crucial. Alguien tiene que aceptar el deshonor y el destierro. Por ejemplo, después de liderar un falso Departamento de Estado para saquear los datos sensibles o crear un grupo paramilitar que asesina civiles pacíficos en plena luz del día. Obviamente, no puede ser él.

EXPOSICIÓN / OLMO CALVO
HERMANAS (1/6)



Iria le da un beso a la barriga de Fabiola, donde crece su hermana Olea. Lanzarote, 20 de febrero de 2023.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

Musk, Sánchez y el bulo del voto de los inmigrantes

Es una mentira sin matices y, tal vez precisamente por eso, tiene un enorme éxito desde hace al menos una década. La primera campaña presidencial de Donald Trump envenenó la política estadounidense, y buena parte de la global, cabalgando falsedades fáciles de inocular en las redes sociales. El magnate, que ganó las elecciones de 2016 pese a obtener casi tres millones de votos directos menos que su rival, Hillary Clinton, llegó a afirmar que sí logró el apoyo popular mayoritario si se restaban del cálculo "los millones de personas que votaron ilegalmente". Casi 10 años después, esa idea pervive en el universo del movimiento MAGA (Make America Great Again) y en los entornos de ultraderecha a las dos orillas del Atlántico.

Trump y su campaña recurrieron de nuevo a ese bulo en 2020, cuando fue derrotado por Joe Biden, y en 2024, antes de su regreso a la Casa Blanca. La Administración republicana ha vuelto a desempolvarlo ahora como corolario de la crueidad programada de su agenda antiinmigrantes y aviso ante los comicios intermedios del próximo mes de noviembre. "He instruido a nuestro Departamento de Comercio que comience de inmediato a trabajar en un nuevo y altamente preciso censo... Las personas que están en nuestro país ilegalmente NO SE RÁN CONTADAS EN EL CENSO", escribió el mandatario hace meses en su red social, Truth. Es un mito. Michael Waldman, pre-

sidente del think tank Brennan Center, lleva años explicándolo: "Es un esfuerzo por crear una solución donde no hay problema". Una técnica de manipulación clásica del populismo.

Trump sabe que es una mentira, o al menos su Gobierno. "Tenemos un censo electoral 'limpio': la revisión de la Administración de Trump refuta la afirmación de Trump sobre el voto generalizado de los no ciudadanos. De hecho, solo el 0,02% de los nombres verificados generó preocupación, e incluso ese porcentaje podría estar inflado", publicó en enero el jefe de correspondientes de *The New York Times* acreditados en la Casa Blanca, Peter Baker.

El mismo embuste lleva ya un tiempo circulando en Europa y en España, aunque la semana pasada motivó incluso un intercambio entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y Elon Musk. El dueño de X, antiguo colaborador de Trump e inmigrante, es uno de los mayores propagadores del bulo. El jueves citó, comentándolo con un "guau", el delirante mensaje del activista Ian Miles Cheong, que desvirtuaba la decisión del Ejecutivo español de regularizar inmigrantes usando la falacia del voto. "Ya ni siquiera es un secreto. Al legalizar a 500.000 inmigrantes ilegales con el pretexto de derrotar a la ultraderecha, Pedro Sánchez se está quitando la máscara. Esto es ingeniería electoral".

Es falso, por supuesto. "Marte puede esperar. La humanidad, no", le contestó

Sánchez a Musk. Pero más allá del escaparate de las redes, ese infundio determinó la bronca política durante días. El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, afirmó que el Gobierno "no tiene derecho a aumentar el censo en más de 800.000 personas". Despues, el PP tuvo que matizar ante la evidente mentira, puesto que las personas regularizadas no llegarían a tiempo para votar en las próximas ge-

La falacia de la alteración del censo es parte de la narrativa paranoide de Trump desde 2016

nerales ni en las municipales, previstas para 2027.

Feijóo había seguido la estela de la propaganda de Vox. "Hay encuestas que dicen que 600.000 personas van a dejar de votar a Sánchez y muchos van a votar a Vox", dijo Abascal en un mitin. "Y como se les van 600.000 votantes, regularizan a 600.000, les dan ayudas sociales para mantenerlos y los nacionalizan para que les voten". Así opera lo que el historiador estadounidense Richard Hofstadter llamó "el estilo paranoide de la política", que resultó eficaz para radicalizar a parte de la sociedad durante el maoísmo. Esta es su enésima reencarnación.

DIEGO S. GARROCHO

La derecha anémica

No hay mayor signo de debilidad que sobrevivir por pura reacción contra tu adversario. Y desde hace algunos años, gran parte de la derecha intelectual y política en España ha hecho de esta dependencia una forma de vida. Son muchas las objeciones que pueden hacérsele al actual Gobierno, pero el disenso legítimo puede acabar provocando atrofias cuando el combate con tu adversario se convierte en una suerte de trauma. El antisanchismo es, sin duda, una posición política provista de razones. Pero corre el riesgo de transformarse en una obsesión invalidante capaz de arrasar cabezas que en otro tiempo fueron creativas.

Buena parte de la inteligencia liberal o conservadora lleva demasiado tiempo ejerciendo una crítica permanente que ha mermado su fecundidad ideológica. Todo es antialgo, contra algo y siempre tarde. Un ejemplo paradigmático es la obsesiva y somnolenta oposición a lo *woke*, elevada hoy a la condición de industria canalla. Caben pocas dudas de que la corrección política ha alcanzado niveles ridículos que merecen ser cuestionados, pero construir una identidad ideológica por puro señalamiento de los excesos del contrario es una manera triste de

Construir una identidad por puro señalamiento del contrario es una manera triste de dilapidar energías

dilapidar energías vitales, políticas e intelectuales.

Otro ejemplo que desvela esta anemia ideológica de cierta derecha contemporánea es su gusto por reciclar los juguetes rotos desecharlos, a veces con no poca crueldad, por la propia izquierda. Existen muchos socialistas críticos cargados de argumentos para ejercer una oposición dentro de su espectro, pero la libidinosa querencia de la derecha por cortearlos y rentabilizarlos demuestra un escaso talento a la hora de reclutar ideas propias. El pensamiento conservador tiene que ser capaz de construir un relato genuino sobre el feminismo o la solidaridad sin tener que recurrir a tránsfugas ideológicos a los que, por cierto, su abrazo acaba estrangulando.

Vivir de tu adversario no es más que una forma de parasitismo y resulta sorprendente comprobar que hay más analistas en la derecha explicándole al progresismo lo que debería ser la verdadera izquierda que generando un pensamiento autónomo. Algun día, todas las cosas que alguna derecha cree combatir pasarán. Será entonces cuando quienes solo supieron embestir a la contra se sorprenderán corneando al viento. Sin ideas, sin un sustrato intelectual real al que recurrir y habiendo malversado un tiempo extraordinario para construir un rumbo cierto. Lo peor es que será entonces cuando les tocará gobernar.

Estimación de escaños en Aragón



Podemos y PAR no tendrían representación. En 2023, obtuvieron un escaño cada uno.

Transferencias de voto

● PSOE ● PP ● Vox ● CHA ● AE ● Podemos ● IU-Sumar ● PAR
● Otros (Incluye en blanco y nulos) ● Abstención ● Indecisos

Votantes de 2023	Qué votarían ahora				
	PP	PSOE	Vox	CHA	Otros
PP	78	10	7	0	0
PSOE	8	59	8	9	8
Vox	7	82	0	0	0
CHA	12	55	11	9	10
Aragón Existe	56	16	21	0	0
Podemos AV	11	45	40	0	0
IU-Sumar	12	9	7	59	11
PAR	24	7	20	0	42
Abstención	10	10	7	16	45

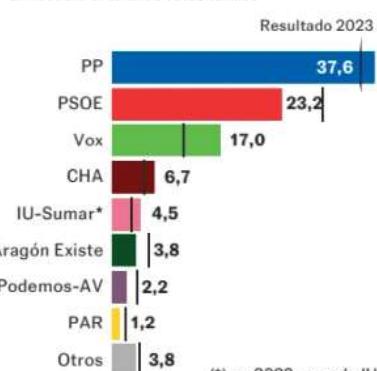
Ficha técnica. Ámbito: Aragón. Universo: población general residente en Aragón, a partir de 18 años de edad y con derecho a voto con cuotas provincia, sexo, edad, tamaño de municipio y clase social. Tamaño de la muestra: 1.000 entrevistas. Procedimiento: entrevista online (CAWI). Error muestral: ±3,1% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 26 al 28 de enero de 2024.

Fuente: 40dB.

EL PAÍS

Estimación de voto

En % sobre el total de votos válidos



(* en 2023 era solo IU)

Preferencias de candidatos a la presidencia de Aragón

Encuestados que conocen a los candidatos y creen que sería el mejor presidente, en % del total



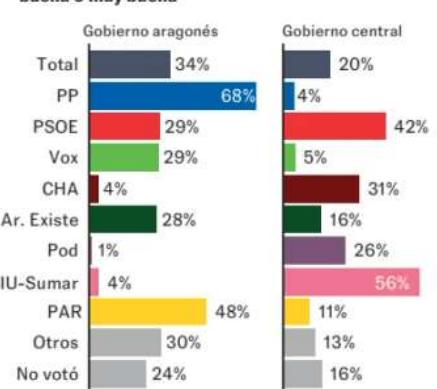
Modalidad de gobierno preferida

Porcentaje de encuestados que prefiere cada tipo de gobierno (sobre la población general y según recuerdo de voto)

Total	PP	PSOE	Vox	CHA	AE	IU-Sumar	PAR			
								19,5	1	32
PSOE e izquierdas	19,3	63	5	6	3	4	0	0	0	16
PP en solitario	18,9	27	6	80	2	12	0	0	5	
PP y Vox	11,5	2	6	3	3	29	0	1	26	
No lo sé	10,6	2	3	5	2	5	0	0	9	
No tengo preferencia	8,6	0	33	1	2	0	4	0	0	
PSOE en solitario	4,9	2	9	2	7	4	0	6	0	
PP y PSOE	3,6	4	1	4	0	11	0	0	28	
PP y Aragón Existe	3,1	1	6	0	7	30	0	0	0	
PSOE y Aragón Existe										

Valoración gobiernos autonómico y central

% de los encuestados que votaron a cada partido en 2023 que valoran su gestión como buena o muy buena



Encuesta 40dB.

La exministra Pilar Alegría se arriesga al peor resultado del PSOE en Aragón

En apenas una semana, el porcentaje de votantes socialistas indecisos ha bajado casi cuatro puntos, pero no en su favor. El sondeo es posterior al accidente de Adamuz

NATALIA JUNQUERA

Madrid

A apenas una semana de las elecciones autonómicas en Aragón, la segunda oleada del sondeo de 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER muestra que la campaña electoral ha beneficiado más a unos que otros. Así, el PP sube un escaño en la estimación, hasta los 30, a cuatro de la mayoría absoluta, lo que supone dos más de los que obtuvo en las urnas en 2023. En ese lapso entre ambas encuestas —la anterior se publicó el pasado 23 de enero—, el PSOE pierde otros dos diputados y pasaría de 23 asientos en las Cortes aragonesas a 17, lo que supondría su peor marca en el territorio, hasta ahora fijada en los 18 escaños que obtuvo en las elecciones de 2015. Vox

permanece igual que en el anterior sondeo, esto es, mucho más fuerte, con 13 escaños, según la estimación, que en los anteriores comicios (7). Y en el fragmentado espacio a la izquierda del PSOE, los más beneficiados son IU-Sumar, que mejoran en un escaño sus perspectivas desde el anterior sondeo y se quedarán en dos. Esta segunda oleada mantiene la misma estimación para Podemos y el PAR, que se quedarán fuera de las Cortes.

La encuesta (1.000 entrevistas online) se realizó entre los pasados 26 y 28 de enero, después del accidente ferroviario que se ha cobrado la vida de 46 personas en Adamuz. En esos días, los votos del PP, Vox, Junts y UPN impidieron la aprobación en el Congreso del decreto *omnibus* en el que el

Gobierno había incluido la revalorización de las pensiones; la suspensión de los desahucios de las familias vulnerables en determinadas circunstancias; la limitación de cortes de suministros básicos (luz, agua y gas); la prórroga del bono social eléctrico o la extensión de las ayudas por la dana.

El candidato a la reelección, el popular Jorge Azcón, acusó a Pedro Sánchez de “usar a los pensionistas para hacer política”. Además, en ese periodo, el Gobierno anunció una regularización extraordinaria de inmigrantes sin su documentación en regla. La encuesta es previa al debate electoral entre los ocho candidatos que acogió RTVE, pero posterior al cara a cara entre Azcón y la aspirante socialista, Pilar Alegría, en Aragón TV, donde ambos cho-

caron por el modelo de financiación autonómica.

Por bloques, la derecha y la extrema derecha reunirían 43 escaños y el PSOE, IU-Sumar, Aragón Existe y la Chunta (CHA), 24. Según la estimación de 40dB, el PP en solitario obtiene seis diputados más en las Cortes regionales que

Según la estimación, el PP se queda a cuatro escaños de la mayoría absoluta

Al igual que en Extremadura, Vox se dispara y aumenta su presión sobre Azcón

la suma de todas las formaciones de izquierda. Todos los datos de la encuesta se pueden consultar en ELPAÍS.com.

El sondeo muestra que Vox es el partido con el votante más fiel: el 81,9% de sus apoyos de 2023 repetirían hoy, si bien ceden un 6,8% de sus votos al PP. Las fugas son mucho más importantes a la inversa, aunque se reducen: del 13,2% del electorado del PP que en la encuesta anterior se decantaba por la extrema derecha al 10%. El PSOE retiene al 58,8% de sus votantes, 6,4 puntos porcentuales menos que en el sondeo anterior, ya que se duplica el traspaso de sus papeletas de 2023 (CHA (del 4,4% al 8,8%); aumentan las fugas de votos a Vox (del 3,1% al 7,9%) y a IU-Sumar (del 2% al 3,4%) y se mantienen en un 7,6% los que ahora prefieren al PP. El porcentaje de votantes socialistas indecisos ha bajado en una semana del 12% al 8,3% y no en su favor.

Aragón Existe pierde puntos de fidelidad de voto entre un sondeo y otro, al pasar del 63,4% al 55,6%. En su caso, ceden un 8% de sus apoyos en 2023 al PP, y aumentan, sobre todo, los indecisos: del 7,2% al 21,4%. Chunta Aragonesista también ha perdido votantes en una semana: hasta un 6,3%; hoy cede el 11,5% al PSOE (medio punto menos que hace siete días); otro

10,7% a IU-Sumar (casi cuatro puntos más que en la anterior oleada) y tiene un 10% de indecisos.

Podemos apenas mantiene al 44,9% de sus votantes: el 39,7% opta ahora por IU-Sumar y el 11% por el PSOE. Izquierda Unida-Sumar recupera en una semana al 10% de sus apoyos, al reducirse sus cesiones a Podemos y a CHA y bajar el número de indecisos. El sondeo muestra el desconcierto total en el electorado del PAR, que solo conserva hoy al 2% de sus votantes de 2023, al ceder el 24,2% al PP; el 19,7% a Aragón Existe; el 7,4% a CHA y el 5,1% a Vox, además de contar con casi un 42% de indecisos. El partido que más votantes saca de los abstencionistas de 2023 es Vox (9,8%); seguido de cerca por el PP (9,6%). En una semana, el PSOE ha pasado de convencer al 6,6% de los que no votaron en las últimas elecciones a solo el 4,2%.

A siete días de los comicios autonómicos, los candidatos más conocidos entre la población aragonesa son el actual presidente, Jorge Azcón (88,3%) y la exministra Pilar Alegría (83,1%). El aspirante de Vox, Alejandro Nolasco, mejora en cuatro puntos su nivel de conocimiento respecto al anterior sondeo, pero es apenas del 54%. Algo similar ocurría en Extremadura, cuando, a una semana de los comicios, solo el 34,1% sabía quién era Óscar Fernández, lo que no impidió que la extrema derecha casi duplicase su resultado de 2023. El porcentaje de conocimiento de Tomás Guitarte (Aragón Existe) ha subido con la campaña electoral cuatro puntos, hasta el 51,3%; el de Jorge Pucyo (CHA), siete, hasta el 38,3%, y el de Alberto Izquierdo (PAR), casi otros cuatro, hasta situarse en el 30,8%. Las candidatas menos conocidas son Marta Abengoechea, de IU-Sumar, que pasa del 13,3% al 20,5% y María Goicoechea, de Podemos (del 12,9% al 20,1%).

Preguntados por quién sería el mejor presidente para la comunidad, el 26% responde Azcón; el 16,6% Alegría y el 14,3%, Nolasco.

Las dos modalidades de gobierno preferidas, con prácticamente un empate, son una coalición entre el PSOE y partidos de izquierda (19,5%); y un gobierno del PP en solitario (19,3%). En tercer lugar figura una coalición entre populares y Vox, opción señalada por el 18,9%. Este último sondeo también muestra que a los votantes del PP les gusta mucho menos la idea de una coalición con Vox (27%) que a los del partido de Abascal (80%), pero es una opción probable de acuerdo a las encuestas y las últimas manifestaciones del líder del partido de extrema derecha, quien, tras abandonar en 2024 los gobiernos de coalición con el PP, ahora exige consejerías.

El sondeo muestra algunas variaciones sobre el anterior respecto a los problemas que más preocupan ya que la preocupación por la calidad de la sanidad y los servicios públicos desbanca en el primer puesto al coste de la vida.



Pedro Sánchez y Pilar Alegría, ayer durante el mitin del PSOE en Teruel. ANTONIO GARCÍA (EFE)

Sánchez recalca que votar al PP es meter a Vox en el Gobierno

Feijóo pide a la derecha “no dividir fuerzas” en Aragón para evitar “una guerra de partidos”

J. M. / E. G. DE B. / V. M.
Teruel / Calatayud

Ante la bajada del PSOE que pronostican todas las encuestas en Aragón, los socialistas han intensificado en el ecuador de la campaña su estrategia para llamar a la movilización. En un fin de semana con desembarco de líderes nacionales en la comunidad, Pedro Sánchez dedicó ayer su mensaje principal del acto en Teruel a los votantes indecisos y menos ideologizados que se están pensando votar al PP para que dependa cuanto menos de Vox. Los sondeos pronostican una victoria de los populares alejada de la mayoría absoluta y con un Vox crecido similar a la de Extremadura.

“Tanto monta, monta tanto, la derecha y la ultraderecha. Votar al PP significa meter a Vox dentro del Gobierno de Aragón”, advirtió el presidente del Gobierno, que al inicio de su intervención en el mitin fue insultado por una mujer al grito de “¡hijo de puta!”. “Ya sabemos perfectamente que quien insulta es quien no tiene argumentos ni ofrece nada a sus sociedades”, reaccionó Sánchez, después de que fuera desalojada. “Como hemos visto, Aragón no necesita ni los insultos ni la

soberbia de Jorge Azcón, ni la miseria ni tampoco el odio de Santiago Abascal, necesita la alegría de Pilar”, incidió.

La mujer que insultó a Sánchez es una concejala del PP de un pueblo de Valencia, Vallanca (128 habitantes), Belén Navarro Cañete. Horas más tarde, la propia Navarro envió un texto a su partido en el que pide disculpas. “De manera espontánea pronuncié unas palabras que no debí decir. Fueron inapropiadas y no están a la altura del respeto que debe presidir el debate político. Quiero pedir disculpas de manera expresa al Partido Popular, a sus afiliados y simpatizantes, por el daño que estas palabras hayan podido causar a la imagen de la organización. La crítica política es legítima; el insulto, no”, aseguró la edil en el texto.

Fuentes de La Moncloa insistieron en condenar esa acción y resaltaron que “naturalizar la violencia en el debate público es inadmisible”. Fuentes oficiales del Gobierno destacaron además que “cada minuto que pasa sin que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijoo, lo condene públicamente le convierte aún más en cómplice de lo ocurrido y certifica su liderazgo menguante”. “Los insultos no tienen cabida en democracia. Son el único recurso de quien no cree en ella. Por eso, exigimos al PP la condena, inmediata y sin matices, del ataque verbal lanzado por una concejala del PP al presidente del Gobierno”, añadieron. En la misma línea se pronunció el PSOE.

Como Sánchez, Alegría insistió a los votantes moderados que dudan entre el PSOE y el PP que no voten a la derecha pensando que es el remedio a que Vox no tenga tanta influencia en un futuro Ejecutivo autonómico. “Os pido que nadie se quede en casa y que nadie se equivoque. El que crea que votar a Azcón es la mejor manera de que no haya un Gobierno de la ultraderecha se equivoca. (...) La única papeleta que puede frenar un Gobierno de la derecha y la ultraderecha es la del PSOE”, reiteró.

El auge del partido de Santiago Abascal es de hecho el primer problema ahora para el PP, que pulsó el botón electoral por el bloqueo de la extrema derecha a sus Presupuestos. Todos los esfuerzos de los populares van por eso dirigidos a evitar que la fractura en la derecha se agrande, como quedó patente en los discursos que Alberto Núñez Feijoo y su candidato a la reelección, Jorge Azcón, pronunciaron ayer en Calatayud. El líder del PP pidió a los votantes

Una concejala del PP pide disculpas tras insultar al presidente al comienzo del mitin

El líder del PP denuncia que la regularización de inmigrantes es un “reparto de papeletas”

de la derecha “no dividir fuerzas” para evitar después “una guerra de partidos” entre PP y Vox si los populares tienen que volver a depender de los ultras. “No me vale con ganar”, avisó Feijoo a los suyos, “tenemos que ir todos juntos, queremos un Gobierno sólido, no una guerra de partidos!”.

Feijoo centró sus críticas al Gobierno en la corrupción, en el accidente de tren de Adamuz y en la regularización masiva de inmigrantes, a la que se ha opuesto recuperando la retórica más dura contra los extranjeros. En este último asunto, lejos de enmendarse, el líder del PP ha insistido en alertar sobre que la regularización busca alterar el censo electoral, pese a que su propio partido admitió el viernes que los extranjeros que obtengan ahora un permiso de residencia no podrán votar en las próximas elecciones de 2027, ni en las generales ni en las municipales. Feijoo ha aprovechado unas declaraciones de la dirigente de Podemos Irene Montero para abundar en la tesis del supuesto clientelismo político. “¡No es humanidad, es electoralismo!”, alertó. “¡Es intentar comprar votantes en el futuro! ¡No es un reparto de papeletas, es un reparto de papeletas!”.

Este asunto sirvió a la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, para cargar ayer contra las derechas en el acto celebrado en Huesca con la candidata de la coalición IU-Movimiento Sumar, Marta Abengoechea. “Al PP, a Azcón y a Vox no les gusta esta medida no solo porque sean racistas, sino, sobre todo, porque son clasistas”, denunció la titular de Trabajo en el único acto en el que intervendrá en esta campaña, informa Pau la Chouza.

PERIODISMO



- Feijóo alerta a sus compañeros europeos sobre la regulación de inmigrantes
- Eurodiputados españoles lamentan que el líder popular no defienda a Europa de los ataques de Trump

Inmigración y servicios públicos, nuevas armas contra Sánchez

La crónica

ANABEL DÍEZ

El PSOE no podrá sacudirse de encima la acusación de que la regularización de inmigrantes es en realidad una operación para engordar el censo electoral hasta que termine la campaña en Aragón el domingo. Se supone, según estas acusaciones, que todos los inmigrantes votan a la izquierda, algo desmentido empíricamente por los resultados de elecciones municipales si se analiza el voto de los extranjeros.

No hay posibilidad legal alguna de que los cientos de miles de inmigrantes que podrán regularizarse, y tener residencia legal, puedan votar en las próximas elecciones generales, dado que no tendrán la nacionalidad española. Es probable que lo puedan hacer a partir de 2031, según vaya cada expediente. No importan los datos reales cuando se trata de llevar al ánimo de los ciudadanos los peligros de la regularización de inmigrantes, aunque vivan aquí, y sean quienes realizan los cuidados y los trabajos para los que no se encuentra a nacionales. La denuncia es eficaz y no invalida la realidad de que los recursos públicos deben crecer imperiosamente. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha llevado sus críticas al Gobierno de España a una reunión informal de los conservadores europeos, unidos bajo el paraguas del PPE. Feijóo ha alertado del peligro para Europa de que Pedro Sánchez regularice a los cientos de miles de inmigrantes que estén en España desde

cinco meses antes del pasado 1 de enero. Además, Feijóo en este encuentro informal de los conservadores europeos, les ha pedido que investiguen el accidente ferroviario de Adamuz por si fondos europeos no han sido utilizados correctamente en el área del ferrocarril. Sin embargo, en el texto final de esa cumbre en Zagreb no hay ninguna mención a España, salvo una referencia a una emigración ordenada y a huir de perjuicios de "una falsa solidaridad".

La inmigración es asunto estelar de Vox, en España y en Europa, y también lo es de manera cada vez más importante para el PP, incluida en la campaña electoral aragonesa. En los estudios poselectorales se sabrá quién ha acertado en sus planteamientos. La candidata socialista Pilar Alegría apuesta todo a las preocupaciones y carencias de los aragoneses y defiende las políticas del Gobierno que han llevado inversiones a esa comunidad. El líder de los populares recién llegado a Aragón desde Croacia no se bajó del discurso sobre esta materia que traía de Zagreb.

Los líderes europeos, entre ellos varios primeros ministros, además de la presidenta de la

La inmigración es el quinto problema de los aragoneses pese a centrar la campaña

El presidente asegura que habrá subida de las pensiones "con o sin apoyo del PP"

Comisión Europea, Úrsula von der Leyen, escucharon de su correligionario español, tanto en conversaciones privadas como en público, un retrato del Gobierno de su país y de su presidente, completamente negro.

Los eurodiputados españoles consultados no se han extrañado de lo ocurrido, pero sí critican que el líder conservador español no haya puesto en el primer plano de sus intervenciones "las amenazas al proyecto europeo y a sus ciudadanos" que realiza el presidente de EE UU. Estos interlocutores recuerdan que esta misma semana el comisario europeo de Interior y Migraciones, Magnus Brunner, ha asegurado que las competencias sobre la regularización de inmigrantes son de los Estados. "Es responsabilidad de cada Estado miembro el estatus legal de las personas que viven en su país, no tenemos competencias en las regularizaciones", apostilló. De esta cumbre conservadora a los socialistas les ha decepcionado el silencio sobre las amenazas continuas de Donald Trump.

De momento, socialistas y populares tienen que afrontar las elecciones aragonesas con el PP a la cabeza, así como con un Vox disparado. Los servicios públicos figuran en el primer plano de las preocupaciones de los aragoneses, según todas las encuestas. La inmigración no aparece hasta llegar al quinto lugar. Pedro Sánchez aseguró ayer a los pensionistas aragoneses, y de toda España, que su retribución se revalorizará, "con o sin el apoyo del PP". Si el aumento de las pensiones llega al Congreso sin otras medidas del escudo social, el PP dice que lo apoyará.

Cerdán y Hernando, ante el juez por sus reuniones con Leire Díez

El magistrado investiga a la exmilitante del PSOE por presuntos delitos de tráfico de influencias y cohecho

LILIANA OCHOA
Madrid

El secretario de Estado de Telecomunicaciones, Antonio Hernando, y el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán comparecen hoy como testigos ante los tribunales de instancia (antiguos juzgados) de Madrid. El juez Antonio Zamarriego quiere interrogarlos sobre las reuniones en las que participaron en abril de 2024 con la exmilitante socialista Leire Díez. Sus testimonios se sumarán a la causa en la que se investiga a Díez por presuntos

mero tres de los socialistas). En las conversaciones figura Díez ofreciendo favores a cambio de información comprometedora contra miembros de la Guardia Civil y de la Fiscalía. Luego trascendió el contenido de otra reunión celebrada en mayo de 2025 en la que, según el ministerio público, la investigada intentó sobornar al fiscal Ignacio Stampa. En su declaración ante el juez, la exmilitante del PSOE se desvinculó de las grabaciones.

En aquella ocasión, Díez negó haber trabajado por encargo del presidente Pedro Sánchez o del PSOE. No obstante, reconoció haber mantenido dos encuentros con Cerdán en abril de 2024 en la sede en la calle de Ferraz, en Madrid. Según defendió, acudió al encuentro en calidad de periodista y en compañía de Pérez Dolset, entre otras personas.

Al igual que la principal im-



Leire Díez acudió a declarar ante el juez en noviembre. S. SÁNCHEZ

delitos de tráfico de influencias y cohecho.

Las declaraciones de Hernando y Cerdán tendrán lugar seis meses después de que el instructor admitiera una denuncia que presentó la asociación ultra Hazte Oír contra Díez. El juez, en consonancia con la Fiscalía, considera que la exmilitante del PSOE "lidera" una "actuación delictiva, continuada y coordinada" con el empresario Javier Pérez Dolset y con el periodista Pere Rusiñol para "recabar" información "comprometida" o "irregular" de los mandos de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la Fiscalía Anticorrupción.

El instructor intenta esclarecer si Díez buscaba información de forma independiente como periodista (tal y como ella sostiene) o si tenía algún vínculo con el PSOE o con Cerdán (como se le escucha decir en una de las grabaciones en la que asegura que era "mano derecha" del ex nú-

vestigada, los otros dos imputados también han comparecido ya ante el instructor. Pérez Dolset confirmó su presencia en las dos reuniones que relató Díez con Cerdán. Y, además, añadió que en una de ellas estuvo presente Hernando, que en aquel momento era director adjunto del gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Fuentes del entorno de Hernando consultadas por EL PAÍS confirman la reunión en la que se le ubica. Según explican, acudió porque así se lo pidió Cerdán, por su conocimiento del caso Villarejo. Las mismas fuentes señalan que Hernando se limitó a escuchar y no tomó la palabra, que se extendió durante 20 minutos, y en la que concluyó que la información que ofrecían los participantes era la conocida. Esa es la única ocasión en la que, según el entorno de Hernando, este se vio con Díez en todos estos años, informa José Marcos.



Luis Argüello tomaba asiento durante la última asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal, en noviembre. SAMUEL SÁNCHEZ

Los sectores más duros del catolicismo rechazan la postura de los obispos a favor de la regularización de inmigrantes

Ultraconservadores contra la cúpula de la Iglesia: "Están cerca del demonio"

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Un nuevo capítulo de la traición continúa. El sacerdote Francisco J. Delgado compartía con esta frase un video en la red social X donde aparecía el pasado martes el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), el arzobispo Luis Argüello, celebrando el anuncio de la regularización extraordinaria del inmigrante anunciada por el Gobierno. Una medida que, desde hace varios años, ha tenido el apoyo de casi un millar de asociaciones de un gran espectro ideológico, entre las que se encuentran decenas de entidades religiosas, y más de 700.000 firmas. Delgado, cura de la archidiócesis de Toledo, es un referente dentro del catolicismo ultraconservador, articulista y destacado influencer de contenido religioso. La postura de Delgado representa el discurso del sector más ultracatólico de la Iglesia que, en el último año, ha pasado

de la crítica moderada al ataque directo al conjunto de la jerarquía eclesiástica por impulsar la regularización de inmigrantes, firmar un acuerdo con el Ejecutivo para reparar a las víctimas de pederastia clerical cuyo caso esté prescrito y gestionar deslealmente (en su opinión) la resignificación del Valle de Cuelgamuros.

Pese a que este sector eclesiástico, con gran peso en las redes sociales, lleva varios años desafiando a los obispos (especialmente desde el aperturismo orquestado por el papa Francisco), el endurecimiento de sus ataques parece haber llevado a una situación inédita y ahora buscan deslegitimar a los obispos y superiores de las órdenes religiosas. Sobre el tema migratorio, el padre Juan Manuel Góngora, de la diócesis de Almería y con casi 90.000 seguidores en X, acusó esta semana a la jerarquía eclesiástica (a los que tilda de "funcionarios eclesiásticos y corifeos") de "ufanarse y participar de la operación gubernamental" y contribuir

al "proceso de sustitución poblacional y censo electoral" y a "inestabilizar la sociedad con inseguridad y colapso de los servicios públicos". Otros perfiles, como el popular Universitarios Católicos (más de 126.000 seguidores) llaman a la acción: "Habrá que ir planteándose la eliminación de la casilla para la Iglesia en el IRPF".

A estas ofensas también se han sumado asociaciones de extrema derecha y partidos políticos que ondean la bandera del catolicismo como un pilar fundamental de su ideología. Carlos Hernández Quero, diputado y miembro de la dirección de Vox, retuiteó la nota de prensa de la CCE sobre el proceso de regularización con una acusación: "La oligarquía al completo odia al pueblo español". Otros partidos nostálgicos del franquismo (y sin representación en las instituciones) han dado un paso más, como la Falange Española de la JONS, que sostiene que "la Conferencia Episcopal no es la Iglesia" y que "está más con el demonio que con los pobres". En redes, la agrupación falangista ha colgado un video con inteligencia artificial en el que aparece una imagen de Argüello metamorfoseando en un demonio sonriente entre llamas.

José Luis Restán, director editorial de la Cadena Cope (cuya propietaria mayoritaria es la Conferencia Episcopal) y periodista experto en temas religiosos, contratacó estas acusaciones el jueves en antena, reflexionando que esta estrategia no es nueva: "Lo novedoso es que hoy es una cierta derecha católica la que practica el mismo juego: separar al pueblo cristiano".

Lo cierto es que el discurso de los obispos sobre el electorado español ha perdido mucho peso. Su histórica influencia sobre el Partido

Popular (al que logró presionar hace casi dos años por la iniciativa de regularizar a más de medio millón de inmigrantes) se ha desinflado a lo largo del último año. El PP ha endurecido su discurso antinmigración y la insistencia de Argüello para ablandarlo no ha funcionado.

Por otro lado, los votantes católicos que apoyan a Vox se dispararon en verano, según varias encuestas. Una tendencia que coincidió en el tiempo con la defensa que hizo la CEE de la comunidad musulmana de Jumilla (Murcia) al reprobar una moción promovida por Vox y aprobada por el Gobierno municipal del PP para impedir que los musulmanes celebrasen en instalaciones municipales sus festividades religiosas.

Ese choque ocasionó la primera ruptura del partido ultra con la CEE. "Estoy perplejo y entristecido ante una parte de la jerarquía eclesiástica", dijo Santiago Abascal, líder de Vox, durante una entrevista en el canal Bipartidismo Stream, donde también acusó a los prelados de guardar silencio ante las políticas del Gobierno. La contestación de algunos arzobispos, como el de Tarragona, Joan Planellas, fue un ataque más duro: "Un xenófobo no puede ser un verdadero cristiano".

Desde entonces, los reproches

Sacerdotes ultras con miles de seguidores en redes les acusan de traición y rendición

Vox culpa a los prelados de guardar silencio ante las políticas del Gobierno

no han cesado. No solo ante la regularización masiva de inmigrantes, sino también ante otras cuestiones, como su cambio de rumbo en la gestión del escándalo de la pederastia. "[El Gobierno] la tiene amordazada", declaró en esa misma entrevista Abascal sobre esta cuestión. Las acusaciones utilizando el escándalo de la pederastia, de hecho, volvieron a comienzos de enero, cuando la CEE y la Conferencia de Religiosos Españoles (Confer) firmaron un acuerdo con el ministro de Justicia, Félix Bolaños, en el que se comprometían a pagar indemnizaciones a las víctimas cuyo caso no tuviera recorrido judicial a través de un procedimiento regulado por el Gobierno y dirigido por el Defensor del Pueblo.

Acuerdo sobre los abusos

Vox rescató este asunto la pasada semana para mezclarlo de nuevo con el tema migratorio. El diputado ultra Jorge Campos publicó en X que el apoyo de la CEE a la regularización y su "silencio ante el avance del islamismo" y "la mayoría de políticas anticristianas del Gobierno" era una "contrapartida pactada" con el Ejecutivo por los casos de abusos. "Esto si me responga", escribió.

Algunas entidades religiosas o asociaciones de extrema derecha desde hace un año arremetieron contra la CEE por otro asunto: la resignificación del Valle de los Caídos, actualmente renombrado como Valle de Cuelgamuros. El paso de las duras críticas a la campaña hostil lo dieron a comienzos de 2025, tras el acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno para desacralizar la basílica. Frente a las puertas de la sede de la CEE en Madrid, un gran grupo de manifestantes cargaban pancartas con frases como "obispos, traidores, sois profanadores".

Algunas de las asociaciones presentes, como Hazte Oír o Comunidad Tradicionalista Carlista, impulsan campañas y concentraciones en redes sociales para "la reconversión de España", para "la defensa de la Cruz del Valle" y apoyar a los "pastores [obispos y sacerdotes] afines a su discurso ultra" que están reprimiendo el ataque de los lobos". El papel de la CEE y de la archidiócesis de Madrid, donde se encuentra el templo, se ha limitado a la mediación del conflicto. La decisión de la resignificación dependía de un acuerdo directo entre el Gobierno y el Vaticano, y la basílica está gestionada por la orden de los benedictinos, con autonomía propia y que no debe obediencia a las directrices de ningún obispo, tan solo de su abad o el Papa.

Lo cierto es que el plan original del Ejecutivo para el Valle de Cuelgamuros no salió como estaba previsto, ya que una de sus líneas rojas era la expulsión de la comunidad benedictina y la desacralización total del recinto. Y eso no ha sucedido, ya que una parte del templo seguirá funcionando y los clérigos continuarán viviendo allí.

Las 12 infraestructuras de corta distancia arrastran un déficit de inversiones pese a concentrar el 82% de los usuarios de tren

Cercanías, el hermano pobre de la red ferroviaria

LL. P. / A. C. / J. J. M.
Barcelona / Madrid

Barcelona se levantó el pasado 21 de enero con un apagón ferroviario. Por su extensa red de más de 1.100 kilómetros no pasaba ni un solo tren. Un accidente en Gelida (Barcelona) la noche anterior que supuso la muerte de un maquinista llevó a la parálisis de todo el servicio, dejando a 400.000 usuarios diarios afectados. Diez días después, la circulación no se ha recuperado aún por completo: siguen las incidencias, los trenes circulan a baja velocidad en algunos puntos y a otros directamente no llegan a su destino.

La crisis en Cataluña no solo reabre el debate sobre la insuficiencia crónica de inversiones en la red catalana, sino también en los otros 11 sistemas de Cercanías restantes, donde se repiten los mismos problemas: estaciones antiguas, vagones envejecidos, retrasos continuos... La satisfacción con ese servicio en solo dos años se ha desplomado del 83% al 63%, según la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), lastrado sobre todo por el hundimiento de la puntualidad y la fiabilidad.

Los trenes españoles transportan al año a más de 537 millones de pasajeros, según Renfe. Cercanías copa el 82% de esos movimientos (442 millones), mientras que la alta velocidad sigue creciendo (25,9 millones) pero muy lejos de ese volumen. Pero esa diferencia no queda plasmada en la inversión del Estado. Más bien lo contrario. Según un informe de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), la inversión en alta velocidad ascendió a más de 55.000 millones de euros entre 1990 y 2018. Se trata de 15 veces más dinero que lo recibido por la red que usa a diario el grueso de la población que se desplaza en tren. Esa brecha, en parte, se entiende porque los sucesivos gobiernos centrales han ido multiplicando la red de alta velocidad. En algunos años, como en el periodo 2014 y 2018, Cercanías apenas recibía 4,5 millones anuales.

Tras los sucesivos episodios sufridos por los usuarios barceloneses, el Gobierno central ha dado un empujón a las inyecciones de capital para mejorar la infraestructura. Sin embargo, recuperar el tiempo perdido requiere años de actuaciones. No es un

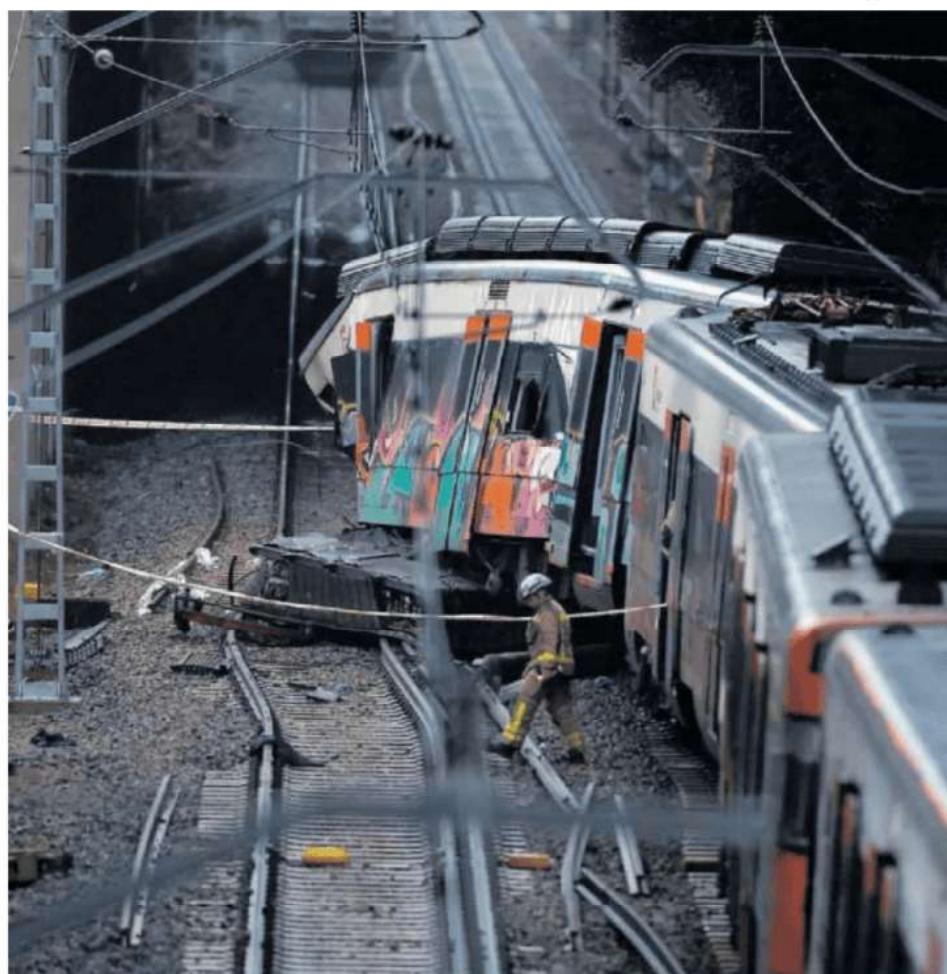
problema exclusivo de Cataluña: los problemas se reproducen también en Madrid, Sevilla y Valencia. La dejadez histórica de ese servicio ha llevado a las comunidades a reclamar el traspaso del servicio. El País Vasco asumió su gestión el 1 de enero de 2025 y Cataluña ha creado una empresa mixta para hacerse cargo de todas las líneas. Pero también Andalucía y la Comunidad Valenciana han puesto esa cuestión encima de la mesa en algún momento. Esta es la situación en las principales áreas metropolitanas españolas.

● **Madrid: el punto negro, la línea más usada.** El lunes 27 de octubre de 2015, un tren de Cercanías descarriló en San Fernando de Henares (Madrid), lo que provocó seis heridos leves. Los viajeros asumieron las dificultades que eso provocó con resignación. Llovía sobre mojado: el cumplimiento horario de los trenes que conectan la región capital de España apenas alcanzó el 68,1%, según los últimos datos oficiales.

Además, el retraso medio de los convoyes que no llegaron a tiempo fue de 12 minutos. El Ejecutivo central se escuda, en parte, en la falta de inversión que achaca a los gobiernos de Mariano Rajoy (2011-2018), y dice estar revertiendo la tendencia con intervenciones clave en las estaciones de Atocha, el verano pasado, o Chamartín; además de en mantenimiento, señalización y seguridad. Según Álvaro Fernández Heredia, presidente de Renfe, esta compañía invirtió 150 millones de euros en Cercanías Madrid, y Adif, otros 50, durante los gobiernos de Rajoy. Con el de Pedro Sánchez, dice el responsable de la compañía, esas cifras se han disparado a 1.400 y 950 millones, respectivamente, en el mismo tiempo (siete años).

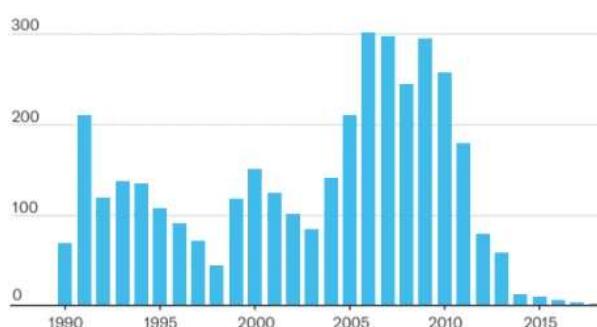
Uno de los principales puntos negros, por la antigüedad de su sistema de señalización, es la línea C-5, que une Madrid capital (3,4 millones de habitantes) con Móstoles (214.000), Leganés (194.000), Fuenlabrada (190.000) y Alcorcón (175.000), lo que la convierte en la más utilizada de la región, y en la que transporta al 15% de los viajeros de toda la red de Cercanías nacional cada jornada. Cuando funciona sin incidencias.

● **Barcelona: el caos cronificado.** Los viajeros de Rodalies, la



3.679 millones invertidos en Cercanías (1990-2018)

Datos en euros de 2018



Reparto de la inversión por núcleos de Cercanías

Núcleo	Peso	Inversión (millones € de 2018)
Madrid	48%	1.760
Barcelona	17%	620
Cádiz	17%	608
Asturias	8%	298
Málaga	5%	185
Resto	6%	539

Fuente: Fuente: ADIF, recopilado por AIREF

caos a causa de descarrilamientos, choques, robos de cable o incidencias en el centro de control. La precariedad de la red está acreditada por lo que tardó en recuperarse del apagón generalizado del 28 de abril. Mientras Ferrocarriles de la Generalitat y el metro se recuperaban al día siguiente, Rodalies tuvo que suspender el servicio también la jornada siguiente. Según la Administración, si se mantiene un buen ritmo de inversiones, el servicio podría recuperar una cierta normalidad dentro de "tres o cinco años".

● **Valencia: retrasos en las llegadas.** La red valenciana creció el año pasado, con 20,9 millones de viajeros anuales, según Renfe, pero no recuperó el volumen de viajeros que registraba en 2008 (más de 23 millones). Este servicio, que cuenta con 300 circulaciones diarias y cinco líneas, tiene una puntualidad que oscila entre octubre y diciembre del año pasado entre el 87,7% y el 94,6%, pero el cumplimiento del horario (sobre la hora programada de llegada a cada estación del recorrido) es lo que más protestas y denuncias provoca por parte de los usuarios por retrasos, cancelaciones o incidencias. En octubre fue del 64,2% y en diciembre, del 73,3%.

La Generalitat valenciana afea hace unos días, tras los accidentes de Adamuz y Gelida, el incumplimiento por parte del Ministerio de Transportes del plan de Cercanías 2017-2025, dotado con 1.705 millones. Con los da-

red más extensa de España, sufren desde hace décadas un amplio catálogo de averías e incidencias diarias en sus 1.119 kilómetros de vías, 200 estaciones y 271 trenes, algunos de ellos con más de 50 años de antigüedad. Como consecuencia, entre 2018 y 2024 las cercanías catalanas han perdido 42.798 pasajeros diarios. La fal-

ta de inversión han provocado un exodo a medios alternativos, como el autobús, los Ferrocarrils de la Generalitat y el vehículo privado. La red, que en algunos tramos es la más antigua de España, acumula décadas de desinversión por parte del Gobierno. Desde la primera gran crisis, en 2007, se han sucedido multitud de episodios de



El tren de la línea 4 de Rodalies siniestrado el 21 de enero en Gelida (Barcelona). ALBERT GARCIA

tos de la Cámara de Contratistas de la Comunidad Valenciana en la mano, el presidente Juanfran Pérez Llorca denunció que solo se había ejecutado el 44%, pero el ministerio que dirige Óscar Puente lo eleva al 85% al incluir las obras en proyecto o tramitación.

● Málaga: incidencias más frecuentes. Con más de 17 millones de viajeros anuales, Málaga cuenta con una doble línea de Cercanías. Ambas arrancan —o terminan— en la capital. La C-1 tiene 30 kilómetros y recorre el litoral hasta Fuengirola. La C-2 pasea junto al río Guadalhorce hasta Álora y, aunque siempre ha sido la hermana menor, en los últimos años ha tomado impulso gracias a los turistas. Hay en total 23 estaciones y las conexiones son frecuentes: hasta 132 trenes funcionan en días laborables. Su índice de puntualidad, según Renfe, es del 96%.

La primera de las líneas es la que acumula al mayor número de pasajeros —algo más de 16 millones— cuenta con frecuencias cada 20 minutos la mayor parte del día. Es, también, la más problemática, con incidencias puntuales —el verano pasado hubo tres días seguidos con fallos— que constituyen las grandes batallas del PP provincial. El partido, que gobiern-

na en todos los grandes municipios de la Costa del Sol, lleva años reivindicando el “abandono” de la infraestructura, como ha denunciado en distintas ocasiones su diputado Mario Cortés. Como respuesta, el Ministerio de Transportes presentó el año pasado un plan para incrementar la capacidad de la línea C-1 y reducir su frecuencia en cinco minutos, para que haya un tren cada 15 minutos.

● Sevilla: demoras sin justificar. Las demoras sin causa específica, los problemas de conexión y la falta de frecuencias han convertido a la red de Cercanías de Sevilla en un medio de transporte residual. El refuerzo de la red para captar más viajeros, aprovechar trenes vacíos o reducir las incidencias vienen siendo demandas históricas de los gobiernos de la ciudad de Sevilla. El retraso medio de la red superó los 11 minutos en todos los meses del año pasado, de acuerdo con Renfe. Solo el 45,5% de los trenes cumplieron el horario en diciembre. “El principal problema es el mantenimiento de la infraestructura y las extracciones en la línea C-1 y C-5, donde tenemos un montón de limitaciones de velocidad, algunas de hasta 10 kilómetros/hora”, indica Rafa Escudero, portavoz del Sindicato Ferroviario, que llama la atención sobre la escasez de maquinistas. Escudero advierte de que la revisión que se está efectuando en Rodalies debería extenderse al resto de redes de Cercanías. “Tenemos una red saturada, que no ha tenido el mantenimiento adecuado durante años”, advierte.

● Bilbao y San Sebastián: un traspaso reciente. El País Vasco cuenta con dos redes de servicios ferroviarios de corta distancia. Los operadores Euskotren y Renfe conviven en un mapa tranviano de 200 kilómetros, principalmente en Gipuzkoa y Bizkaia, cuya gestión está controlada por el Gobierno autónomo. No se han registrado en los últimos años grandes incidencias, salvo las originadas en días con inclemencias meteorológicas, y las quejas de los usuarios se focalizan principalmente en la puntualidad y la accesibilidad en algunas estaciones.

La red de Cercanías, que opera Renfe, está bajo el control del Ejecutivo vasco desde el 1 de enero de 2025, tras ser transferido por el Gobierno central por 92,7 millones de euros anuales (esta cifra se descuenta del pago al cupo). Circula en una línea en Gipuzkoa y cuatro en Bizkaia, con un movimiento total de 21 millones de viajes el año pasado. Además de los 100 millones que destinará el Ejecutivo de Vitoria en esta red, el Ministerio de Transportes ha asumido el compromiso de invertir casi 500 millones en la mejora de la infraestructura convencional, propiedad de Adif.

Con información de **M. Ormazabal** (San Sebastián), **E. Saiz** (Sevilla), **N. Sánchez** (Málaga) y **C. Vázquez** (Valencia).

El factor humano, clave para abrir la vía penal en Adamuz

Las víctimas del accidente podrán pedir una indemnización si la investigación concluye que hubo negligencia

N. MORCILLO / M. MORENO
Madrid

¿Qué ocurrió y quién o quiénes fueron los responsables del accidente en Adamuz? Estas son las preguntas que la Guardia Civil, la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) y un juzgado de Montoro (Córdoba) tratan de esclarecer para dar una respuesta los heridos y familiares de los, al menos, 46 fallecidos en el accidente. Más allá de las indemnizaciones que las víctimas tienen derecho por el seguro obligatorio de viajeros y reclamar a las aseguradoras de las empresas implicadas, existe la posibilidad de iniciar la vía penal para pedir otro tipo de responsabilidad. Sin embargo, esto no es tan sencillo, ya que es necesario que se acredite que un “factor humano” provocó el incidente, de acuerdo a las sentencias judiciales de otras tragedias como el accidente ferroviario en Angrois (Santiago de Compostela) en 2013; el del vuelo de Spanair en 2008; o el de Metro de Valencia en 2006.

Un informe preliminar de los investigadores sostiene que la soldadura de la vía se habría roto antes de que pasara el tren Iryo, lo que provocó que tres vagones se salieran del carril e impactaran con el Alvia. Eso sí, esta tesis es todavía una hipótesis, pero de confirmarse podría abrir la puerta al inicio a una investigación penal.

Por el momento, el Tribunal de Instancia número 2 de Montoro se ha encargado de la identificación de víctimas y recepción de autopsias. El juzgado ya ha recibido la primera docena de denuncias y peticiones de personas de acusaciones populares. Habrá que esperar a las conclusiones de las pesquisas *in situ* para ver si hay indicios de intervención humana o una conducta negligente de las compañías como causa del descarrilamiento. Este punto puede resultar clave a la hora de reclamar una indemnización por la vía penal.

“La responsabilidad penal de las personas jurídicas está basada para determinados delitos, por lo que tiene que haber un componente humano”, explica la socia directora y responsable de Litigación Compliance Penal de Díkei Abogados, Rocío Fernández.

El accidente del vuelo JK5022 de Spanair en Barajas, en 2008 (154 fallecidos) es ejemplo de ello. Pese a que la investigación detectó fallos en sistemas de alarma y



Un guardia civil fotografiaba el 19 de enero uno de los trenes accidentados en Adamuz, en una imagen del instituto armado.

mantenimiento, la investigación penal fue archivada al no apreciarse delito imputable a personas concretas. Una decisión que fue confirmada en 2012 por la Audiencia Provincial de Madrid, que indicó que los responsables de la tragedia fueron los pilotos, que murieron en el siniestro y que la actuación de los mecánicos no influyó en la tragedia. Los magistrados señalaron que, al no haber un responsable directo, solo cabía reclamar la responsabilidad civil a la aerolínea.

Personas físicas

Desde el sector asegurador se sigue con atención la evolución de las pesquisas en Adamuz. Las compañías de seguros AIG, Everest y QBE podrían tener que responder, pero la lista se puede ampliar. Uno de los directivos del sector más veteranos recuerda que los pagos a las víctimas “se facilitarían mucho si no hay personas físicas implicadas, si no hay una sospecha clara de un fallo humano”. Cuando se piensa que el factor humano ha sido relevante, “la compañía de turismo prefiere esperar a que la vía penal determine la responsabilidad”. En las pólizas que estos grupos aseguradores emiten para cubrir la responsabilidad de las empresas hay siempre unos límites de cobertura. Si la justicia determina que hay que pagar más dinero, son las empresas quienes deberían responder con

su patrimonio. Otra posibilidad que se abrirá en los próximos meses, en función de lo que determinen las investigaciones, es que las aseguradoras implicadas pacten entre ellas un determinado reparto de contribución ante las futuras indemnizaciones.

Si se abre una causa penal por el accidente en Adamuz, su tramitación podrá durar años debido a la complejidad del asunto, en la que además de tomar declaraciones a presuntos responsables, se acumulan numerosos peritos, además de los recursos que las acusaciones y defensas suelen presentar. Así ha ocurrido en causas precedentes como la de Angrois (80 fallecidos y 144 heridos), que más de 15 años después sigue en los tribunales. La Audiencia de A Coruña ha confirmado la responsabilidad civil de Renfe y del maquinista, por lo que la aseguradora de la empresa pública (QBE) deberá pagar más de 22 millones de euros.

La causa sobre el accidente en la Línea 1 de Metrovalencia (43 fallecidos), tras sufrir archivamientos y reaperturas, llegó a su fin 14 años después, en 2020, cuando se condenó a 22 meses de cárcel a cuatro exdirectivos de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana por homicidio y lesiones por imprudencia grave. A diferencia de la sentencia de Angrois, no se establecieron indemnizaciones ya que no se ejerció la acción civil, debido a que los daños ya habían sido reparados por los seguros.



Teodoro Obiang Nguema pasaba revista a militares el 28 de mayo de 2024 en Pekín (China). TINGSHU WANG (GETTY)

El dictador ecuatoguineano y su hijo Teodorín pasan de extorsionar a empresarios a hacerlo con sus trabajadores

El calvario de dos rehenes españoles de los Obiang

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

Audir en Malabo a una reunión técnica para explicar las deficiencias de la instalación de la televisión digital terrestre y acabar preso en las mazmorras de Black Beach, la siniestra cárcel de los horrores que dirigió Teodoro Obiang Nguema, el presidente de Guinea Ecuatorial. Ese ha sido el camino inesperado que han reco-

rrido dos trabajadores españoles rehenes de los Obiang. Un calvario de maltrato e indefensión por el que antes han pasado decenas de emprendedores españoles que sin medir los riesgos cayeron en la peligrosa mafia de la antigua colonia española.

David Rodríguez Ballesta, granadino, 45 años, supervisor técnico de video, y el contable Javier Maraño, cordobés, de 51, no son como las anteriores víctimas del

sistema corrupto de los Obiang. Su perfil es el de dos empleados sin poder de decisión.

La pesadilla comenzó en enero del año pasado cuando acudieron confiados a una reunión de la Fiscalía guineana en la que les reprocharon deficiencias en el desarrollo del proyecto, les retiraron sus pasaportes y encerraron en los calabozos de la Gendarmería. Semanas después, el 7 de abril, acabaron en Black Beach, donde

han compartido celda con otros 18 reclusos. La detención del técnico de video y el administrativo, así figuran en sus nóminas, supone un salto cualitativo en el sistema de extorsión impuesto durante décadas por los Obiang. Un diplomático con larga experiencia en Malabo lo explica así: "No se puede ni imaginar la cantidad de empresarios a los que hemos tenido que decir: 'vete esta noche porque te van a detener'. En el mejor de los casos, a los que no les llegaba el aviso a tiempo conseguimos sacarlos de la cárcel".

El jefe inmediato de los dos trabajadores detenidos no acudió a la reunión con la Fiscalía y abandonó el país poco después de la encerrona. José Luis Romero, dueño de la empresa Wayang Teknika, el consorcio de empresas que obtuvo en 2017 el contrato para instalar la TDT, no pisaba Guinea Ecuatorial desde hacía

un año. "Estábamos de salida, con las maletas hechas. Fuimos saliendo de distintos negocios de forma ordenada, amable y caballerosamente. Antes no habíamos tenido problemas", señala por teléfono. Este empresario granadino llevaba 15 años haciendo negocios en la antigua colonia española. Teodorín Obiang Nguema, de 57 años, el vicepresidente e hijo del dictador, ha reclamado en su cuenta de X que la empresa entregue una cantidad millonaria y acusa a sus dueños de graves delitos.

Una vuelta de tuerca

El miedo es una palabra que pronuncian todos los empresarios consultados. "Lo que les ha pasado a esos trabajadores es una vuelta de tuerca en las prácticas mafiosas de los Obiang. No han podido capturar como rehén al empresario y han tendido una trampa a los trabajadores. Los empresarios que se van es por miedo a que les ocurra esto cuando ven que han perdido la protección del padre y están en manos del hijo", dice un diplomático conocedor del país.

Aarón Maraño, hermano de Javier, el contable detenido, destaca que su hermano llevaba ocho años trabajando en Guinea Ecuatorial. Su pareja es guineana y tienen una hija. "La responsabilidad de lo que haya podido ocurrir será de la empresa, no de los trabajadores", esgrime. Asegura que su cuñada ha podido visitarle y que el pasado diciembre recibieron una llamada desde la prisión. Manuel Madrid, abogado de los trabajadores, reconoce que se ha abierto una negociación en la que depositan sus esperanzas. Se les acusa de malversación, administración desleal e intento de soborno.

El Parlamento Europeo ha aprobado una resolución en la que piden su libertad. El Ministerio de Exteriores ha pedido "paciencia" a las familias de los trabajadores. Pero la esperanza de estas se centra, sobre todo, en la "negociación" económica que la empresa intenta con los Obiang.

Los pisos prostíbulo, la nueva forma de explotación sexual

REBECA CARRANCO
Barcelona

Hace más de una década, la explotación sexual era un problema político de primera línea: las mujeres vendían sus servicios en las carreteras, a la vista de todo el mundo. Con la pandemia, la mayoría desapareció de las calles y fueron encerradas en domicilios. Sin sus cuerpos semidesnudos ofreciéndose en cada arén, la realidad se esfumó también de la agenda política. "Los pisos pros-

tibulo son las nuevas jaulas abiertas, con cámaras que las vigilan 24 horas al día", lamenta el subinspector Lluís Moreno, jefe de la unidad central de tráfico de seres humanos de los Mossos d'Esquadra. Las mujeres siguen siendo traficadas, pero en entornos invisibles y prácticamente inaccesibles para los policías.

Si antes los investigadores podían acercarse a las mujeres en las carreteras, ahora necesitan que alguien dé la voz de alarma, como ha ocurrido en la última investiga-

ción de los Mossos, que ha permitido desarticular una red con pisos en Barcelona y París, y unos 70 anuncios en internet para servicios a domicilio. Una trabajadora les puso sobre la pista. La detenida, una mujer latina de unos 30 años y sin antecedentes, sometía a mujeres en horarios de 24 horas al día, siete días a la semana. Las captaron en la calle, en Madrid, donde ya se prostituían. "Les ofrecieron un piso más controlado, un sueldo mejor, un mejor horario... Pero era mentira. Es un engaño parcial", detalla Moreno sobre la jurisprudencia, que ya considera un delito explotar a mujeres que sabían que iban a prostituirse, pero no en esas condiciones.

En este caso, las víctimas debían afrontar una deuda inicial de unos 2.000 euros, que no paraba de crecer. "Tienen que pagar en el día a día por dormir en el pi-

so, por comer... No ganan dinero, como mucho, cobran la mitad de los servicios...", explica el subinspector, sobre un tipo de delito que siempre busca a mujeres en situaciones de vulnerabilidad.

Los Mossos han calculado que la red desarticulada explotaba a entre cuatro y ocho mujeres por piso, y que llegaron a tener tres domicilios activos en Barcelona. "El entramado fue deshaciéndose de los pisos, que alquilaba, a medida que avanzaba la investigación", detalla, y acabó centrándose en ofrecer a las mujeres a domicilio hoteles por horas. "Tenía muchos anuncios, también fuera de España. En Italia, Suiza, Luxemburgo...", añade el subinspector, que asegura que llegó a tener un centenar activo.

La última investigación de los Mossos ha acabado con la principal acusada detenida, y ocho co-

laboradores más imputados. La mujer se encuentra en libertad con cargos. "La reiteración delictiva es evidente", lamenta el subinspector, que también señala las debilidades del sistema en cuanto a la protección de las víctimas. "Todo recae en ellas", expone, e insiste en la necesidad de una ley más robusta. "Que declaren una vez", ejemplifica, sobre algunas de las medidas que ayudarían a que las mujeres se atreviesen a denunciar.

Todo ello en un contexto cambiante, donde las redes sociales juegan un papel nuevo, que modifica el escenario. Como Onlyfans, "una antesala de la prostitución", resume el subinspector, que asegura que existe "mucha captación online sexual" en estas plataformas. Y muchos anuncios falsos de trabajo, en internet, para detectar y captar a mujeres en situaciones vulnerables.

La Policía detiene, tras 80 días de investigación, a los principales sospechosos del tiroteo con armas de guerra que dejó a un agente grave en Isla Mayor (Sevilla)

La caída de los narcos el Moreno y el Pajarito

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El Moreno y el Pajarito son actores secundarios del narcotráfico español. Dos veinteañeros nacidos en Algeciras y Ceuta, con antecedentes por agresiones y resistencia a la autoridad, que habían encontrado un nicho de mercado dando "servicios de seguridad" a traficantes de cocaína o hachís en el sur de España. Sin embargo, el martes 27 de enero eran los objetivos principales de un despliegue policial que movilizó a 250 agentes de Policía en Málaga y Sevilla.

Abdelasid M. M. *el Pajarito*, español de 29 años, escuchó de madrugada cómo los agentes del Grupo Especial de Operaciones (GEO) intentaban echar abajo la puerta de su casa en Marbella (Málaga). Intentó saltar por la ventana, pero otro grupo de policías le esperaba abajo. A la misma hora, en la vecina Mijas, Muhammad Yunes M. S. *el Moreno*, también español y de 22 años, fue sorprendido cuando dormía en un sofá del sótano de una vivienda que había ocupado con sus familiares. Minutos después de la irrupción de los geos, la Brigada Central de Estupefacientes inspeccionaba la casa: encontraron dos pistolas con el número de serie borrado y 70 kilos de cocaína repartidos en dos bolsas de rafia plástica y una de deporte.

A Abdelasid y Muhammad los buscaban como presuntos autores del tiroteo con armas de guerra de Isla Mayor (Sevilla), en el que el 8 de noviembre resultaron heridos tres policías, uno de ellos de gravedad. Justo 80 días después, y tras recopilar numerosas evidencias, entre ellas restos de ADN e imágenes de ellos el mismo día de la agresión, encapuchados y con un fusil tipo AK-47, era el momento de llevarlos ante la jueza de Coria del Río que instruyó el caso.

La investigación, bautizada Vaper, en un guiño al agente que resultó herido de gravedad, tenía enfildados a los sospechosos horas después del tiroteo, pero esperaron a tenerlo todo "bien atado", aseguran fuentes policiales.

Los detenidos se dedicaban a proteger la mercancía de los *vuelcos*, los robos entre delincuentes. Esta modalidad delictiva ha hecho que los traficantes vayan cada vez más armados y vivan en constante tensión. Según las investigaciones, aquel 8 de noviembre, ambos estaban a las órdenes de una organización liderada por el Lechuga, otro de los investigados que no ha sido detenido.

El tiroteo se produjo en la ma-

drugada de un sábado, cuando todavía no había mucha luz. Los agentes seguían los pasos de un aliado que los narcos no habían podido descargar en los días anteriores en la costa gaditana y que decidieron subir en lanchas por el Guadalquivir hasta Isla Mayor (5.700 habitantes), muy cerca de Doñana. Cinco personas transportaban la droga en dos vehículos: un todoterreno con un remolque y una furgoneta. Mientras los traficantes circulaban por la carretera de los Toruños hacia un polígono de naves ilegales a orillas del río, conocido como Villa Polvo, descubrieron que un grupo de policías les vigilaba junto al camino, resguardados detrás de una especie de caseta.

Una vez que dejaron la droga en un almacén en esa misma calle, los traficantes regresaron a por ellos. Aunque los agentes les gritaron "¡Policía, policía!", los narcos abrieron fuego al grito de "Hay que matar a estos perros", según relataron ese mismo día los agentes. Al menos uno de los narcos ahora detenidos ha reconocido que les escucharon identificarse como agentes de Policía, mantienen fuentes conocedoras de la causa. Durante el ataque

"Hay que matar a estos perros", gritaron antes de abrir fuego

Ambos se dedicaban a proteger los 'vuelcos', los robos entre delincuentes

—los narcos con armas de guerra, y los policías con su pistola reglamentaria—, los agentes intentaron ponerse a salvo. Dos de ellos saltaron a una acequia, pero no dispararon para no delatar su posición.

Los tres agentes heridos llevaban chaleco antibalas. A uno de ellos, la bala se le quedó atorada en el chaquetón de plumas. Le fracturó dos costillas. El segundo herido sufrió lesiones en un brazo. El agente más perjudicado, de 45 años, recibió dos balas de un arma larga, en el estómago y en la pelvis, y fue trasladado al hospital Virgen del Rocío, de Sevilla.

Los miembros de la organización sacaron el cargamento de la nave y lo llevaron a otra construcción del núcleo de Isla Mayor. La policía recuperó la droga y registró 20 naves ilegales, que se utilizan como "guarderías de droga".

En total intervinieron 4.500 kilos de hachís y ocho todoterrenos.

Desde aquella fecha, el Moreno y el Pajarito habían seguido haciendo vida en la Costa del Sol, con algunos viajes a Ceuta.

El Moreno y varios familiares vivían de okupas en tres viviendas de una urbanización de lujo de Mijas. En el sótano en el que dormía, además de las armas y los casi 70 kilos de cocaína, que se

sospecha que pueden ser parte de un pago, también tenía un visor nocturno, telefonía satelital y un dron.

La espectacularidad del dispositivo para detener al Pajarito y al Moreno no ha sido casual. "Se quiere lanzar un mensaje", añaden fuentes policiales. En un contexto global en el que el crimen organizado está más armado y se detectan comportamientos más envalentonados con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, querían mostrar que este tipo de actos no quedan impunes.

B Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica 2026 / XXI Edición

La Fundació Privada Banc Sabadell, con el objetivo de incentivar y reconocer la actividad del personal investigador en el campo de la biomedicina y las ciencias de la salud hace pública la convocatoria de la XXI Edición del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica en todas las especialidades biomédicas (investigación básica e investigación aplicada).

La dotación del premio es de Cincuenta mil euros (50.000 €).

Bases de la convocatoria

1 Categoría

• El Premio se otorgará a una persona investigadora con un currículum destacado en el campo de la investigación en biomedicina y ciencias de la salud.

2 Dotación

• La dotación del premio es de Cincuenta mil euros (50.000 €).

3 Candidaturas

3.1 Personas candidatas

Las personas candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos acumulativos:

- Ser personal investigador de hasta 42 años de edad (a 31 de diciembre de 2025) de cualquier nacionalidad, que haya realizado una actividad de investigación en una entidad, nacional o extranjera, situada en España de manera continua durante al menos los últimos tres años, a contar desde el día 31 de diciembre de 2025, en los campos de actividad indicados en el apartado 1. Categoría.

- Esta cifra de edad (42 años) podría ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento, adopción y cuidado del menor y/o permiso parental y por el periodo de tiempo en que se haya interrumpido la actividad investigadora. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundació Privada Banc Sabadell. Excepcionalmente el jurado podrá tener en cuenta la posibilidad de ampliación del requisito de edad, a requerimiento de la persona candidata, debido a otras circunstancias distintas de las anteriores, siempre y cuando las mismas sean objetivas, excepcionales, no supongan trato discriminatorio o preferente y se hallen suficientemente justificadas y acreditadas.

3.2 Presentación

- Las candidaturas deben ser propuestas por personas distintas de la persona candidata y de reconocida trayectoria académica, institucional y/o profesional, vinculadas a universidades, centros de investigación o empresas. No se aceptarán las candidaturas que no acrediten los requisitos indicados en estas bases por medio de la documentación señalada en el apartado 3.4. Documentación y Apoyos. La persona candidata y persona proponente pueden pertenecer a la misma institución, universidad, centro de investigación o empresa.

3.3 Formas y plazo de presentación

- Las propuestas deberán realizarse, en español o en inglés, del 2 de febrero de 2026 al 7 de abril de 2026 (ambos inclusive), a través de la página web www.fundacionbancosabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

3.4 Documentación y apoyos

Cada propuesta deberá constar de:

- Una carta de presentación de la persona candidata, con las razones para apoyar la candidatura, en formato PDF, elaborada y firmada por la persona proponente.
- El currículum de la persona candidata, en formato PDF, en un máximo de 5 páginas.
- Un único documento en formato PDF que incluya de la persona candidata: (i) una lista con los trabajos de investigación más relevantes realizados (máximo 10) y (ii) una copia de los citados artículos.

- El documento relativo a la información sobre el tratamiento de datos personales y aceptación de los términos de las bases del Premio, firmado por la persona candidata disponible en la página web www.fundacionbancosabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

4 Jurado

4.1 Designación y constitución

- El jurado estará presidido por el Dr. Oscar Marín, Director del Centro de Enfermedades del Neurodesarrollo del MRC en el King's College London, y las personas miembros del jurado serán escogidas entre reconocido personal investigador de todas las especialidades biomédicas.

4.2 Veredicto

- El veredicto del jurado, de carácter inapelable, se hará público a partir del mes de junio de 2026.

5 Acto de entrega del premio

- La persona galardonada deberá asistir al acto de entrega del premio.
- El abono del premio, de Cincuenta mil euros (50.000 €), se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco de Sabadell, S.A.

6 Cláusulas legales

- La persona candidata, para el caso de resultar premiada, de conformidad con lo previsto en el art. 2.2 de la LO 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen autoriza desde ahora para entonces a la Fundació Privada Banc Sabadell y con carácter gratuito, a capturar por sí misma o a través de terceros, y a utilizar sus imágenes y su voz, en la máxima extensión permitida por ley, con finalidad de que la Fundació Privada Banc Sabadell pueda realizar difusión del acto de entrega del Premio, así como de su resultado. Esta autorización comprende el derecho de reproducción, exhibición, comunicación interna, distribución, comunicación pública y transformación de las imágenes y voz en cualquier medio y formato, incluido redes sociales, comunicaciones electrónicas, inclusión en páginas web y aplicaciones, sin limitación geográfica, de manera gratuita, no exclusiva, con finalidad divulgativa, promocional, publicitario y comercial relacionado con el acto de entrega del Premio. La Fundació Privada Banc Sabadell se reserva el derecho de decidir si el material audiovisual finalmente visualizado o se publica. Mediante esta autorización, la persona candidata manifiesta y garantiza: (i) que no tiene comprometidos con terceros sus derechos de imagen de manera que se impida la finalidad objeto de la presente autorización y (ii) entiende y acepta que el material audiovisual pasará a ser propiedad de la Fundació Privada Banc Sabadell y que no le será devuelto, renunciando a todo derecho de percibir compensación alguna por el uso y cesión de este, dado el marcado carácter gratuito de la presente autorización.
- La presentación de las candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases.

Barcelona, 19 de enero de 2026

Dña. Sonia Mulero Monroy

Directora de la Fundación Banco Sabadell

Sabadell
Fundación



Una de las esculturas románicas robadas del monasterio de Carboeiro, en Pontevedra. CARLOS ROSILLO

Un historiador siguió el rastro de las esculturas, que pasaron por manos de un coleccionista vinculado al nazismo antes de que las comprara un museo de Barcelona

La vuelta a casa de dos tallas románicas robadas en un monasterio de Galicia

ELISA LOIS
Pontevedra

Las dos esculturas que fueron expoliadas del pórtico de la iglesia del monasterio de Carboeiro en Silleda (Pontevedra), una de las joyas arquitectónicas del románico en Galicia, están preparadas en Cataluña para regresar a su tierra. Desde los años ochenta, las piezas permanecían en el Museo de Arte Frederic Marès, del Ayuntamiento de Barcelona, hasta que en 2023 la Xunta pudo reclamarlas tras el hallazgo casual de unos documentos que probaban que eran objetos robados. Los legajos evidenciaban que habían sido sustraídas en los años cincuenta, dos décadas antes de ser adquiridas por el museo catalán.

El esperado regreso de las dos esculturas se ha retrasado por el tren de berrascas que golpea la península Ibérica. La recepción organizada por la Xunta para oficializar la entrega de las antigüedades el pasado 27 de enero tuvo que suspenderse. El avión que trasladaba a la comitiva catalana no pudo aterrizar en Santiago y regresó a la Ciudad Condal a la espera de que la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude ponga otra fecha para materializar el acuerdo alcanzado entre ambas administraciones para que

las esculturas retornen a Galicia. Tras la reclamación de la Xunta en 2023, el Ayuntamiento de Barcelona se mostró abierto a zanjar el asunto por la vía amistosa. Se aparcaba así el no por respuesta que había dado en 2006 al Ayuntamiento de Silleda cuando este le pidió la devolución de las piezas que se exhibían en las vitrinas del museo municipal después de adquirirlas en 1980 por unos 4.500 euros.

Origen ilegítimo

Las piezas están datadas en el siglo XII y se atribuyen a seguidores del Maestro Mateo, el autor del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Fueron unos legajos hallados por el historiador Francisco Prado-Villar en el Archivo General de la Administración y el Archivo de Galicia los que demostraron que las piezas habían sido robadas. Nada más aparecer los documentos, el entonces titular de Cultura de la Xunta, Román Rodríguez, contactó telefónicamente con el director del museo barcelonés. Ya entonces, el conselleiro resaltó la "buena predisposición" de la entidad catalana. El hallazgo certificaba que estas piezas fueron robadas 20 años antes de ser adquiridas por el museo, que desconocía su origen



Extracto de la carta en la que se informa del robo de las piezas.

Las piezas datan del siglo XII y pertenecen al monasterio de Carboeiro

Francisco Prado-Villar dio con los legajos que prueban el expolio

ilegítimo, y era la prueba que faltaba para reclamar su restitución al Ayuntamiento de Barcelona.

El informe enviado por la Xunta al museo catalán avalaba la procedencia ilegal de estas obras únicas que ya se daban por perdidas, y fue el principal argumento para evitar que el caso derivara en un litigio entre instituciones que además dañaría la reputación de la pinacoteca. Las dos tallas pétreas expoliadas son coetáneas del Pórtico de la Gloria y representan un Cristo en

Majestad y los símbolos de los apóstoles San Lucas y San Juan. A finales de los años setenta ambas esculturas fueron a parar a la colección de Ferdinand Birk Crecelius, un empresario de origen alemán con vínculos nazis, y después fueron adquiridas por el Museo Marès de Barcelona.

Relieves arrancados

En la escena del crimen quedaron evidencias de que los relieves habían sido arrancados del timpano. Solo la tercera pieza quedó a salvo del saqueo, pero con daños visibles que para los expertos son un claro indicio de que también formaba parte del botín y que los ladrones no lograron arrancarla. Paradójicamente, en 1991, el museo barcelonés las cedió a la Xunta para formar parte de la exposición *Galicia no Tempo*, organizada en Santiago.

Francisco Prado-Vilar, investigador distinguido de la Universidad de Santiago y del Centro de Investigación Universitaria de Paisajes Atlánticos Culturales (Cispac), indagaba la trazabilidad de las tallas de la catedral de Santiago que explotó la familia Franco y que acababan de ser devueltas cuando se topó con la clave de este otro caso. "Fue un descubrimiento inesperado, era la prueba de la procedencia ilegal de las piezas que adquirió el museo catalán y que ellos no sabían", relató el historiador a EL PAÍS.

El documento crucial localizado por Prado-Vilar es una carta fechada en octubre de 1957 que le había enviado José Filgueira Valverde, apoderado entonces del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico en la provincia de Pontevedra, a la Dirección General de Bellas Artes. En ella hacía alusión al monasterio de Carboeiro e informaba que, pese a la vigilancia de la Guardia Civil, "prosiguían los destrozos y robos que han culminado con la sustracción de las dos piezas más bellas de la escultura: el Panteón, uno de los más bellos del tímpano del techo". La autoridad gubernativa, sin dar cuenta a la policía, trabajó para identificación del delincuente y posible recuperación de las piezas. Sin embargo, de que, según esa Dirección General, se aducen las medidas solicitadas para que el monumento sea visitado al momento de su visita.

La Xunta y el Ayuntamiento de Barcelona buscan ahora una nueva fecha para celebrar el acto de recepción en Galicia. Será el actual titular de Cultura del Gobierno gallego, José López Campos, quien recibirá, probablemente en el Museo das Peregrinación de Santiago, al concejal de Cultura e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona, Xavier Marcé, y al director del Museo Marès, Salvador García Arnillas, para explicar juntos los términos del acuerdo por el que las piezas románicas retornarán a su lugar de origen. El monasterio de Carboeiro es la principal joya arquitectónica y turística de Silleda y uno de los entornos más visitados de la provincia de Pontevedra.



La producción de oro se estanca pese a la arrolladora demanda de los inversores

El menor consumo del metal precioso en joyería y el freno en las compras de los bancos centrales ante los precios desorbitados dejan paso al gran capital

NURIA SALOBRAL

Madrid

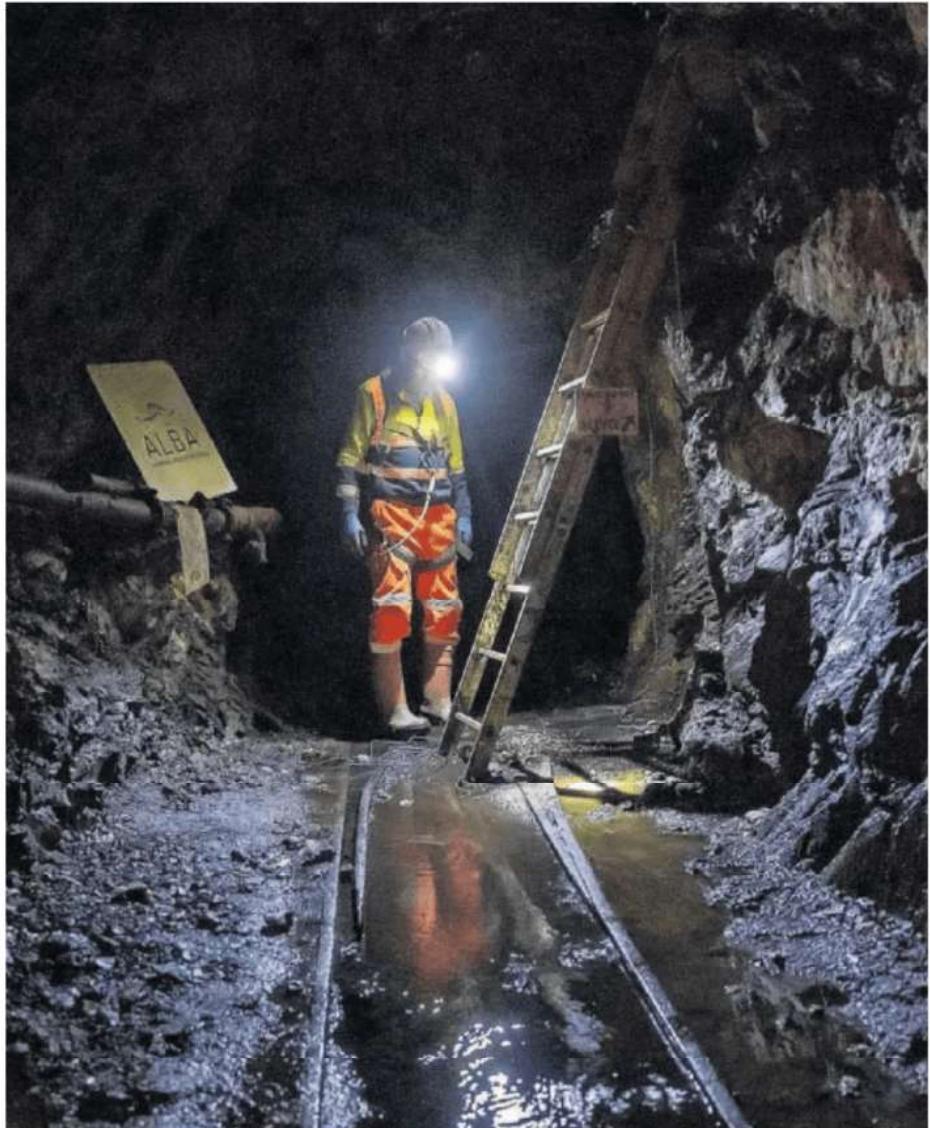
El oro está en subida libre y, salvo catástrofe económica, no parece haber motivos para que detenga su ascenso, aunque lo haga a un ritmo mucho más pausado que el visto hasta ahora. Su precio registró una corrección este viernes, pero aun así ha trepado en el primer mes del año cerca del 20%, en su mejor enero desde 1980.

El avance llega después de tres años al alza en los que ha pasado de 1.900 a 5.500 dólares la onza. Su ascenso está sostenido tanto por los bancos centrales como por una masa de inversores institucionales que buscan rebajar su exposición al dólar y a los activos estadounidenses en un mundo en el que el epicentro de los riesgos geopolíticos —y también financieros— está en Estados Unidos. ¿Pero hay oro para tanta demanda?

El oro es sinónimo de dinero desde tiempos inmemoriales a causa, sobre todo, de su escasez. Con la subida de los precios las compañías mineras apenas han elevado la oferta: suministraron al mercado el pasado año un total de 3.598 toneladas de oro, en línea con la producción del año anterior, según datos del World Gold Council, organización internacional formada por el sector minero y referente obligado entre economistas e inversores.

A ello se suma el oro reciclado, procedente del procesamiento de joyas o de componentes electrónicos, y que en 2025 representó cerca del 30% del suministro mundial, unas 1.400 toneladas. "Aproximadamente tres cuartas partes de la demanda se satisfacen con oro recién extraído, pero la oferta aumenta poco, lo que proporciona un contexto favorable a largo plazo para el mercado", reconocen en el World Gold Council.

Con una oferta rígida, los precios sí reajustan la demanda: la carestía del metal hace descender las compras para la joyería, a la vista de unos precios inasumibles para los consumidores particulares. Incluso los bancos centrales han refrenado sus compras en el cuarto trimestre de 2025. Así, la demanda inversora aumentó el 84%, hasta las 2.175 toneladas. El consumo para joyería descendió el 18% y la demanda de bancos centrales retrocedió el 21%. "No existe ninguna brecha entre la oferta y la demanda", explica Carsten Menke, director de investigación de Next Generation de Julius Baer. Y añade: "La escalada del precio no es consecuencia de una escasez de oro, sino de



Mina Clogau St. David en Barmouth, Gales, el 2 de mayo. MATTHEW HORWOOD (GETTY)

El dato

5.500

euros es el precio actual de

la onza. El metal acumula en el primer mes del año un alza cercana al 20% y se encamina a su mejor rendimiento mensual desde enero de 1980.

una disposición cada vez mayor a pagar por parte de inversores privados e institucionales, así como de bancos centrales".

La producción de oro que finalmente llega a convertirse en un codiciado lingote, protegido en la cámara acorazada de algún banco central, apenas ha aumentado en los últimos años, pese a una demanda creciente. A lo largo de la historia se han extraído unas 209.000 toneladas del metal: el que está depositado en esas cámaras acorazadas y, en mayor medida, el convertido en joyas.

Para Matthew Michael, analista de materias primas y deuda emergente de Schroders, resulta sorprendente la estabilidad de la oferta teniendo en cuenta el contexto actual de precios récord. "La limitada respuesta de la ofer-

ta plantea interrogantes sobre la capacidad del sector para crecer, lo que, a su vez, tiene importantes implicaciones para el equilibrio futuro entre la oferta y la demanda y la dinámica de los precios a largo plazo", detalla.

Juan Pérez Bonilla, del departamento de análisis de Ibercaja Gestión, señala que "la minería de oro es un proceso lento e intensivo en capital. Esto implica que la cantidad de oro disponible apenas cambia de un año para otro y, por tanto, las variaciones en el precio vienen determinadas, en gran parte, por los cambios en la demanda".

El desarrollo de una nueva mina es un proceso largo y costoso que puede durar alrededor de una década. Además, el sector ya obtiene unos jugosos márgi-

nes de negocio con los precios actuales. Según apunta Bonilla, "el coste marginal de extracción se encuentra en torno a los 2.000 dólares la onza. Y el 90% de la producción mundial del oro se realiza a un coste inferior a esa cifra".

A favor de que no haya desajustes extremos entre oferta y demanda juega al menos que ninguna región del mundo produce más del 25% de la oferta global total. "Esto ayuda a reducir riesgos de falta de oferta y contribuye a la relativa baja volatilidad del oro, en comparación con otras materias primas cuya producción se encuentra geográficamente más concentrada y expuesta a riesgos climáticos o geopolíticos", concluye el experto de Ibercaja.

De la mina al lingote

Una vez extraído, comienza el camino del oro hasta su conversión en lingote, para lo que debe pasar un proceso de refinado. El objetivo es purificar el metal bajo estándares internacionales de calidad, una tarea en la que Suiza cuenta casi con el monopolio: procesa alrededor del 70% en el mundo. "El oro en bruto se funde y se refina, a menudo hasta alcanzar una pureza de alrededor del 99,99%", explica Menke.

Terminado el refinado, llega el turno de los denominados *bullion banks*, bancos de inversión de metales preciosos que se encargan de negociar grandes volúmenes de oro a diario y facilitan las transacciones entre compradores y vendedores. De hecho, la mayoría del oro se intercambia diariamente en mercados sin intermediarios y comprador y vendedor negocian directamente. Son los conocidos como OTC (*over the counter*, por sus siglas en inglés). El más importante es el London Bullion Market, que establece el precio de referencia. El Shanghai Gold Exchange es el principal mercado OTC de oro físico en China y el neoyorquino Comex es el principal mercado de futuros de oro y fondos cotizados (ETF).

En esa cadena de valor hasta convertirse en un activo negociable, las refinerías están obligadas a garantizar la trazabilidad completa de su suministro y a verificar que el oro no provenga de zonas de conflicto ni de prácticas ilegales, explica Eric de Tessières, director general de Sostenibilidad del grupo Edmond de Rothschild.

El brillo del metal ha quedado eclipsado a menudo por prácticas abusivas que vulneran los derechos humanos y por la contaminación por mercurio, empleado para su extracción. El experto explica que hasta un 25% de la producción mundial podría proceder de industrias artesanales e informales fuera de control. "Invertir en oro de manera indiscriminada implica una exposición a riesgos de cumplimiento, reputacionales y de sostenibilidad. Estos problemas afectan directamente a la calidad de los activos y a la credibilidad de las instituciones financieras que los respaldan", advierte Tessières.



María Jesús Montero, el 14 de enero en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Hacienda elevará la deducción para que los perceptores del nuevo salario mínimo sigan sin tributar

El Gobierno confirma que ampliará hasta los 600 euros la devolución actual del IRPF

PABLO SEMPERE
Madrid

El Gobierno ha confirmado que subirá ya en este año el salario mínimo interprofesional (SMI) hasta los 17.094 euros brutos anuales en 14 pagas, un 3,1% más que en 2025. Una vez despejada la duda de cuál será la cuantía del

incremento —un debate que se ha dilatado varias semanas por las negociaciones entre el Ministerio de Trabajo y los agentes sociales—, el movimiento inmediato que preparan en el Ejecutivo es la adaptación del impuesto sobre la renta de las personas físicas al aumento, con el objetivo de que los perceptores del nuevo sueldo retributivo sigan sin tributar. El Ministerio de Hacienda barajaba ampliar la actual deducción del IRPF para adecuarla al nuevo SMI, tal y como adelantó este periódico en diciembre.

Según fuentes del departamento, la decisión ya está confirmada y se aprobará próximamente mediante una ley.

El objetivo de la medida es compensar íntegramente el impacto fiscal de la subida del nuevo mínimo salarial, como sucedió el pasado ejercicio. La deducción actual, que es de 340 euros al año, se queda corta y no basta para diluir el efecto del IRPF tras el alza, por lo que se incrementará hasta una cuantía cercana a los 600 euros, según confirman las mismas fuentes de Hacienda.

El esquema será similar al vigente. Es decir, los trabajadores tributarán en 2026 a través de las

retenciones practicadas por los empleadores y un año después, al presentar la declaración de la renta, recibirán una devolución por el mismo importe.

La fórmula elegida por el Gobierno permite cumplir el compromiso de que el salario mínimo alcance el 60% del salario medio, como establece la Carta Social Europea, sin necesidad de forzar una subida mayor del salario bruto. El foco, en este caso, está puesto en la parte neta, en lo que realmente acaba en los bolsillos del empleado.

Razón sencilla

La razón es sencilla. Una subida del SMI que empezara a tributar habría reducido parte de la mejora salarial. De esa manera, para compensar ese efecto y alcanzar de manera efectiva el umbral del 60% en términos netos, el salario mínimo tendría que haber subido más. La ampliación de la deducción permite evitar ese escenario.

En la práctica, el ajuste se reparte entre los empleadores y el fisco. Las empresas asumen una subida más contenida del salario bruto, mientras que la Administración absorbe parte del coste a través de una menor recaudación fiscal, con un impacto que se estima en unos 200 millones de euros por año. El trabajador, por su parte, recibe integralmente la mejora del salario. Para el Gobierno era importante este matiz, ya que con él pretendía atraer a la patronal y recibir su aval simbólico. Finalmente, los empresarios se han caído del acuerdo por la falta de indexación de los contratos públicos y el Ejecutivo solo ha logrado el beneplácito de los sindicatos.

La adaptación del IRPF sirve también para no reabrir el conflicto que estalló hace un año entre los dos socios de coalición a cuenta de la tributación del salario mínimo. Tras la anterior subida, por primera vez, una parte de los perceptores del SMI —principalmente solteros sin hijos que no podían beneficiarse de los descuentos familiares

del impuesto— empezó a pagar mes a mes IRPF, con una factura cercana a los 340 euros anuales entre cuota y retenciones.

La decisión de no adaptar el impuesto a la subida provocó una de las mayores tensiones de la legislatura a nivel interno que se recuerdan. Desde el área económica del Gobierno, dirigida por el PSOE, se defendía que, tras los incrementos acumulados de los últimos ejercicios, el salario mínimo debía empezar a contribuir con la recaudación pública. En cambio, el Ministerio de Trabajo, en manos de Sumar, consideraba incoherente gravar a quienes se situaban en los niveles salariales más bajos.

El choque se resolvió con una solución salomónica y, en teoría, provisional: Hacienda devolvería al año siguiente el importe pagado, de modo que la tributación no tendría efectos reales sobre el salario neto.

El alza del SMI diluye el descuento actual del impuesto, de 340 euros al año

El Ejecutivo pretende que el trabajador reciba en neto el 60% del sueldo medio

Ahora, con la subida ya confirmada para 2026, el Gobierno ha decidido evitar el ruido y replicar la misma fórmula. La comisión de expertos reunida por Trabajo había planteado dos escenarios. Uno de subida moderada, hasta los 17.094 euros brutos anuales, y otro más ambicioso, hasta los 17.360 euros, asumiendo que el SMI empezaría a tributar. La elección del primer umbral, acompañada de una deducción de cuantía similar, permite neutralizar el impacto fiscal y cumplir el objetivo salarial sin necesidad de una subida mayor del salario bruto.

Los sindicatos piden subidas salariales del 4% para cada uno de los próximos tres años. Con un incremento adicional del 3% para los sueldos que estén un 30% por debajo del salario medio. Sordo sintetiza: "Tenemos unos 10 millones de personas cuyos salarios, que están un poquito por encima del salario mínimo, pero por debajo de la media salarial, están estancados".

Considera que cuando estas personas tienen que hacer frente a hipotecas, alquileres, a productos básicos, a la formación profesional o universitaria de sus hijos o al incremento de los aseguramientos médicos por la reducción de la calidad de la sanidad pública "se ven envueltos en una vorágine de gastos en la que están perdiendo poder adquisitivo y esto no puede ser cuando el país va económicamente bien y en récord de empleo".

Ciertamente, los sindicatos no están locos. Contrastan la sobria cuantía de sus demandas con las mejoras de productividad y beneficios empresariales.

ANDREU MISSÉ

Giro sindical: salarios y vivienda

Hay mejoras sociales innegables. Destacan el descenso del paro, que por primera vez cae por debajo del 10% desde 2008, y la reducción de la tasa de abandono escolar hasta 13%, desde el 32% en 2004. Sin embargo, persiste el malestar social en un amplio segmento de la población incapaz de soportar el desbocado coste de la vida, sobre todo por la vivienda, los suministros y los alimentos básicos.

Esto ocurre al mismo tiempo que la Bolsa bate récords de ganancias, impulsada por los beneficios astronómicos de bancos y energéticas. El Ibex 35, que agrupa a las principales compañías españolas,

registró en 2025 un alza del 50%, el doble que el DAX alemán (25%) y mucho más que el CAC francés (18%).

Ante este desigual escenario es oportuna la propuesta de Comisiones Obreras y UGT de incluir el problema de la vivienda en su VI acuerdo para el empleo y la negociación colectiva (VI AENC). Aunque consideran que la vivienda es una responsabilidad de todas las administraciones, es relevante la ampliación de sus reivindicaciones, que no se limitan a los salarios.

Subrayan los nocivos efectos del disparado coste de la vivienda. "Muchas personas trabajadoras", apuntan, "destinan más de la mitad de su salario al pago del alqui-

ler, y en numerosos casos, el coste mensual supera incluso el 100% del salario neto en categorías retributivas bajas". En el caso de los hipotecados, precisan que las cuotas llegan a superar más del 40% del salario neto de muchos trabajadores.

Por estas razones proponen que los convenios colectivos incorporen "cláusulas vivienda". El propósito es "impulsar complementos salariales que mejoren la capacidad de renta familiar para facilitar el acceso a una vivienda digna".

Unai Sordo, secretario general de Comisiones Obreras, ha precisado en RTVE que "hay que tomarse en serio la gran problemática social y económica que tiene ahora mismo España, que es la enorme dificultad de acceso a la vivienda que tienen millones de personas. Porque los precios de los alquileres, hipotecas y pisos, que están desmadejando la capacidad de compra de muchas familias en España, se están comiendo las subidas salariales de millones de hogares de nuestro país".

Madrid y Barcelona limitan el alquiler vacacional para abordar la crisis de acceso a la vivienda y forzar rebajas

El voto a los pisos turísticos no convence a inquilinos y caseros

CARLOS MOLINA
Madrid

Los ayuntamientos de Madrid y Barcelona han colocado en el punto de mira a los pisos turísticos, a los que acusan de ser uno de los causantes de la crisis de acceso a la vivienda en las dos capitales, que registran precios de venta y alquiler en máximos y cuentan con una oferta en mínimos históricos. La estrategia de los consistorios para abordar el problema, sin embargo, ha sido diferente.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, se ha comprometido a eliminar todas las licencias de viviendas de uso turístico (10.000 en la actualidad) en 2028. Esto convertiría a la capital catalana en la primera ciudad europea en prohibir los pisos turísticos y en la segunda del mundo, tras Nueva York, en la que esa oferta alojativa estaría prohibida.

Por su parte, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, activó el plan Reside en agosto, que prohíbe las viviendas de uso turístico en el centro de la ciudad y las limita a edificios enteros en los que no comparta uso con el residencial. Este plan, unido a la creación del registro único de alquileres y a la labor inspectora municipal para sacar la oferta ilegal, ha provocado que el número de licencias haya descendido un 30%, desde las 9.848 de marzo de 2025 hasta las 6.620 de enero de 2026, según los últimos datos facilitados por el consistorio madrileño.

El Ayuntamiento de la capital catalana calcula, apoyado en un informe del Instituto de Economía de Barcelona, que una vez desaparecidas las 10.000 licencias de pisos turísticos, el regreso de esas viviendas al parque residencial provocará una caída del precio del alquiler del 10% y del de compraventa de 22.400 euros. Un optimismo que no comparten ni los inquilinos ni los propietarios de estos pisos, tanto en Barcelona como en Madrid.

Carme Arcarazo, portavoz del Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Cataluña, constata que la retirada de esas licencias no tendrá ningún impacto en la oferta y el precio si antes no se regula el alquiler de temporada. "Es nece-

sario fijar en la Ley de Arrendamientos Urbanos una causalidad clara en el alquiler de temporada para que no sea la vía por la que los propietarios de pisos turísticos esquiven la ley", señala. Esta modalidad temporal suele durar menos de 12 meses, aunque su vigencia depende del acuerdo entre casero e inquilino y, sobre todo, la causa temporal (vinculada a la formación, al puesto de trabajo, la salud...).

Junto a ese endurecimiento de la regulación del alquiler de temporada, Arcarazo considera imprescindible que salgan adelante otras dos normas que se están tramitando en Barcelona. "Es indispensable que el alquiler de temporada también cuente con una regulación urbanística y que se pueda determinar en qué zonas, cuándo y en qué condiciones se puede ejercer. También es prioritaria la regulación de las compras especulativas de viviendas. Que aquellas que salgan del alquiler turístico solo puedan comprarse con dos fines: o para vivienda habitual y para alquilarlas con el límite de precios de las zonas tensionadas". En su opinión, la combinación de las tres medidas daría salida a las 10.000 viviendas, "más otras 20.000 ilegales que hay".

Desde el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Madrid añaden, además, otra petición que consideran innegociable. "Hay que eliminar los incentivos especulativos que hacen crecer el alquiler de temporada".

Unas reivindicaciones que han ido creciendo en paralelo al aumento del precio y al estrechamiento de la oferta, lo que obligó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a anunciar el pasado 13 de enero un decreto ley para incorporar nuevas medidas dirigidas a contener las rentas del mercado de arrendamiento.

En el caso del alquiler de temporada, anunció condiciones más estrictas para que puedan realizarse este tipo de contratos, además de un régimen sancionador a quienes incumplan la regulación estatal de alquileres de corta duración. Hasta el momento no ha trascendido más información sobre ninguno de estos dos apartados, por lo que se desconocen tanto los nuevos re-



Dos visitantes, frente a un piso turístico en Barcelona el 4 de septiembre. MASSIMILIANO MINOCRI

Los arrendatarios consideran esencial regular antes la modalidad temporal

La medida no impactará en el alza de la oferta, según los propietarios

quisitos como la cuantía de las multas.

Los propietarios de los pisos que perderán las licencias turísticas y los que han sido despojados de las mismas por no adecuarse a la ley tampoco creen que vaya a bajar el precio de las rentas. Consideran que apenas habrá casas que pasen al alquiler residencial. "Ningún propietario se va a arriesgar a alquilar sin que antes se decida el proceso legal por el que reclaman las indemnizaciones por la expropiación de sus licencias", señaló Enrique Alcántara, presidente de la Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona (Apartur), en una jornada celebrada el pasado martes en el Círculo Ecuestre de Barcelona.

La vía judicial

Los caseros vinculados a Apartur han interpuesto reclamaciones patrimoniales por un valor de 4.280 millones de euros contra la Generalitat de Cataluña por la expropiación de las licencias, mientras que la patronal turística ha presentado una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Alcántara niega cualquier res-

ponsabilidad en la crisis de la vivienda y apunta que el fin de los pisos turísticos en Barcelona impactará negativamente en el turismo familiar y el de negocios. "Las familias se tendrán que ir a otras ciudades porque el precio de los hoteles es inaccesible y los grandes congresos, como el Mobile World Congress o la feria de la industria audiovisual ISE, tendrán que buscar otras ubicaciones si el Ayuntamiento está dispuesto a renunciar a una oferta que representa 56.000 plazas, el 38% del total en Barcelona".

Adolfo Merás, presidente de Madrid Aloja, asociación que representa a 5.000 propietarios, considera que una parte muy relevante de los caseros, una vez que no se les conceda autorización para operar, "dejarán de alquilar por falta de garantías ante los impagos, los desperfectos o las ocupaciones". Una percepción avalada, al menos, por los últimos datos facilitados por el Ayuntamiento de Madrid. Si el número de viviendas turísticas inscritas en el registro autonómico ha caído en 3.228 unidades, el número que ha vuelto al mercado residencial se ha limitado a 323, apenas un 10% del total.



España tarda casi un año en publicar las causas de muerte de la población

Expertos en salud pública y forenses reclaman documentos electrónicos plenamente integrados para ganar rapidez y poder reaccionar a tiempo ante epidemias

PABLO LINDE
Madrid

El sistema que España usa para saber de qué muere la población es lento, en opinión de algunos expertos en salud pública. Entre el fallecimiento de una persona y la publicación de las estadísticas provisionales pasa más de medio año, y casi 12 meses hasta conocer las definitivas. Es un retraso que puede limitar la vigilancia de la salud pública, especialmente ante crisis sanitarias y epidemias.

La advertencia parte de un grupo de epidemiólogos, salubristas y médicos forenses que han firmado este mes una carta en *Gaceta Sanitaria* (la revista científica que publica la Sociedad Española de Salud Pública) en la que piden una modernización del sistema. Su conclusión es clara: "Para un adecuado control epidémico se necesita, y con urgencia, un CMD [certificado médico de defunción] electrónico (estatal?) que sea funcional, generalizable e inclusivo para toda la Administración, central y autonómica, del Estado español", destaca la misiva.

Ponen el ejemplo de la covid. Mientras la vigilancia epidemiológica contaba casos sospechosos, probables y confirmados casi en tiempo real, las causas oficiales de muerte tardaban meses en consolidarse porque dependían del certificado médico de defunción y de su posterior tratamiento estadístico. Subrayan que en otros países europeos, con certificados electrónicos plenamente integrados en la Administración, se publicaban recuentos de causas de muerte a los pocos días.

"En España la dependencia mayoritaria del papel y de circuitos administrativos lentos hizo imposible saber con rapidez cuántas personas estaban muriendo realmente por covid y evaluar en tiempo real si las medidas de control estaban funcionando", asegura Lluís Cirera, especialista en salud pública y principal firmeante de la carta.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) elabora cada año la estadística de defunciones según la causa de muerte, que está considerada una de las más completas de Europa. Se basa en el certificado médico de defunción, integrado desde 2009 con el antiguo boletín estadístico y adaptado al modelo de la Organización Mundial de la Salud.

Según el INE, la calidad del sistema se debe "a su exhaustividad, su metodología y a la participación de los distintos registros de mortalidad de las comunida-



Técnica de laboratorio del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Catalunya. ALBERT GARCIA

des", fruto del esfuerzo de "muchos años por mejorar el circuito y la forma de recoger y procesar la información". Pero esto tiene un coste en tiempo. El INE publica los datos provisionales de un año en junio del año siguiente y los definitivos en diciembre. Es un plazo que cumple con la normativa europea —que da hasta dos años—, pero que resulta insuficiente para la vigilancia en tiempo real.

"La mortalidad en vigilancia sirve para evaluar el estado de situación, no para hacer control. Pero si tenemos epidemias con gran mortalidad, sí es necesario disponer de recuentos rápidos para ver si las medidas están siendo eficaces", asegura Cirera.

Para acortar plazos, el INE ha desarrollado el Certificado Médico de Defunción electrónico (CMDe) y trabaja junto con la Organización Médica Colegial

(OCM) y el Ministerio de Justicia en su implementación progresiva en todo el territorio nacional. Pero, hoy por hoy, este trámite sigue haciendo mayoritariamente en papel. Por el momento, solo existen proyectos piloto de digitalización que cubren algunos hospitales de Madrid y Cataluña.

El Ministerio de Justicia explica a EL PAÍS que su objetivo es que todo el proceso de comunicación de una defunción sea 100% electrónico (desde el certificado médico hasta la inscripción en el Registro Civil), con el objetivo de "simplificar y agilizar esta gestión", así como "actualizar en tiempo real los datos estadísticos sobre el número de defunciones y sus causas".

Cirera, sin embargo, critica que el certificado presenta dificultades de integración con el Registro Civil y el INE, "tanto en forma-

to papel como electrónico". Esto se debe, principalmente, a problemas con la interconexión bancaria para adquirir el documento, un impreso que hay que abonar a la OCM a través de estancos, colegios médicos o las funerarias.

Más allá de la rapidez, el especialista también alerta de desigualdades en la calidad de la certificación de las muertes. "En un contexto sanitario infradotado, especialmente en parte del sur de España, la Administración no ha puesto interés en la formación en estos temas", explica.

Esto se traduce en causas de muerte peor especificadas. "Se pone 'parada respiratoria' y punto, o 'insuficiencia cardíaca' como sucedáneo de parada cardiorrespiratoria, o 'demencia' cuando había otra causa tratable de base", explica el epidemiólogo.

Precisión

El resultado es que "se conoce mucho peor cuál es la distribución de las causas de muerte en una comunidad y la autoridad sanitaria puede intervenir de forma deficiente". En otras palabras: para hacer políticas de salud pública afinadas, hay que conocer con precisión de qué muere la población.

Sonsoles Castro, forense y representante de la OCM, explica que el médico que reconoce a una persona fallecida debe cumplimentar el certificado de defunción (todavía mayoritariamente en papel), consignando no solo una causa final, sino una secuencia clínica completa. "La causa fundamental de la muerte es el proceso que inicia la cadena de acontecimientos que lleva al fallecimiento, y es esa la que orienta las políticas sanitarias", subraya.

Castro pone ejemplos habituales. En el caso de la covid, la causa principal sería la infección por SARS-CoV-2, aunque después aparezcan neumonías o insuficiencias respiratorias como causas intermedias o inmediatas.

Cuanta más información clínica se consigne, mejor será la estadística. "Por eso insistimos tanto en que se haga bien la certificación", dice la forense. Ese cuidado no siempre se produce. "Una de las cosas que está mal es el uso de abreviaturas", advierte. El sistema está pensado para ser tratado por máquinas y codificadores, y términos como EPOC generan errores o retrasos.

A ello se suma que no todas las muertes siguen el mismo circuito. Las violentas o sospechosas se judicializan y no llevan certificado médico, sino informes de autopsia. En esos casos, los institutos de medicina legal comunican directamente las causas al INE a través de un aplicativo específico, con información más completa —toxicología, biología, pruebas de laboratorio...—, pero también con tiempos más lentos. "Para tener datos fidedignos, cuanto más rápido mejor, pero luego hay que hacer un tratamiento estadístico. Eso requiere tiempo", concluye la médica forense.

Los trámites de los certificados de defunción siguen siendo en papel

Cuanta más información clínica se consigne, mejor es la estadística

Hallado muerto el presunto asesino de su expareja en Pontevedra

SONIA VIZOSO
A Coruña

Una mujer de 52 años fue ayer asesinada en la localidad pontevedresa de Mos presuntamente por su expareja, un hombre a quien la Guardia Civil considera principal sospechoso y de quien se había separado en diciembre, según informó la alcaldesa de este municipio. La hermana de la víctima vio cómo el supuesto asesino salía de la vivienda de la fallecida, ubicada en la parroquia de Sanguiñeda y donde se encontró el cadáver de María Belén, relatan fuentes de la investigación. Huyó en su coche, pero los investigadores lo localizaron muerto pasadas las nueve y media de la noche tras horas de búsquedas.

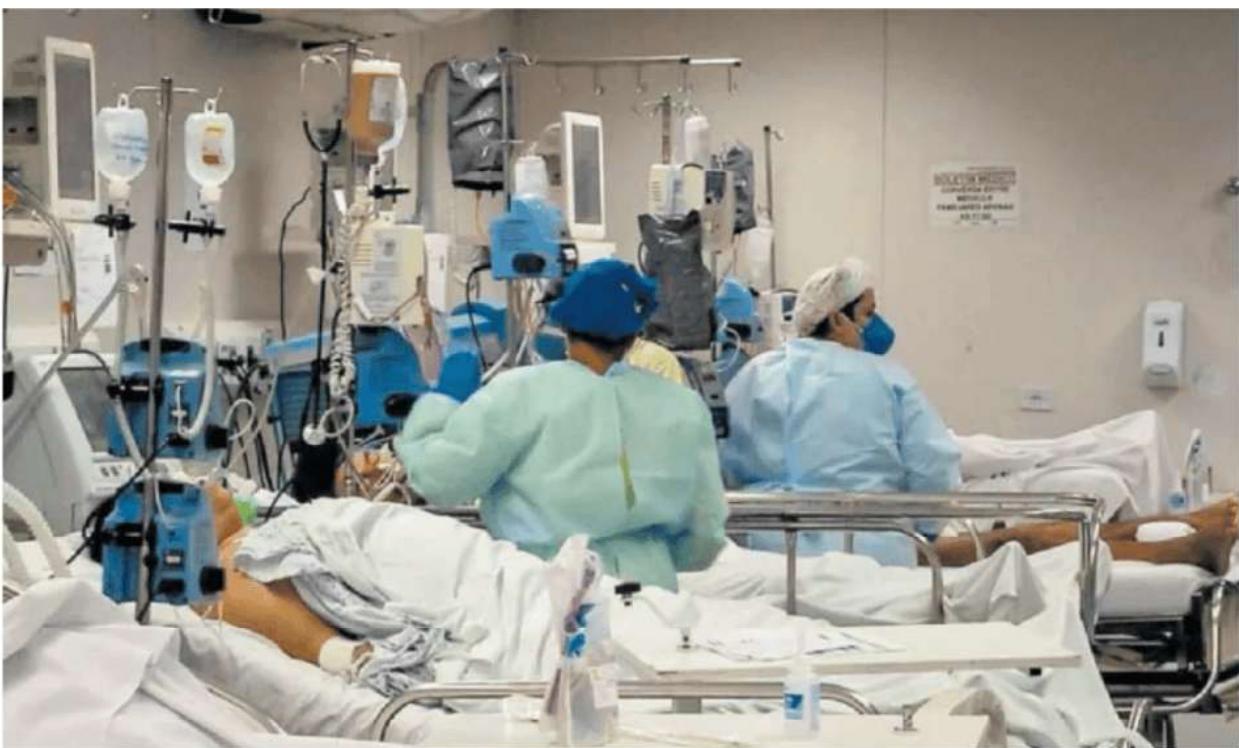
La Guardia Civil fue avisada por la hermana a las 13.35, después de que esta vierla escapar al presunto asesino en automóvil. Ella reside en el piso superior de la casa y se percató de que algo le pasaba a su hermana porque "oyó ruidos y llegó a presenciar la huida" del hombre al que identificó como su expareja, que seguía frecuentando la vivienda, según información del subdelegado del Gobierno en Pontevedra, Abel Losada.

Losada señaló que a las siete de la tarde el hombre en busca y captura estaba "localizado" y que se esperaba que su detención fuese "inmediata". Posteriormente fue encontrado muerto por un equipo de la Guardia Civil en la vivienda de O Porriño en la que se había encerrado, según confirman fuentes de la investigación.

El cuerpo de la mujer había sido hallado en el suelo y presentaba varias heridas de arma blanca. No constaban denuncias previas ni antecedentes de la mujer en el sistema de protección de víctimas VioGén, informaron fuentes cercanas a las pesquisas, que también señalaron que tampoco se había hallado historial de violencia machista del presunto asesino.

El Ayuntamiento de Mos convocó un minuto de silencio en la misma tarde de ayer delante de la casa consistorial.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el [600 000 016](https://wa.me/3490000016). Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR [900 20 20 10](tel:900202010).



Personal sanitario atendía a pacientes de covid en un hospital de São Paulo en 2020. TONI PIRES

Alarma en Brasil por el bajo nivel de la carrera de Medicina

Hasta 13.000 estudiantes a punto de acabar no están preparados para ejercer

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Los brasileños se han familiarizado a toda prisa con el acrónimo Enamed, iniciales en portugués de un examen nacional con el que el Ministerio de Educación ha evaluado por primera vez la formación de los futuros médicos, y con sus escandalosos resultados. Un tercio de las licenciaturas de Medicina analizadas no prepara a los alumnos para ejercer la profesión en unas condiciones mínimas aceptables para el ministerio. La prueba también suspende a un 25% del alumnado.

Los resultados causan alarma y aprensión entre la ciudadanía además de un intenso debate sobre dos cuestiones: la facilidad para implantar facultades y sobre cómo lograr médicos aceptablemente formados para atender a 212 millones de habitantes en un territorio con muchas regiones de difícil acceso y tan grande como EE UU sin Alaska. Ningún país tiene un sistema de sanidad pública mayor que el brasileño.

La primera edición del examen Enamed evaluó 350 cursos

de Medicina, impartidos por instituciones públicas y privadas, a través de un examen a casi 90.000 alumnos. Suspenderon aquellas universidades con menos del 40% de los estudiantes capaces de demostrar los conocimientos básicos para ejercer como médicos.

Especial preocupación causa el dato de que 13.000 estudiantes del último semestre de Medicina suspendieron el examen oficial. Es decir, si nada cambia, en breve estarán pasando consulta. El Consejo Federal de Medicina busca cómo impedirlo. Las facultades con las peores notas son, sobre todo, de titularidad municipal (creadas y gestionadas por los ayuntamientos) o dependientes de entidades privadas con ánimo de lucro. Más allá del escarnio público, los alumnos no serán sancionados, pero sus escuelas universitarias sí. Tienen prohibido ampliar su oferta de plazas, podrán mantenerlas o tendrán que reducirlas en función de lo mala que es su nota.

En 1988, acabada la dictadura, Brasil creó el Sistema Único de Salud (el SUS), la mayor sanidad pública del mundo. Un proyecto extremadamente ambicioso que, con todas sus imperfecciones, significa que la atención médica básica alcanza hasta al rincón más remoto del territorio mediante un humilde puesto sanitario o un profesional que llega por tierra, mar o aire. "Ningún otro país con

más de 100 millones de habitantes osó ofrecer acceso universal a la salud", recuerda en *Folha de S. Paulo* Drauzio Varella, uno de los médicos más influyentes del país. Descomunal es el desafío de surtir de médicos ese amplio sistema, sobre todo en las plazas menos apetecibles, lo que provocó en algunos momentos un agitado mercado de fichajes. Los ayuntamientos más alejados competían frenéticamente a golpe de talonario.

Como este es un país tremendamente desigual, el extenso brazo público convive con un potente y puntero sector privado. En 2013, la entonces presidenta Dilma Rousseff creó el programa Mais Médicos, con profesionales cubanos dispuestos a instalarse en regiones despachadas por los profesionales locales, pero acabó con la llegada al poder de Jair Bolsonaro, quien criticaba que el régimen cubano se quedaba con buena parte del salario de estos doctores médicos.

Cuando Luiz Inácio Lula da Silva regresó al poder, en 2023, reformuló y amplió el programa Mais Médicos, con preferencia para profesionales brasileños. En tres años, ha logrado duplicar la cifra de médicos desplegados hasta más de 27.000.

Los resultados del examen Enamed han llevado a los colegios de médicos y a otras organizacio-

Los alumnos no serán sancionados, pero los centros no podrán ampliar plazas

Las universidades privadas y las municipales obtienen los peores resultados

nes profesionales a poner el grito en el cielo ante lo que consideran "un escenario alarmante".

Un médico sin la formación mínima imprescindible "solicita pruebas incorrectas, hace receñas inadecuadas y, a menudo, recomienda procedimientos [médicos] innecesarios". "Además de malgastar dinero, perjudica al paciente y aumenta el riesgo de demandas [judiciales] contra los hospitales", declaró a *Folha* Francisco Balestrin, presidente de Sindhosp, el sindicato de hospitales, clínicas y laboratorios privados de São Paulo.

Ante la polémica abierta, el ministro de Educación, Camilo Santana, defendió que el examen oficial es positivo pese a los malos resultados obtenidos por uno de cada tres cursos. "No se trata de perjudicar a nadie, y menos a los estudiantes, sino de garantizar que las universidades reflexionen sobre la calidad de sus laboratorios y de sus profesionales", dijo Santana, del Partido de los Trabajadores. "Para que ustedes se hagan una idea, entre 2016 y 2022, prácticamente se duplicó el número de plazas en cursos privados de Medicina en Brasil", reveló.

A nadie le ha sorprendido que las universidades públicas federales hayan sacado las mejores notas, son universalmente reconocidas como las de mayor calidad. Pero la evaluación de los cursos de Medicina también ha puesto en evidencia que el precio de la matrícula puede ser inversamente proporcional a la calidad ofrecida.

Las facultades que sacaron 1 o 2 (en una escala 1-5) cobran a cada alumno entre 1.100 y 2.600 dólares al mes (entre unos 928 y 2.194 euros), según el detallado análisis de la revista *Veja*. Una auténtica fortuna en un país donde el salario mínimo es de 313 dólares mensuales (unos 264 euros).



Morderse las uñas, obsesionarse o procrastinar pueden ser herencias evolutivas de un cerebro con un "sesgo protector"

Actos autodestructivos para sobrevivir en un mundo hostil

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

Postergar eternamente esa tarea importante, darse un atracón de pizza o rememorar una y otra vez aquel episodio vergonzoso de nuestro pasado. Son formas de autosabotaje, comportamientos habituales que pueden ser dañinos, pero que tienen una base evolutiva, nuestro cerebro nos empuja a ellos para sobrevivir. Esta es la sugerente tesis que explica el psicólogo clínico Charlie Hertiot-Maitland en su libro *Controlled Explosions in Mental Health*. (Explosiones controladas en la salud mental). "El cerebro humano evolucionó para la supervivencia, no para conseguir felicidad o paz interior. Todo gira en torno a protegernos", explica el experto.

Esto implica que si hay una situación ambigua, el cerebro la interpretará como un peligro. Intentará primar la supervivencia a la salud mental. Es algo que empezó a hacer hace milenios y que ha llegado hasta nosotros ampliado por una simple cuestión evolutiva. Nuestros ancestros más relajados, los menos paranoicos de la tribu, eran los que tenían más papeletas para ser devorados por ese ruido entre los arbustos que probablemente no será nada.

"La selección natural ha favorecido cierta hiperventilación, cierta tendencia a sobreestimar las amenazas", asegura Hertiot-Maitland. Pero el mundo en el que vivimos no es el de nuestros antepasados. Ellos tenían tigres de las cavernas acechando. Ahora compramos la carne en el supermercado. Las amenazas son más pedestres y sociales: la desaprobación, el rechazo, el miedo a no gustar. "Así que muchos de los comportamientos paranoicos que en otro contexto podrían funcionar hoy nos llevan a sabotearnos", señala Hertiot-Maitland.

"Todos tenemos un cerebro con un sesgo protector, pero estos mecanismos se vuelven más ruidosos a medida que tenemos más experiencias negativas", añade. Por eso entender estos mecanismos puede hacernos no solo más comprensivos con nosotros mismos, sino más empáticos con quienes sufren una enfermedad mental grave. Para escribir su libro, Hertiot-Maitland decidió retirarse a un pueblecito del norte de Escocia, un retiro que debería ayudarle con los plazos de entrega. Pero el pueblo resultó ser precioso. Hertiot-Maitland caminó mucho más de lo que escribió, y en uno de sus improductivos paseos cayó en la cuenta. Estaba procrastinando la escritura de un libro sobre la procrastinación.

Más que una ironía, aquello fue una revelación, explica. "Puedes investigar todo lo que quieras y hacer todos los estudios científicos del mundo, pero eso no es lo mismo que la autoconciencia. Puedes entender estos procesos intelectualmente, pero ocurren a un nivel más emocional".

Entonces, ¿qué sentido tiene detectarlos? Hertiot-Maitland explica que el suyo no es un libro de autoayuda, no busca una solución mágica. Solo pretende explicar los mecanismos subyacentes de muchos comportamientos problemáticos. "Por ejemplo, con la procrastinación", explica el psicólogo, "cuando estoy a punto de terminar algo, procrastino más. Quizá porque me estoy acercando a lo que temo, que es terminar un trabajo que luego podría ser juzgado o criticado, o que podría ser una porquería".

El libro encierra datos y anécdotas ciertamente curiosas. Por ejemplo, el experto explica por qué tanta gente se siente atraída

Hertiot-Maitland dice que las películas de terror "funcionan como una vacuna"

"El sexo y las drogas son un modo eficaz de evitar emociones incómodas"

por las películas de terror, los parques de atracciones o los deportes extremos. "Tienen un equilibrio perfecto entre seguridad y riesgo", señala. Es una forma de vacunarnos, nos prepara, en un entorno seguro, para lidiar contra escenarios de estrés y ansiedad que podrían darse en la vida real.

Por eso las películas de terror son ideales, porque nos dan información sobre contextos en los que no hemos estado nunca. Nos inoculan una pequeña cantidad de miedo e incertidumbre para prepararnos para escenarios con una gran cantidad de ambos. "Funciona como una vacuna", señala el experto. "Es como los pilotos, que pasan por un simulador antes de coger un avión de verdad". De nuevo, esto tiene un origen evolutivo. Los ancestros catastrofistas, aquellos que habían ejercitado, preparado y afinado sus respuestas ante las amenazas, estarían más preparados cuando estas llegaran que aquellos que vivían una rutina despreocupada y feliz.

Parecería, así explicado, que

la evolución hubiera premiado a los amargados. Que no hay goce y disfrute en el mundo que pueda tener un beneficio evolutivo. Y

no es así. El sexo (más allá de su finalidad reproductiva), el alcohol y otras drogas han sido desde siempre comportamientos hedonistas y de escapismo ante los problemas.

Pero su abuso puede convertirse en un comportamiento autodestructivo. "El alcohol, el sexo, las drogas, la gente los usa por cuestiones hedonistas y sociales, claro, pero pueden ser una forma de evitar emociones incómodas. Y es efectivo". Estas comportamientos hedonistas generan sensaciones fuertes que anulan o tapan las

emociones dolorosas que tienes. Y tu cuerpo aprende que esto funciona. Y piensa que es genial. Así que lo haces más y más, hasta que se convierte en una adicción".

Tanto en este caso como en los anteriores hay un espectro, desde el pequeño hábito nocivo hasta el comportamiento patológico. "No queremos combatir estos comportamientos, pero tampoco queremos apaciguarlos y dejar que sigan controlando, dictando y saboteando nuestras vidas", explica. "Lo importante es entender que tenemos opciones".

B Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina 2026 / V Edición

La Fundació Privada Banc Sabadell, con el objetivo de incentivar y reconocer la actividad del personal investigador en el campo de la regeneración y explotación sostenible del medio marino, hace pública la convocatoria de la V Edición del Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina. El Premio impulsa el desarrollo sostenible (ambiental, social y económico) en base a la tecnología y el conocimiento.

La dotación del premio es de Treinta mil euros (30.000 €).

Bases de la convocatoria

1 Categoría

- El Premio se otorgará a una persona investigadora con un currículum destacado en el campo de:
- Sostenibilidad en la explotación de los recursos marinos, tanto en el ámbito de industrias marinas tradicionales (pesca, transporte, acuicultura, turismo costero, etc.), como en nuevos sectores emergentes (biotecnología, big data, energías renovables, regeneración, etc.).
- Regeneración del capital natural marino recuperando bienes y servicios de los ecosistemas.
- La actividad investigadora premiada deberá acreditar su incidencia en:
- Incremento o preservación de la biodiversidad
- Reducción/contención de la contaminación
- Mitigación/reducción del cambio climático
- Y mostrar evidencias tangibles de la transferencia de conocimientos científicos en aplicaciones que fomenten el desarrollo económico sostenible.

2 Dotación

- La dotación del premio es de Treinta mil euros (30.000 €).

3 Candidaturas

3.1 Personas candidatas

Las personas candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos acumulativos:

- Ser personal investigador de hasta 42 años de edad (a 31 de diciembre de 2025) de cualquier nacionalidad, que haya realizado una actividad de investigación en una entidad, nacional o extranjera, situada en España de manera continuada durante al menos los últimos tres años, a contar desde el día 31 de diciembre de 2025, en los campos de actividad indicados en el apartado 1. Categoría.
- Esta cifra de edad (42 años) podrá ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento, adopción y cuidado del menor y/o permiso parental y por el periodo de tiempo en que se haya interrumpido la actividad investigadora. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundació Privada Banc Sabadell. Excepcionalmente el jurado podrá tener en cuenta la posibilidad de ampliación del requisito de edad, a requerimiento de la persona candidata, debido a otras circunstancias distintas de las anteriores, siempre y cuando las mismas sean objetivas, excepcionales, no supongan trato discriminatorio o preferente y se hallen suficientemente justificadas y acreditadas.

3.2 Presentación

- Las candidaturas deben ser propuestas por personas distintas de la persona candidata y de reconocida trayectoria académica, institucional y/o profesional, vinculadas a universidades, centros de investigación o empresas. No se aceptarán las candidaturas que no acrediten el cumplimiento de los requisitos indicados en estas bases por medio de la documentación señalada en el apartado 3.4. Documentación y Apoyos. La persona candidata y la persona proponente pueden pertenecer a la misma institución, universidad, centro de investigación o empresa.

3.3 Formas y plazo de presentación

- Las propuestas deberán realizarse, en español o en inglés, del 2 de febrero de 2026 al 7 de abril de 2026 (ambos inclusive), a través de la página web www.fundacionbancsabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

3.4 Documentación y apoyos

Cada propuesta deberá constar de:

- Una carta de presentación de la persona candidata, destacando las razones para apoyar la candidatura, en formato PDF, elaborada y firmada por la persona proponente.
- El currículo de la persona candidata, en formato PDF, en un máximo de 5 páginas.

- Un único documento en formato PDF que incluya, de la persona candidata, una lista y descripción de las aportaciones más relevantes realizadas en el ámbito de la sostenibilidad marina, incluyendo evidencias del desarrollo de iniciativas de transferencia del conocimiento científico en oportunidades de beneficio económico preservando siempre la sostenibilidad del medio marino (máximo 5).
- El documento relativo a la información sobre el tratamiento de datos personales y aceptación de los términos de las bases del Premio, firmado por la persona candidata disponible en la página web www.fundacionbancsabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

4 Jurado

4.1 Designación y constitución

- El jurado está presidido por la Dra. Isabel Cacho, Catedrática de la Universidad de Barcelona, en el Departamento de Dinámica de la Tierra y del Océano, y las personas miembros del jurado serán escogidas entre personal investigador de todas las especialidades destacadas.

4.2 Veredicto

- El veredicto del jurado, de carácter inapelable, se hará público a partir del mes de octubre de 2026.

5 Acto de entrega del premio

- La persona galardonada deberá asistir al acto de entrega del premio.

- El abono del premio, de Treinta mil euros (30.000 €), se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco de Sabadell, S.A.

6 Cláusulas legales

- La persona candidata, para el caso de resultar premiada, de conformidad con lo previsto en el art. 2,2 de la L.O 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen autoriza desde ahora para entonces a la Fundació Privada Banc Sabadell y con carácter gratuito, a capturar por sí misma o a través de terceros, y a utilizar sus imágenes y su voz, en la máxima extensión permitida por ley, con la finalidad de que la Fundació Privada Banc Sabadell pueda realizar, difusión del acto de entrega del Premio, así como de su resultado. Esta autorización comprende el derecho de reproducción, exhibición, comunicación interna, distribución, comunicación pública y transformación de las imágenes y voz en cualquier medio y formato, incluido redes sociales, comunicaciones electrónicas, inclusión en páginas web y aplicaciones, sin limitación geográfica, de manera gratuita, no exclusiva, con finalidad divulgativa, promocional, publicitario y comercial relacionado con el acto de entrega del Premio. La Fundació Privada Banc Sabadell se reserva el derecho de decidir si el material audiovisual finalmente se visualiza o se publica. Mediante esta autorización, la persona candidata manifiesta y garantiza: (i) que no tiene comprometidos con terceros sus derechos de imagen de manera que se impida la finalidad objeto de la presente autorización y (ii) entiende y acepta que el material audiovisual pasará a ser propiedad de la Fundació Privada Banc Sabadell y que no le será devuelto, renunciando a todo derecho de percibir compensación alguna por el uso y cesión de este, dado el marcado carácter gratuito de la presente autorización.
- La presentación de las candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases.

Barcelona, 19 de enero de 2026

Dña. Sonia Mulero Monroy

Directora de la Fundación Banco Sabadell

Sabadell
Fundación

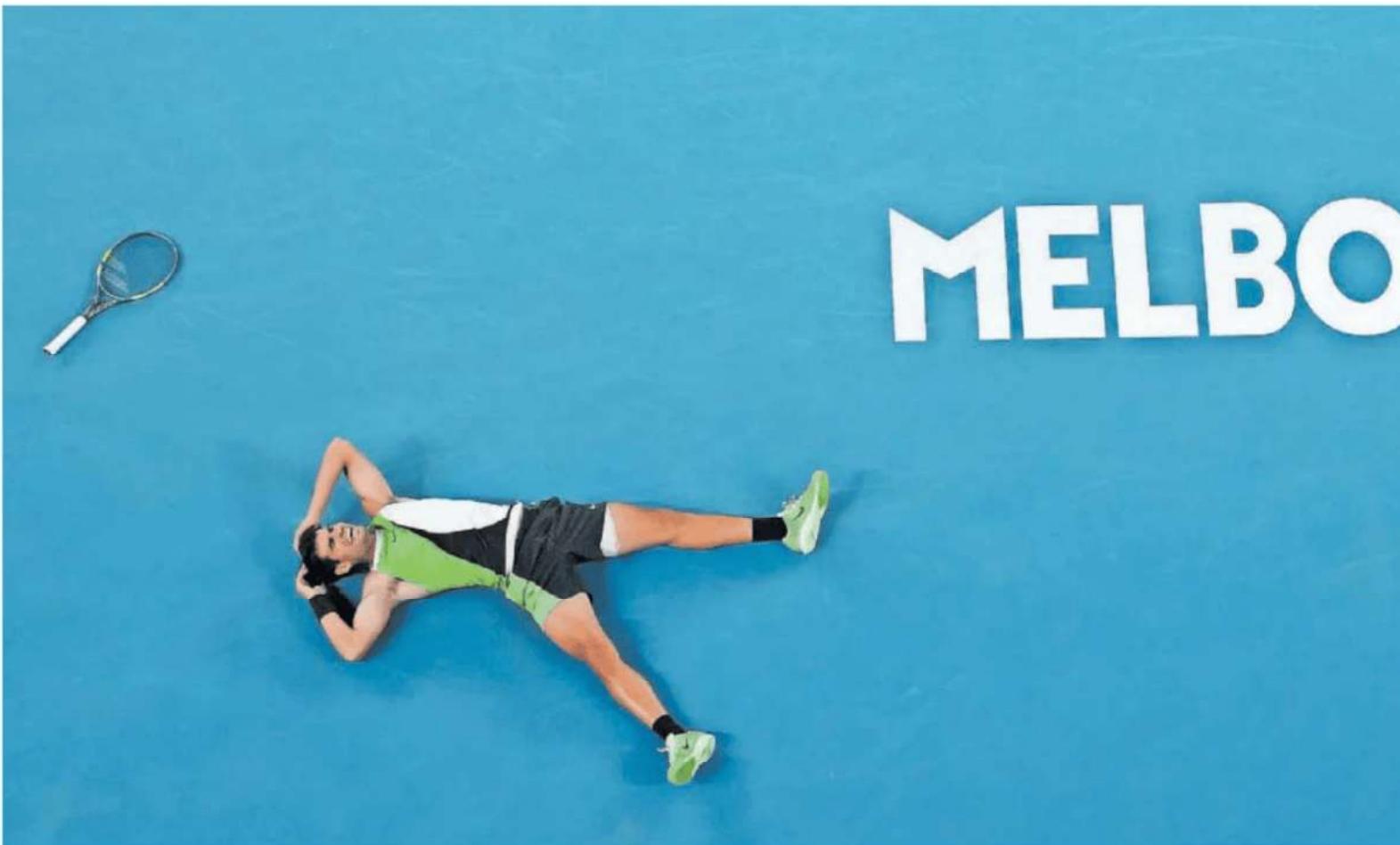
DEPORTES

Fútbol. El Madrid gana al Rayo en el minuto 100 —34



Fútbol. El Athletic y la Real se reparten los puntos en el derbi vasco —35

Ciclocross. Octava corona de campeón mundial y récord para Van der Poel —37



Open de Australia

El maravilloso vuelo sin fin de Alcaraz

El número uno remonta a Djokovic y con 22 años es el hombre más precoz en lograr los cuatro grandes

ALEJANDRO CIRIZA
Melbourne

“¡Qué animal eres, tío!” le grita un miembro de su equipo a Carlos Alcaraz. De historia iba la cosa. Se esfuma el 25º grande de Novak Djokovic y reluce el 7º de Carlos Alcaraz, su primero en el Open de Australia para completar el póker del Grand Slam, la última hazaña del murciano, convertido a sus 22 años y 272 días en el tenista (hombre) más joven en conquistarlos, más precoz que el estadounidense Don Budge (a los 22 años y 363 días). El número uno mundial pone el broche con Australia, territorio prohibitivo, tan difícil. Lo consigue a la quinta visita, las mismas que requirió Rafael Nadal, quien lo contempla y viaja hacia ese pasado que en realidad no es tan lejano. “Gracias por estar aquí, es un privilegio”, le dedica

el heredero, de 22 años, prodigioso relevo que sufre en sus carnes Djokovic, de 38.

Nunca una final de Melbourne (2-6, 6-2, 6-3 y 7-5, tras 3h 02m) había registrado una brecha de edad tan amplia entre uno y otro. “Te felicito. Eres muy joven, te queda mucho. Sigue así”, dice el subcampeón, integrado en ese grupo exclusivo de los nueve que han logrado completar el Grand Slam, de carrerilla: Australia, Roland Garros, Wimbledon, US Open. Todos los tiene ya Alcaraz, que lo quería y lo abraza con fuerza. Deja atrás a Boris Becker y Stefan Edberg, y se reúne con su séptimo *major* con John McEnroe y Mats Wilander.

“Nadie sabe lo duro que he trabajado para conseguir esto”. Su adversario, sí. Y lo pelea.

Ahí un mito bordándolo, ajustando de alguna manera cuentas y

viniendo a decirle a los agnósticos que lo suyo no era un farol, que de falacias, conformismos o caducidades nada, que si está aquí y sigue es para hacerlo. ¿Y si...? Despachó a Sinner dos días antes. “Puedo”. Él, Djokovic. En toda su dimensión. Sin agujero alguno y sedoso cuando toca, o bien arquero, certero, inmenso cada vez que golpea profundo con esa derecha que hoy se ha transformado en su revés. Es su as en la manga. Así, a poquitos tiros, atacando. Sin contemporizar. Y Alcaraz piensa, piensa y piensa. No puede atacarle, tampoco defenderse. “Es imposible, es imposible!”.

El serbio lo sabe. Para él, todo pasa básicamente por rozar la perfección, por algo así como lo que hizo en su día cuando estaba en juego el oro olímpico en París; aquella, una de sus máximas obras de ingeniería. Así que extremada-

mente complicado. La juventud arrolladora es imparable, de ahí que el guion no admite el fallo ni la más mínima distensión. Si afloja un pelo, eae. El techo está entreabierto (amenaza lluvia) y al recoger la toalla, Nole mira el trofeo: ¿Y si...? Ahí un samurái, direcciones pulcras y metiendo todos los restos. Rotura para el 3-1, otra para cerrar. Se filtra el viento y la aficionada grita: “¡Novaaaaak!”.

“Así, eso es”, aprueba el reportero Saña. Todo y más va a necesitar su chico, que economiza si ve que no llega a la dejada porque cada gota de combustible cuenta. Ya se sabe, son dos cuerpos castigados. Y dos generaciones entre uno y otro. Observa Nadal desde el palco y gesticala: ahí sigue, la historia de nunca acabar. Qué dolores de cabeza me hizo pasar el amigo. Ya no está el mallorquín —“estábamos destrozados...”, de-

Palmarés comparado de Alcaraz, Sinner y Nadal

Carlos Alcaraz

22 años

Dos Abiertos de EE UU
Dos Wimbledon
Dos Roland Garros
Un Open de Australia



Jannik Sinner

24 años

Un Abierto de EE UU
Dos Abiertos de Australia
Un Wimbledon



Rafael Nadal

A los 22 años

Cuatro Roland Garros
Un Wimbledon
Un Open de Australia



Fuente: ATP y elaboración propia

EL PAÍS

"Muchos dudaban de mí, pero se equivocaban"

El campeón dice que llegó "con todavía más ambición" y anticipa que no se conforma

A. C. Melbourne

Nadie diría, ni por asomo, que Carlos Alcaraz está a punto de saltar a la central de Melbourne para darle un gigantesco bocado a la historia. Unos tiemblan, otros intentan distraerse como sea, no pensar. Él bailotea y silba. Se parte de risa encima de la bicicleta mientras pedalea para que las piernas entren en calor. Y previamente, en la intimidad de la segunda pista del recinto, el número uno y campeón por primera vez en Australia peloteaba con Diego Schwartzman como quien va a jugar un partidillo en una cancha pública o un club cualquiera. "¡Eh, tú! Calma, ¿eh? ¡Tranquilito!", le dice con guasa al extenista argentino.

Alcaraz llevaba este último éxito en su cabeza a fuego lento, desde que empezó a pulirse durante la pretemporada en la Real Sociedad Club de Campo de El Palmar. Lo proyectaba, lo imaginaba y ya tiene lo que tanto quería: Australia, el lazo. El dorado Grand Slam —solo nueve tenistas pueden decirlo, únicamente cinco en la Era Abierta (1968)— y el ser el más joven en, por enésima vez. Ante los periodistas, como es tradición en Melbourne, levanta la copa de champán y brinda con todos: *Cheers!* (*¡Salud!*). Se le nota cansado por la tralla de estas dos semanas, pero todavía tiene fuerzas para emitir un par de mensajes contundentes.

Es su primer gran éxito sin Juan Carlos Ferrero dirigiéndole desde el banquillo. En su lugar, el tenista apostó sin duda alguna por Samuel López, un técnico de perfil discreto que de puertas afuera, de cara a la opinión pública, sabía a poco porque él no

Los tenistas que completaron el Grand Slam

Estos son los nueve jugadores que ganaron al menos una vez el Open de Australia, Roland Garros, Wimbledon y el US Open.

	Cuándo	Edad	Intervalo (años)	Dónde	Nº de grandes
Fred Perry (Ing)	1935	26	3	Roland Garros	8
Donald Budge (EE UU)	1938	22	2	Roland Garros	6
Rod Laver (Aus)	1962	23	3	US Open	11
Roy Emerson (Aus)	1964	27	4	Wimbledon	12
Andre Agassi (EE UU)	1999	29	7	Roland Garros	8
Roger Federer (Sui)	2009	27	6	Roland Garros	20
Rafael Nadal (Esp)	2010	24	5	US Open	22
Novak Djokovic (Ser)	2016	29	8	Roland Garros	24
Carlos Alcaraz (Esp)	2026	22	4	Open de Australia	7

Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

tuvo el recorrido de una estrella. Sin el hombre que le guio hacia la cúspide, con un nuevo entrenador principal como incógnita y en Australia, hasta ayer terreno de sinsabores. Alcaraz guardaba todavía munición para rendir a Novak Djokovic y luego pasar un par de facturas. No creían en él, dice, y la maniobra del banquillo estaba bajo sospecha.

"Mucha gente habló sobre mí y puso en duda el nivel que podría ofrecer aquí. Cada año venía pensando en ganar, pero esta vez tenía aún más ambición. He tenido que ser fuerte mentalmente para no escuchar a esa gente, para centrarme en mi juego, y ahora estoy contento porque he demostrado que se equivocaban", manifestó. "No saben todo lo que trabajo, lo mucho que he perseguido este momento, lo que hemos aguantado de gente hablando, diciendo que no lo conseguía. Este trofeo también es vuestro", prorrrogó el número uno. Pero los dardos no quedaron ahí.

En los micrófonos de Eurosport, señaló: "Me acuerdo de la gente que dijo que no lo iba a conseguir, que no iba a pasar de

cuartos y no iba a jugar un buen tenis. No vine aquí para decirle a nadie que soy capaz, sino con mucha ilusión de demostrarlo a mí mismo que puedo solventar los problemas". Y, en referencia a la salida de Ferrero y el nuevo rol de López, antes complementario, quiso transmitir: "No pensé en quienes tenían dudas. Vine a jugar por mí, por mi equipo. Sabemos lo duro que trabajé y lo preparado que llegué. Tenía demasiadas cosas en la cabeza como para pensar en eso".

Alcaraz cuenta que después de la fecha del primer *major* (II-09-22), la Estatua de la Libertad y el Puente de Brooklyn, y de la Torre Eiffel que se esconde en el calecín de su pantorrilla, se tuvieron un canguro para recordar para siempre lo de estos días. Y, a pesar de que insistía en que no cambiaría ganar los tres grandes restantes este año por el que finalmente ha logrado, destapó una mentirijilla: "Pero es buena, diría yo". Y anticipa: "Ahora que tengo este... Ya estoy pensando en Roland Garros. Aquí ya no quiero dejar nada a nadie, o al menos intentaré no dejarlo".



Alcaraz, tendido después de ganar el último punto de la final. DAR YASIN (AP/LAPRESSE)

cia un par de horas antes, refiriéndose a las 5h 53m que encumbraron al balcánico en 2012 —y recongió el testigo con decisión Alcaraz, hoy la ola desbordante. Un ciclón.

Donde antes no veía rendijas, el murciano percibe ahora un paraíso porque el veterano ha perdido una pizca de chispa y esas décimas lo transforman todo. El tenis actual, otra de tantas otras disciplinas que se dirimen en un filo. Un hilo, un gramo o un dedo deciden. Bajan esos primeros. Y en esas va haciendo el español acopio de respuestas y se envalentonan, encontrando la vía que se le negaba y expandiéndose. No llegaba a romper, pero explota: un *break*, y otro, y un set y ahí va una carrera, trallazos varios y la enésima defensa. Temporal ahora para el serbio.

El tercer set se antoja trascendental. De no reanimarse Nole, se-

La media hora en que Nole soñó con el 25

El tenista serbio aprecia haberse quedado "a dos sets" de batir el récord histórico de Court

A. CIRIZA Melbourne

Novak Djokovic se acostumbró rápido a ir a contracorriente, porque en realidad nunca lo ha tenido fácil. Ahí queda su niñez, los vestigios de la Guerra de los Balcanes y luego, ya como tenista, estrella rápida, fue pintado como el malo de la película. El serbio, una suerte de *Joker*, ha tenido que lidiar con el estigma durante gran parte de su carrera, pero ahora, conforme pasan los años y va acortándose su mecha, incluso los detractores no

escurren el reconocimiento. Imposible no hacerlo. Más allá de los trofeos y la retahila de récords, se expresa un mito que todavía hoy compite de forma romántica y reconoce a los de su estirpe.

"Carlos es un jugador extraordinario y merece todos los elogios. Es un joven con valores, con una familia maravillosa y ya es una leyenda de nuestro deporte, dejando una huella enorme en la historia. Con solo 22 años, ya es impresionante. Lo tiene todo y, además, es una gran persona. Con siete Grand Slams y todos los títulos que ya ganó, seguirá avanzando", exponía el de Belgrado, rendido ante un tenista "inteligente y versátil" que sabe "siempre adaptar sus tácticas según las sensaciones del rival". Así es y así se las gasta Alcaraz. Lo definía Juan Carlos Ferrero hace no tanto, en Nueva

York, septiembre: "Camaleónico".

A pesar de un inicio muy optimista para él, Djokovic sabía que tarde o temprano el español "iba a elevar el nivel". Y así fue. Tiene Alcaraz herramientas para todo y continúa ganando jerarquía. A la excelencia técnica y la riqueza táctica que temporad tras temporad continúa incorporando, el murciano ha añadido ese aura que redimensiona a los competidores por naturaleza. "Te obliga a jugar tu mejor tenis para poder ganarle", decía el balcánico. "Y eso hice durante un set, pero luego [tras esos 33 minutos] las cosas cambiaron y él mereció la victoria", agrega. Efectivamente, una reacción en su juego de la que le costó recuperarse. Para cuando lo hizo, iba a remolque.

La energía y el nivel del campeón de 24 grandes se redujeron

"Carlos lo tiene todo y además es buena persona", afirma sobre el español

Asocia su descenso en la segunda y la tercera manga a una pérdida de "energía"

de forma drástica durante dos parciales, y aunque se revolvió en la recta final, no encontró la llave de regreso. En consecuencia, el sueño de atrapar su 25º grande y lograr el récord de todos los tiempos —emparejado todavía con la australiana Margaret Court— se disolvió, aunque no se marcha de vacío, dice. A sus 38 años, Djokovic ha conseguido estar presente en otra gran final —el curso pasado no disputó ninguna, pero sí llegó a las semifinales de los cuatro *majors*— y rebatir al número uno, después de haber vencido al dos, Jannik Sinner.

"Si, me decepcionó cómo me sentí en el segundo y tercer set, porque hasta ahí me encontraba muy bien. Pero así es el deporte: las cosas cambian. Si analizas lo ocurrido durante estas dos semanas, estar a dos sets de ganar un título es un logro enorme para mí", apreció. Con 4-4 dispuso de una bala de rotura que desperdicó con un mal derechazo. Y, a veces, "uno o dos golpes deciden



Djokovic, con el trofeo de subcampeón. DITA ALANGKARA (AP/LAPRESSE)

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Alcaraz despide a lo grande el viejo mundo

Cómo de grande habrá sido la rivalidad entre Roger Federer y Rafa Nadal para que a Novak Djokovic, mejor tenista de siempre, no le haya bastado ganarles: ha tenido que sobrevivirles. Ha tenido que vivir lo suficiente dentro de una pista para que el mundo entero, ahora sí, reconozca su historia de épica y grandeza, para que las grandes coreen su nombre, para despojarse de la etiqueta de incómodo invitado a la fiesta

entre Federer y Nadal con la que empezó y arrojó la de mejor campeón de la historia con la que acabó. No es extraña su educada estupefacción al escuchar de boca de un periodista que había sido un perseguidor de Nadal y Federer y ahora de Sinner y Alcaraz: como preguntarle a Messi qué se siente persiguiendo antes a Ronaldinho y ahora a Lamine Yamal. "Algo pasó en medio", vino a contestar Nole. Para reconocer la gravedad de eso que pasó en medio ha

tenido que llegar casi a los 39 años y derrotar a cinco sets, en un partido legendario, a una máquina casi invencible 14 años menor: Jannik Sinner. Ha tenido que presentarse en una final en la que ya nadie lo esperaba. A Djokovic nunca se le espera y siempre es el último en irse.

El serbio, que ha escrito su historia en ATP durante 22 años, jugó su primera final (que ganó) en Australia hace 18. Derribó los pilares de su mundo, el viejo, sostenido por

una de las mejores rivalidades del deporte, y es el único capaz de amenazar los pilares del nuevo, donde se ha instalado otra rivalidad similar. Asusta la carrera del serbio. Entre su primer Open y el último, te ha dado tiempo a tener un hijo y que ese hijo conduzca un coche. En términos de deporte de élite, donde las diferencias son mínimas y sutiles, asumir esto es casi insostenible. Insostenible asumir que Djokovic siga aquí, a los pies de la cama de sus rivales, dominando dos generaciones de tenistas en su esplendor.

Menos a uno: Carlos Alcaraz. El brillo de Alcaraz es, hoy, cegador. Es un hombre jugando el tenis del futuro y algo aún más valioso: divirtiéndose él y divirtiendo a los

un partido". "Tengo muchos 'qué habría pasado si...' en la cabeza", agregaba el serbio, que evitó hablar de "cuestiones físicas" porque "resta méritos al ganador". Ahora bien, en el turno de preguntas de los reporteros de su país, deslizó problemas que afectaron a su rendimiento.

"Pasaron ciertas cosas relacionadas con mi salud que provocaron ese cambio repentino de energía y sensaciones en la pista", dijo. Pero rechazó concretar: "No puedo. No quiero. Lo siento". En cualquier caso, Nole abandonó de madrugada las instalaciones del complejo habiendo dado un paso más. Después de haber batido a Alcaraz en los cuartos de Melbourne, el resto de 2025 fue la prolongación continuada de un estado de impotencia que ahora se atenúa ligeramente tras lo sucedido de nuevo en Australia. Difícil no, lo siguiente. Sin embargo, ahí está y ahí sigue. Guerreando un día más, por si las moscas.

"Se me hace muy raro ver a Rafa [Nadal] en la grada y no aquí abajo. Tenerle viendo la final ha sido extraño, pero gracias por venir", se dirigió al de Manacor, con quien durante casi dos décadas protagonizó un cuerpo a cuerpo espectacular, resuelto finalmente a su favor (31-29). "Hay mucha leyenda española aquí, ha sido un dos contra uno hoy, no es justo...", bromeció a continuación. Djokovic se coronó por última vez en Australia en 2023, el mismo año que alzó su último *major*, en Nueva York. A partir de ahí, su físico fue resintiéndose y si a lo largo de su trayectoria apenas había sufrido desde el punto de vista muscular o articular, dcsdc entonces empieza a flaquear. Mismo espíritu, pero una condición diferente.

Extraño eso de verle como aspirante, y no como referencia. Un estatus nuevo que ha aprendido a manejar con naturalidad y que resulta inevitable por el giro lógico de la historia; se fue una era, permanece él —lujosa representación de esos años dorados— y no asoma mejor alternativa que la suya entre el grupo de jóvenes que han ido incorporándose a la planta noble del circuito. Aún se les espera. "Reconozco que sienta bien no ser siempre el favorito", bromeaba, al mismo tiempo que su vena más auténtica salía a relucir. Lo acepta, no baja los brazos. Lo intentará: "Esto es alentador, pero insuficiente para mí".

demás (incluso al caballero Djokovic, que sonrió un par de veces por el ingenio del murciano). Decía Álvaro Benito en Eurosport que el partido que Djokovic estaba haciendo contra Sinner era un canto de amor al tenis. Apreciación que se extiende a la carrera de Alcaraz, que a los 22 años tiene una colección de puntos de galería que hace querer este deporte, lo sublime, lo llena de alegría y asombro; es imposible no amar el tenis viendo a Carlos Alcaraz con una raqueta en la mano.

Dejadas para acercar al rival a la red y estamparle una volea, derechas monstruosas, ángulos, *passings* y muchísima pierna, muchísima carrera a pelotas milagrosas que levantan al público. Velocista, marato-

niano, bateador. Y con una mente que recuerda a la leyenda que lo observa, con gesto de aceptación, sentado en la grada detrás de él: Rafa Nadal.

Hay un puñado de tenistas que pueden meter mil bolas pegadas a la línea, pero sólo hay dos en activo que puedan meterlas en un quinto set, con un punto de partida en contra o a favor, mediante un golpe ganador. Sin que el brazo se encoja lo más mínimo y sin que la confianza se resquebraje un poco. Y los dos acaban de jugar en Melbourne.

Ganó Alcaraz porque supo leer mejor el agotamiento de Djokovic, porque se repuso del pasmo del primer set, donde el serbio juguetó, a derechazos, con la pue-

ta a punto de Alcaraz, que tardó en entrar en combustión, que necesitaba uno de esos puntos que agitan al público y a él mismo, gritando "vamos" y llevándose la manita a la oreja, como una señal de que todo empieza a ir bien.

Y fue. Rebasó a Djokovic en el segundo, el tercero y el cuarto y lo hizo, mira que era complicado, minando la confianza de Nole en su cuerpo, en su energía, en sus piernas. Llegó Alcaraz a bolas que no hubiera sido grave perderlas y lo hizo para exigir a Djokovic seguir corriendo y pegando; y cada punto que Djokovic tenía ganado y lo perdió, era un misil a su confianza. Si uno tiene que elegir con cuidado los esfuerzos físicos que derrocha y la potencia que de-

manda un punto, y lo pierde porque al otro lado hay una termita mordiéndote las piernas y la cabeza, el cuerpo se resiente. Si el cuerpo se resiente, las bolas ganadoras se mueven unos centímetros, se cantan malas; las piernas obedecen menos, las dejadas y los ángulos las trituran.

Y Alcaraz, listísimo, se coló por ahí, por esa falla, para desplegar lo habitual, recursos ilimitados. Distayendo el golpe hasta el último momento, subido el tenista inexpugnable a un *show* inconcebible que da todo lo que promete a la entrada. Es un circo fabuloso, pero el circo de un ganador escribiendo, como escribió Djokovic la suya, su propia historia asombrosa. Que también es la historia de amor de este país con el tenis.



Rafa Nadal felicita a Alcaraz por su victoria en Australia. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

TONI NADAL

Carlos ya es uno de los mejores

Todos los aficionados que disfrutamos de la final del Open de Australia vimos cumplirse a rajatabla todos los pronósticos y a Carlos Alcaraz conquistar su primer Open de Australia. Después de que Jannik Sinner cayera en su encuentro del viernes, el jugador español partía como claro favorito ante Novak Djokovic. Los diecisésis años de diferencia entre el uno y el otro, así como el nivel tenístico actual del serbio, que, lógicamente, está alejado del que exhibió en los años que ejerció su dominio en el tenis mundial, así lo hacían prever.

Si bien los dos habían sufrido unas semifinales muy duras y disputadas con victorias agónicas para ambos, en cinco dramáticos sets que los hicieron llegar a su límite, estaba claro que esta circunstancia favorecería aún más al jugador de Murcia.

No cabe ninguna duda de que Nole sigue siendo un competidor extraordinario, un luchador nato y un deportista ejemplar en su

extremo foco y en su incansable disciplina. Pero los años no pasan en balde. A sus casi 39, recuperar el cuerpo correctamente después del elevado esfuerzo al que debió someterse en este último partido contra Sinner se me antojaba, al igual que a la inmensa mayoría, tarea casi imposible.

Y aún así Djokovic fue capaz de mostrarse imponente en la primera manga de la final. Estuvo muy acertado en todos sus golpes, cometió muy pocos errores y provocó una y otra vez los errores de Carlos. Éste, por su parte, tal vez estuvo jugando algo más rápido de lo que le convenía, una táctica que favoreció claramente los intereses del serbio. El primer set se decantó, pues, con contundencia para el balcánico, que se lo anotó por un 6-2.

Este cierre fue el único momento en que los aficionados españoles pudimos albergar algunas dudas y el temor de que la victoria de nuestro jugador pu-

Todos sabíamos, también ellos, que la única opción para Nole era rozar la perfección

Cuando Alcaraz bajó la intensidad de sus golpes y alargó los peleotes fue muy superior

tro rápido en el que fuera capaz de rozar casi la perfección y en el que, de paso, Carlos no estuviera muy inspirado. Afortunadamente para nuestros intereses, eso no pasó.

Muy pronto vimos cómo Alcaraz scrénó su juego, ideó una táctica más consistente, bajó la intensidad de sus golpes y propició que los puntos se alargaran un poco más. A medida que al jugador de Belgrado le faltaron recursos para desarbolar el número uno, el español se mostró muy superior a su rival, se anotó los tres siguientes sets y se hizo con una victoria con la que ha completado la consecución de los cuatro Grand Slams, siendo el jugador más joven en conseguirlo.

Este triunfo ha sido un nuevo paso importante en la vertiginosa carrera del murciano, puesto que ve cómo se afianza todavía más su puesto en lo más alto del circuito y cómo se distancia de su máximo perseguidor, Sinner, quien cuenta con cuatro grandes frentes a los siete por parte de nuestro jugador. Sin haber cumplido aún los 23 años e igualando, entre otros, a un mito del tenis como John McEnroe, nos indica claramente que ya ha entrado por derecho propio entre los mejores jugadores de la historia.



Mbappé y Vinicius celebran el segundo gol del Madrid. DENIS DOYLE (GETTY)

Rescate de Mbappé en el abismo

El francés da la victoria al Madrid ante el Rayo con un gol de penalti en el minuto 100 de un partido sin rumbo

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

A este Real Madrid desorientado tal vez solo le queda para ofrecer a su gente una ración de su vieja receta de la angustia con final feliz. También se le torció la tarde contra un Rayo Vallecano que mordía menos de lo habitual, pero que aun así pudo llevarse algún premio del Bernabéu. El equipo de Arbeloa, ya con un jugador más, solo escapó del lío en el minuto 10 del añadido con un penalti que anotó Mbappé. Hasta entonces, volvieron a caminar sobre el alambre sumidos en un desorden creciente. Pero volvió a acertar el francés, más al límite que nunca, y el Madrid aguanta otra semana a solo un punto del Barça en la Liga.

En esta época en la que avanza trastabillado, de tropiezo en tropiezo, con breves períodos de resurgimiento, volver al Bernabéu después de perder con el Benfica de Mourinho y quedarse fuera del top 8 era como regresar a casa con muy malas notas: sabiendo que la

bronca se va a alargar hasta que funcione un truco que distraiga el enfado. Los futbolistas de Arbeloa recibieron silbidos cuando salieron a calentar, cuando volvieron al vestuario, en los segundos previos a que empezara el partido y también con los primeros pases. El desahogo de la grada no tuvo la misma intensidad que el estallido general de 15 días antes contra el Levante, pero sigue ahí. Sobre todo Bellingham y Vinicius aún no escapan del foco del descontento.

Con la primera pelota que tuvo, Vinicius tuvo que encarar a Ratiu, una vieja pesadilla, y a su propia gente. El chaparrón era menor, pero seguía mojando. Unos minutos más tarde Bellingham se quedó congelado cuando corría a un balón que le había lanzado al espacio Mastantuono. Se tocó los isquios de la pierna izquierda, donde había sentido un pinchazo, y se echó sobre la hierba. No podía seguir. Mientras se retiraba lesionado, un pequeño sector de la tribuna sintió que aún no había escuchado todo lo que merecía y lo despidió con los últimos silbidos.

Entonces Vinicius encontró el truco. Encaró a Ratiu, le despidió a él y al público con un golpe de cadera, y largó un derechazo seco por la rendija de centímetros que había abierto el ardid. El balón se clavó en la escuadra más alejada. Vinicius se besó el escudo y animó

al Bernabéu, que le respondió como si ya no les debiera nada. El gol disipó (de momento) el disgusto de Lisboa. Las gradas incluso regalaron una salva de aplausos por un cambio de juego.

El Madrid había ganado un periodo de alivio. Había aflojado su gente y el Rayo no apretaba como otras veces. El gesto, la intención, eran los mismos, pero da la impresión de que el desgaste ha ido abriendo las costuras de un equipo que ha brillado exprimiéndose y abrasando rivales. No era el caso. El Real salía sin agobios y se movía tranquilo al ritmo de Güler, que amenazaba cada vez que se juntaba con Mbappé y Vinicius, que vio una amarilla y no jugará el domingo que viene en Mestalla. Ni Ratiu parecía el cohete de siempre. Vinicius lo superó en velocidad.

Pero algo sucedió en el vestuario de Íñigo Pérez durante el descanso. Quizá también en el de Arbeloa, que retiró a Asencio, metió a Ceballos y colocó a Tchouameni como central. Es obvio, pero también le sacó del centro del campo, donde empezó a sufrir Güler y a respirar el Rayo. Gumbau puso un balón al área y Álvaro, 1,68, le ganó la espalda a Valverde y se lo dejó de cabeza a De Frutos, que empató adelantándose a Tchouameni.

El Bernabéu recordó todo el descontento que acumulaba y que

2

REAL MADRID

Santiago Bernabéu. 71.051 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Asencio (Ceballos, m. 46), Huijsen (Alaba, m. 77), Camavinga; Güler (Rodrygo, m. 77), Tchouameni, Bellingham (Brahim, m. 10); Mastantuono (Gonzalo, m. 60), Mbappé y Vini Jr.

Rayo Vallecano: Batalla; Ratiu, Lejeune, Mendi, Chavarria; Pathé Ciss, Gumbau (Óscar Valentín, m. 56); Ilias (Carlos Martín, m. 84); Isi (Luis Felipe, m. 83), Álvaro García (Pacha Espino, m. 77); y De Frutos (Pedro Díaz, m. 56).

Goles: 1-0. M. 15. Vini Jr. 1-1. M. 49. De Frutos. 2-1. M. 90+10. Mbappé (penalti).

1

RAYO VALLECANO

Santiago Bernabéu. 71.051 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde, Asencio (Ceballos, m. 46), Huijsen (Alaba, m. 77), Camavinga; Güler (Rodrygo, m. 77), Tchouameni, Bellingham (Brahim, m. 10); Mastantuono (Gonzalo, m. 60), Mbappé y Vini Jr.

Rayo Vallecano: Batalla; Ratiu, Lejeune, Mendi, Chavarria; Pathé Ciss, Gumbau (Óscar Valentín, m. 56); Ilias (Carlos Martín, m. 84); Isi (Luis Felipe, m. 83), Álvaro García (Pacha Espino, m. 77); y De Frutos (Pedro Díaz, m. 56).

Goles: 1-0. M. 15. Vini Jr. 1-1. M. 49. De Frutos. 2-1. M. 90+10. Mbappé (penalti).

Árbitro: Isidro Díaz de Mera. Amonestó a Gumbau, Pep Chavarria, Isi, Ceballos, Óscar Valentín, Batalla, Vini Jr., Ilias y Pacha Espino. Expulsó con roja directa a Pathé Ciss y con doble amarilla a Pep Chavarria. **Var:** David Gálvez.

Vinicius adelantó con un buen gol a su equipo, que se diluyó tras el descanso

Bellingham se lesionó y el brasileño no jugará el próximo partido por amarillas

había aparcado algo más de media hora. La grada volvió a quejarse, el Madrid se derretía, con Huijsen muy inseguro, y el Rayo empezó a sentir que podía llevarse de La Castellana una victoria 30 años después de la única que ha visto allí. Pareció incluso inevitable cuando Ratiu arrancó una carrera con el balón desde su campo y delante solo tenía a Courtois. Le perseguía Gonzalo sin alcanzarle, pero cuando ya asomaba el 1-2 el portero sacó una pierna que desactivó el sobre salto.

El Real se deshilachaba sin rumbo, pero no había vuelta atrás. Arbeloa seguía introduciendo atacantes. Juntó a Vinicius, Rodrygo, Brahim, Gonzalo y Mbappé. El francés tiró al larguero tras de regatear a Batalla, que salió del área para tratar de ahogar una contra.

Pathé Ciss alcanzó con los tacones el tobillo de Ceballos y dejó con diez al Rayo. El partido entró en una de esas fases de caos que tanto excitan al Bernabéu. Cuando anunciaron que habría nueve minutos de tiempo extra, la grada liberó un rugido casi gozoso. Habían abandonado toda inquietud aunque el cronómetro avanzaba y no llegaba el premio. Hasta que Mbappé devolvió una pared a Brahim y Mendy le pateó el estómago. El francés marcó el penalti y el Bernabéu volvió a cantar unido, flotando en ese magma feliz del caos, el extraordinario placebo que fabrica el Madrid y con el que disimula la desorientación unos días más.



Guedes marca el gol de la Real Sociedad. JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY)

El Athletic salva un punto ante una mejor Real Sociedad

Ruiz de Galarreta iguala en los últimos minutos el gran gol de Guedes para los realistas

1

1

ATHLETIC**REAL SOCIEDAD**

San Mamés. 48.020 espectadores.

Athletic: Simón; Arezo (Gorosabel, m. 78), Paredes, Yuri, Adama; Jauregiar, Rego (Ruiz de Galarreta, m. 46); Berenguer (Izeta, m. 71), Unai Gómez (Navarro, m. 62), Nico (Inaki Williams, m. 71); Guruzeta

Real Sociedad: Remiro; Aramburu, Zubeldia, Jon Martín, Sergio Córmez; Gorrotxategi (Turrientes, m. 62), Sucio (Brais Méndez, m. 62), Soler; Marin (Aihen Muñoz, m. 84), Oyarzabal (Oskarsson, m. 77), Guedes (Wesley, m. 77).

Goles: 0-1. M. 37. Guedes. 1-1. M. 88. Ruiz de Galarreta.

Árbitro: Cuadra Fernández. Roja a Brais (m. 82). Amarillas a Zubeldia, Martín, Berchiche, Arezo, Izeta. **VAR:** Del Cerro.

JOSÉ LUIS LORENZO

Bilbao

Ruiz de Galarreta emergió como el salvavidas de un Athletic que se vio superado por la Real Sociedad durante buena parte del encuentro, pero que logró evitar la derrota y, de paso, contener una crisis que amenazaba con agravarse. El conjunto *txuriurdin* fue superior en juego, ritmo y ocasiones, imponiendo su plan y transmitiendo una sensación de control que parecía encaminar el partido a su favor. Sin embargo, el punto de inflexión llegó con la expulsión de Brais Méndez, una acción que alteró el desarrollo del choque en los minutos finales y que estuvo

muy cerca de costarle carísimo a la Real Sociedad. Con superioridad numérica, el Athletic encontró el contexto que necesitaba para reaccionar. Fue entonces cuando apareció Ruiz de Galarreta, aprovechando el desconcierto momentáneo y el empuje ambiental para rescatar un punto que sabe a gloria para los de Valverde. Su intervención permitió a los rojiblanos esquivar una derrota dolorosa en San Mamés y frenar, de alguna manera, su dinámica negativa, mientras que la Real se quedó con la amarga sensación de haber sido mejor.

Ese gol de Ruiz de Galarreta sirvió, entre otras cosas, para quitarle la gloria a Guedes, que se ha convertido, por méritos propios, en una de las piezas clave de esta Real Sociedad. Su llegada al pasado verano por apenas cuatro millones de euros generó muchas dudas, tanto por su irregularidad en etapas anteriores como por el riesgo que suponía apostar por un jugador en busca de relanzar su carrera. Sin embargo, el portugués ha respondido con personalidad, talento y una influencia constante en el juego ofensivo del equipo, aportando desequilibrio, llegada desde segunda línea y una amenaza permanente desde media distancia.

El golazo en San Mamés, con un disparo espectacular desde fuera del área, simboliza a la perfección su impacto: carácter en un escenario exigente y calidad para decidir partidos importantes. Más allá de los números, Guedes ha elevado el nivel competitivo del ataque y se ha ganado la confianza de una afición que bebe los vientos por el futbolista luso. Su rendimiento no solo justifica con creces la inversión, sino que ya se perfila

como una de las grandes operaciones del mercado reciente y un factor diferencial en las aspiraciones de una Real Sociedad que sueña con volver a Europa.

A la tercera fue la vencida para él. En las dos ocasiones anteriores, Unai Simón se impuso con reflejos y jerarquía al atacante blanquiazul, frustrando sus intentos y manteniendo el duelo en favor del guardameta internacional. Guedes, lejos de venirse abajo, insistió con determinación y personalidad, convencido de que su momento acabaría llegando. Y llegó de la forma más espectacular. El portugués se sacó un auténtico latigazo de la chistera, un disparo seco y preciso desde fuera del área que voló directo a la escuadra, imposible para Unai Simón. A Oyarzabal le faltó luego la clarividencia de su compañero. Pudo ser el 0-2.

Más allá de todo, el partido de San Mamés viene a confirmar que la llegada de Matarazzo al banquillo de la Real Sociedad ha supuesto un punto de inflexión absoluto para el equipo. En un contexto marcado por la desconfianza y un calendario especialmente exigente, el técnico ha logrado estabilizar al grupo y devolverle una identidad competitiva clara. Pese a enfrentarse a rivales de primer nivel, el equipo sigue sin conocer la derrota, una muestra evidente de la solidez mental y táctica que ha conseguido implantar en muy poco tiempo. Pero más allá de los resultados, el mayor impacto de Matarazzo se percibe en la transformación anímica y colectiva del vestuario. La Real Sociedad ha pasado de ser un equipo dubitativo a uno convencido, intenso y reconocible, capaz de adaptarse a distintos escenarios sin perder su personalidad.

Fornals apuntilla a un Valencia muy tierno

El Betis tira de eficacia y recupera la quinta plaza, vivo en todas las competiciones

2

1

BETIS**VALENCIA****La Cartuja.** 57.523 espectadores.

Betis: Valles; Ruibal, Bartra, Llorente (Valentín, m. 91), Ricardo; Roca, Altamira (Fornals, m. 46); Antony (Ortiz, m. 91), Deossa, Abde; y Chimy (Pablo García, m. 67).

Valencia: Dimitrievski; Foulquier, Córmet, Copete (Tárrega, m. 80), Gayá; Rioja (Diego López, m. 77), Ugrinic, Pepe (Santamaría, m. 71), Danjuma; Beltrán (Almeida, m. 71) y Hugo Duro (Sadig, m. 71).

Goles: 0-1. M. 20. Rioja. 1-1. 23. Chimy Ávila (p.). 2-1. M. 88. Fornals.

Árbitro: Sánchez Martínez. Amarillas a Córmet, Pepe y Foulquier. **VAR:** I. Villanueva.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Dos tiros a puerta y dos goles del Betis. El Valencia, mejor durante muchas fases del partido, demostró por qué se encuentra en esa situación tan delicada, a dos puntos del descenso. Los de Carlos Corberán dominaron mucho, pero no remataron a un rival que estaba fundido. Tampoco sus jugadores entendieron el tramo final. Permitieron una gran carrera de Deossa por la banda, con un depiste enorme de Santamaría. El colombiano, todo fe, centró al área y Fornals logró el segundo tanto.

El Valencia se quedó con cara de tonto y este magnífico Betis de Manuel Pellegrini recuperó la quinta plaza mientras se lame las heridas en busca del decisivo partido de cuartos de final de la Copa ante el Atlético del próximo jueves. El Betis, con problemas, con muchas bajas, algo fundido, sacó recursos para ganar el partido. También ganó el jueves en la Liga Europa y se sostiene mientras sueña con la Copa. Tiene mucho mérito lo que está haciendo el grupo

que dirige Pellegrini. El Valencia estuvo bien, pero le tocará seguir sufriendo. No entendió que el Betis estaba muy tocado y le faltó energía para ir a por el triunfo.

Son muchas las batallas que afronta el Betis. Europa, Liga y los cuartos de Copa aparecen en el horizonte de un equipo que se sostiene como buenamente puede. Ante el Valencia, un rival muy vivo a pesar de estar peleando por el descenso, Pellegrini dio descanso a Fornals pensando en el Atlético y recompuso a su equipo con Altamira en el centro del campo y Deossa en la mediapunta. Las ocho bajas pesaban como una losa en este Betis que depende mucho de Antony. Corberán hizo un buen planteamiento. Carrgó las tintas en la banda derecha del Betis, donde Antony no defiende, y llevó la iniciativa del partido. Si bien es cierto que todo pudo cambiar cuando Abde falló un gol claro bajo palos, también lo fue que el Valencia mereció más.

A los 11 minutos hubo penalti de Ruibal a Danjuma. Valles, que regresaba a la portería por Pau López, realizó un paradón en el lanzamiento de Pepe. Pero dominaba el Valencia, con Ugrinic y Danjuma entonados, bien colocado en defensa. Tan sólo Rioja, de corazón verdiblanco, remató a la red después de una buena dejada de Beltrán. Estuvo mal la defensa del Betis, como inocente fue Copete al pisar en el área a Ruibal. El Chimy Ávila empató de penalti.

Fornals entró en la segunda parte, reservado ante tanto partido seguido. El Valencia tuvo una gran ocasión en el minuto 49, pero entre Bartra y el meta Valles, que cuajó un partido, salvaron el 1-2. El Valencia se mostraba superior, pero le faltó valentía y la confianza propias del equipo que está arriba para ir a por el triunfo. La acción definitiva llegó en el minuto 88. Con el Valencia jugando en campo contrario, Deossa realizó un enorme cambio de ritmo para asistir a Fornals, que definió con clase.



Fornals marca el segundo gol del Betis. FRAN SANTIAGO (GETTY)



LALIGA EA Sports Jornada 22

RESULTADOS

Espanyol	1 2	Alavés
Oviedo	1 0	Girona
Osasuna	2 2	Villarreal
Levante	0 0	Atlético
Elche	1 3	Barcelona
R. Madrid	2 1	R. Valleceno
Betis	2 1	Valencia
Getafe	0 0	Celta
Athletic	1 1	R. Sociedad
Mallorca	L2:00	Sevilla

PRÓXIMA JORNADA

Celta	V21:00	Osasuna
R. Valleceno	S14:00	Oviedo
Barcelona	S16:15	Mallorca
Sevilla	S18:30	Girona
R. Sociedad	S21:00	Elche
Alavés	D14:00	Getafe
Athletic	D16:15	Levante
Atlético	D18:30	Betis
Valencia	D21:00	R. Madrid
Villarreal	L21:00	Espanyol

LA QUINIOLA

1 R. Oviedo-Girona	1	X
2 Osasuna-Villarreal	X	X
3 Levante-At. Madrid	X	X
4 Elche-Barcelona	X	2
5 R. Madrid-Rayo Valleceno	1	X
6 Betis-Valencia	1	X
7 Getafe-Celta	X	X
8 Mallorca-Sevilla	X	X
9 C. Leonesa-Deportivo	1	2
10 Almería-Ceuta	1	X
11 Eibar-Sporting	1	X
12 Huesca-Cádiz	1	X
13 Granadilla-Racing	1	X
14 Mirandés-Málaga	1	X
15 Ath. Club-Real Sociedad	1	1

■ Champions League ■ Europa League ■ Conference League ■ Descenso

PUNTOS	PARTIDOS										GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS	
	TOTAL				CASA			FUERA			TOTAL		CASA		FUERA			
	J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	C	F		
1 ■ Barcelona	55	22	18	1	3	10	10	0	0	12	8	1	3	60	23	31	5 29 18	
2 ■ R. Madrid	54	22	17	3	2	11	10	0	1	11	7	3	1	47	18	25	7 22 11	
3 ■ Atlético	45	22	13	6	3	11	10	1	0	11	3	5	3	38	17	26	7 12 10	
4 ■ Villarreal	42	21	13	3	5	11	8	1	2	10	5	2	3	39	23	23	9 16 14	
5 ● Betis	35	22	9	8	5	11	7	1	3	11	2	7	2	36	28	22	12 14 16	
6 ▲ Espanyol	34	22	10	4	8	12	6	1	5	10	4	3	3	26	27	14	16 12 11	
7 Celta	33	22	8	5	11	3	5	3	11	5	4	2	29	23	16	13	13 10	
8 R. Sociedad	28	22	7	7	8	11	5	2	4	11	2	5	4	30	30	18	16 12 14	
9 Osasuna	26	22	7	5	10	11	6	3	2	11	1	2	8	26	27	20	13 6 14	
10 Alavés	25	22	7	4	11	11	5	3	3	11	2	1	8	20	27	14	11 6 16	
11 Athletic	25	22	7	4	11	11	5	2	4	11	2	2	7	21	31	11	12 10 19	
12 Girona	25	22	6	7	9	11	3	4	4	11	3	3	5	21	36	10	18 11 18	
13 Elche	24	22	5	9	8	12	5	5	2	10	0	4	6	30	32	20	13 10 19	
14 Sevilla	24	21	7	3	11	11	4	1	6	10	3	2	5	28	33	16	17 12 16	
15 Valencia	23	22	5	8	9	11	4	5	2	11	1	3	7	23	35	15	11 8 24	
16 Getafe	23	22	6	5	11	11	3	3	5	11	3	2	6	16	27	8	9 8 18	
17 R. Valleceno	22	22	5	7	10	10	2	6	2	12	3	1	8	18	30	8	9 10 21	
18 ▼ Mallorca	21	21	5	6	10	10	4	4	2	11	1	2	8	24	33	14	13 10 20	
19 ▼ Levante	18	21	4	6	11	10	1	4	5	11	3	2	6	24	34	11	20 13 14	
20 ▼ Oviedo	16	22	3	7	12	11	2	5	4	11	1	2	8	12	34	4	11 8 23	

■ Champions League ■ Europa League ■ Conference League ■ Descenso

DATOS JORNADA		
GOLES	REMETES	
20	214	
J21 34 ↑ 20	J9 J20 292 ↑ 205	J16
TARJETAS AMARILLAS	TARJETAS ROJAS	
38	3	
J8 63 ↑ 32	J1 J15 8 ↑ 1	J21

GOLEADORES

JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Mbappé	22	1,05
2 Muriqi	14	0,7
3 Torres	12	0,6
4 Budimir	10	0,48
5 Lewandowski	9	0,53

ASISTENCIAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lamine Yamal	8	0,44
2 Güler	7	0,32
3 Milla	7	0,33
4 Rashford	6	0,3
5 Valverde	6	0,29

JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Escandell	102	4,64
2 Herrera	79	3,59
3 Ryan	75	3,95
4 Dimitrovic	70	3,18
5 Radu	69	3,14

LALIGA Hypermotion Jornada 24

RESULTADOS

R.Socied.B	1 1	Las Palmas
Albacete	2 0	Zaragoza
Burgos CF	2 1	Leganés
C. Leonesa	0 1	Deportivo
Córdoba	3 1	Valladolid
Almería	4 2	AD Ceuta
Eibar	1 0	Sporting
Castellón	2 0	Andorra
Huesca	1 0	Cádiz
Granada	1 0	Racing
Mirandés	L20:30	Málaga

PRÓXIMA JORNADA

Leganés	V20:30	Granada
Andorra	S14:00	R.Socied.B
Las Palmas	S16:15	Burgos CF
Zaragoza	S18:30	Eibar
Cádiz	S21:00	Almería
Valladolid	D14:00	Castellón
AD Ceuta	D16:15	Córdoba
Deportivo	D16:15	Albacete
Sporting	D18:30	Huesca
Málaga	D21:00	C. Leonesa
Racing	L20:30	Mirandés

Hércules	2 0	Cartagena
Sevilla At.	0 1	Europa
Villarreal B	2 1	Tarazona
Sanfútilque	1 4	Betis Dep.
Teruel	0 0	Murcia

PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Tenerife	53	22	17	2	44	12
2 ● Celta B	41	22	12	5	35	27
3 ● Pontevedra	38	22	10	8	31	18
4 ● Bilbao Ath.	35	22	10	5	26	26
5 ● Zamora	34	22	9	7	30	25
6 R. de Ferrol	33	22	10	3	26	25
7 RM Castilla	33	22	10	3	29	31
8 Mérida	32	22	9	5	31	30
9 Lugo	32	22	8	8	21	20
10 Barakaldo	30	22	7	9	28	24
11 Real Avilés	30	22	9	3	10	31
12 Arenas Club	30	22	9	3	10	28
13 Ponferrad.	29	22	8	5	25	22
14 U.Salamanc.	27	22	7	6	29	30
15 Ourense CF	25	22	6	7	25	28
16 ▼ Caceresio	23	22	5	8	19	28
17 ▼ CF Talavera	22	22	6	4	22	32
18 ▼ Arentero	21	22	5	6	11	25
19 ▼ Osasuna B	19	22	4	7	11	15
20 ▼ Guadalajara	18	22	4	6	12	37

■ Ascenso a 2º División ■ Promoción a 2º División ■ Descenso

LIGA F Moeve Jornada 18

RESULTADOS

Atlético	1 1	Granada CF
Levante	2 1	Madrid CFF
Athletic	2 1	Espanyol
Alhama	0 4	DUX Logroño
Lev. Badalona	2 1	Eibar

Deportivo	2	4	Real Madrid

<tbl_r cells="3" ix="4" maxcspan="1" max



Van der Poel celebra su victoria. LUC CLAESSEN (GETTY)

Mundial de ciclocross

Octavo título para Van der Poel tras una faena de rutina

El holandés rompe el empate con Eric de Vlaeminck para lograr el récord de victorias

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Como el camarero del karaóque que después de 25 años poniendo copas de madrugada tiene los oídos anestesiados a chillidos, gaflos y chirridos, y ni siquiera pude disfrutar de las maravillas repentina, tan ajenas están ya a la música, sordo al horror y a la belleza, indiferente, así, quizás, los aficionados al ciclismo, tantos años malacostumbrados a los conciertos de los dios, tan magníficos y superiores siempre, que ya muchas veces solo despiertan aplausos, aburridos y repetitivos. Sin emoción. Sin misterio. Cuando Remco Evenepoel, en cualquier carrera, o Tadej Pogačar, arrancan lejanos, el ataque más deseado por los aficionados harto de tacticismos y miedos, la emoción que despiertan luce un segundo. Después, ellos mismos la

asesinan. En ese momento, a 100, a 50, a 30 kilómetros de la meta ya se sabe qué pasará, y en el barro de Hulst y sus taludes, ciudad del sur de Holanda más cereana a la Amberes flamenca que a cualquier otra gran ciudad de los Países Bajos, sobre el tapiz de hojas rojas, desnudas las ramas de los árboles, en un circuito dibujado laberíntico en un parque hermoso con un laguito, cuando Mathieu van der Poel, mediada la primera de las ocho vueltas de la carrera ya va primero, el ¡halal!, ¡qué bárbaro!, se convierte rápido en un juff!, no se caerá o pinchará al menos para que el Mundial encuentre algo de suspense. No, no se cae.

Por delante, una hora de exhibición de velocidad y prudencia. Buen cuidado tiene en no forzar ni su máquina ni su bicicleta, hermoso, armonioso con el cuadro su cuerpo, lejos de él la violencia de los esfuerzos exagerados, un centauro con manos como garras para tomar las manetas del manillar y elevarse a veces sobre el barro, y hasta volar, y todo fluye. El resto fue cálculo. Y sus calcetines blancos, sus botines blancos, de niño de primaria comuniún, impolutos.

"Creo que quizás el fin de semana pasado me sentí un poco más fuerte, pero este circuito era completamente diferente e intenté gestionar la bicicleta, los neumáticos, todo, lo mejor posible para asegurarme de que la mecánica no arruinara la fiesta", dice para resumir la carrera con la que ganó su octavo Mundial, el que más ha ganado en la historia, uno más que el mito de todos los mitos, el belga Eric de Vlaeminck, al que tanto talento y exageración condujo a la locura. Todo lo contrario que el gestor Van der Poel, de 31 años, que gana reservándose, evitando arriesgar, sorteando las caídas, los patinazos en el barro, ahorrando

"Era el momento para celebrarlo a lo Cristiano. Lo tenía muy ensayado", dice

El neerlandés se puso el primero en la primera vuelta y ahí se acabó todo

energía para trepar por taludes verticales y largas escalinatas más rápido que ninguno, y ni siquiera salta con la bici los dos tablones de mitad del camino. "Hice lo que tenía que hacer y estoy muy contento de que todo saliera bien", dice.

Desde que hace 11 años ganara su primera prueba de Copa del Mundo (y lleva ya 51 victorias, más que ninguno en la historia, una más que Sven Nys, el otro dios de los belgas, y padre de Thibau) y su primer Mundial absoluto, a los 20 años, a ninguno de los rivales del nieto más talentoso de Raymond Poulidor, empezando por su hermano mayor, David, continuando con el belga Wout van Aert, ausente en Hulst por lesión el único que puede proclamar que le ha derrotado de vez en cuando, y le ganó tres Mundiales seguidos, el último hace ocho años, le parece una derrota terminar segundo en las carreras en las que corra el astro neerlandés. Y la pelea por ser segundo, repetida 12 veces esta temporada en la Copa del Mundo, las 12 que corrió y ganó Van der Poel, siempre es lo único emocionante.

Es un duelo que a lo largo de los meses han librado repetidamente dos jovencitos, el belga Thibau Nys, de 23 años, una pulga de dinamita y determinación, y el neerlandés Tiber del Grosso, de 22, un tallo de 1,90m, la altura de Van der Poel sin sus hombros ni delfoides, que ha sido ya dos veces campeón del mundo sub-23. Ya por delante del resto, tras Van der Poel, desde la primera curva, ambos arriesgan, patinan, caen, sufren. Del Grosso (plata) le pide a Nys (bronce), y los de atrás pelean por ser cuartos, y un español en la marca naranja y azul de belgas y holandés, y un italiano. Se trata de Felipe Orts, alicantino de La Villa-Joiosa, que sale mal, remonta, llega a ser cuarto y termina séptimo, no tan lejos, a un minuto de Van der Poel, como para no oír los aplausos de sus compatriotas a un ídolo que celebra su victoria como Cristiano Ronaldo los goles.

De pie sobre los pedales, levantando los brazos, agarrándose las manos y bajándolos fuerte, aquí estoy yo. "Lo tenía muy ensayado", dice Van der Poel, que se compró una casa en Cumbres del Sol, en Moraira (Alicante), donde entrena en invierno y juega al golf, y se entrena este año más que nunca no solo pensando en el ciclocross, sino, sobre todo, en Pogacar y en el Tour de Flandes, en cómo conseguir que el esloveno no le vuelva a dejar esta primavera clavado en el muro del Viejo Kwaremont. "En España, cuando entrenando llegamos a los pueblos, nos echamos sprints entre los del equipo e inventamos muchas celebraciones diferentes. El saludo de Cristiano es uno de los más utilizados, así que pensé que era el momento adecuado para imitarlo", cuenta.

La rutina de sus victorias no le aburre a Van der Poel ni tampoco a los jóvenes que le veneran, como al asturiano Benjamín Noval, de 17 años, energía, clase y determinación, que quiere seguir su camino en el barro, en el asfalto y en el pavés, y es cuarto en la prueba junior.

Liga ACB

El Barça cae por un punto en la pista del UCAM Murcia

J. M.
Madrid

El Barça dominó casi todo el encuentro pero el UCAM Murcia se adelantó en el marcador por primera vez a falta de 13 segundos y conservó esa mínima renta: 84-83. El Madrid venció al Zaragoza (99-78) con el brillo de los secundarios Procida (18 puntos) y Len (15, como Llull). El Valencia anotó 17 triples para arrollar al Lleida (101-65).

La jornada dejó la marca de 800 partidos ligeros dirigidos por Luis Casimiro, técnico del Breogán. Solo le superan Aito García Reneses (1.111) y Pedro Martínez (1.078).

Liga Endesa

Jornada 18

	Covirán	64	1	83	Breogán
Andorra	94	1	78	Gran Canaria	
Bilbao Basket	80	1	76	Juventut	
Bàsquet Girona	77	1	71	Burgos	
Manresa	92	1	78	Unicaja	
Real Madrid	99	1	78	Zaragoza	
Valencia Basket	101	1	65	Hipòtesis Lleida	
Tenerife	89	1	85	Baskonia	
UCAM Murcia	84	1	83	Barça	

	J	G	P	%	-/+
1 Real Madrid	18	16	2	88,9	185
2 Valencia Basket	18	14	4	77,8	256
3 Barça	18	12	6	66,7	130
4 UCAM Murcia	18	12	6	66,7	104
5 Unicaja	18	12	6	66,7	63
6 Baskonia	17	11	8	64,7	84
7 Tenerife	18	11	7	61,1	58
8 Juventut	18	10	8	55,6	39
9 Bilbao Basket	18	10	8	55,6	-14
10 Bàsquet Girona	18	9	9	50	-67
11 Breogán	18	8	10	44,4	-33
12 Hipòtesis Lleida	18	8	10	44,4	-100
13 Manresa	18	7	11	38,9	-127
14 Gran Canaria	17	6	11	35,3	-77
15 Zaragoza	18	6	12	33,3	-120
16 Andorra	18	5	13	27,8	-127
17 Burgos	18	3	15	16,7	-96
18 Covirán	18	1	17	5,6	-188

■ Playoff ▼ Descenso

Liga F Endesa

Jornada 19

	P. Avenida	71	1	68	Innova-TSN
Araski	55	1	71	Durán M. Ensino	
Baxi Ferrol	73	1	69	Cadi La Seu	
Estudiantes	92	1	67	IDK Euskotren	
H.G. Jairis	120	1	62	Spar G. Canaria	
C. Zaragoza	67	1	72	Valencia Basket	
Juventut	76	1	63	Lointek Gernika	
Spar Girona	88	1	62	CAB Estepona	

	J	G	P	%	-/+
1 C. Zaragoza	19	17	2	89,5	204
2 Spar Girona	19	17	2	89,5	312
3 Valencia Basket	19	15	4	78,9	192
4 H.G. Jairis	19	12	7	63,2	141
5 P. Avenida	19	11	8	57,9	-1
6 Durán M. Ensino	19	10	9	52,6	4
7 Innova-TSN	19	10	9	52,6	33
8 Baxi Ferrol	19	9	10	47,4	-68
9 Juventut	19	8	11	42,1	-22
10 IDK Euskotren	19	8	11	42,1	-53
11 Cadi La Seu	19	8	11	42,1	-75
12 Lointek Gernika	19	7	12	36,8	-83
13 Estudiantes	19	6	13	31,6	-33
14 CAB Estepona	19	6	13	31,6	-97
15 Araski	19	5	14	26,3	-168
16 Spar G. Canaria	19	3	16	15,8	-285

■ Playoff ▼ Descenso

La prórroga



Arbeloa y Mourinho, el pasado miércoles en el duelo de Champions. PEDRO ROCHA (REUTERS)

RELATOS DE UNA AMATEUR

NATALIA JUNQUERA

Arbeloa y Mourinho, la rana y el escorpión

T ienen los principios de la Champions algo del espíritu de la Copa del Rey, esa mezcla de grandes y pequeños con la posibilidad de resultados inesperados, aunque la sorpresa en este caso solo es regalo cuando el que observa el partido no siente la presión de la bufanda del equipo que se está jugando. La semana dejó sustos de diferente tamaño y desenlace: el Atlético de Madrid cayó ante el noruego Bodo Glimt —“modesto, pero bonito de ver”, escribió Ladislao J. Mofino en su crónica—; el Barça empezó perdiendo contra el Copenhague, llegó al minuto 59 con el empate y marcó tres goles en 25 minutos; el Madrid perdió ante el Benfica (4-2), incluyendo un cabezazo fenomenal en el minuto 97 del portero Trubin, que salió escopetado de su casa en el descuento para tomar la última frente a Courtois.

Hay dos formas de ver el fútbol: una para los aficionados con carné y otra donde no se sufre y solo cabe relajarse y disfrutar porque no es tu equipo —ni el enemigo de tu equipo— el que tiene que clasificarse. La primera pue de amargarte o resolverte la semana. Con la segunda se puede aplaudir sin remordimientos la osadía con premio de un portero que va a rematar de cabeza a la portería contraria en la última jugada; celebrar la proeza de que un club de segunda división y procedente de una ciudad de 175.400 habitantes elimine al de la capital de los 3,5 millones, o que los periodistas extranjeros tengan que ir a buscar Soria en el mapa para explicar que 11 jugadores del Numancia han dejado pajarito al Barça de Johan Cruyff. Es decir,

asistir, sin cargas ni compromisos, a un espectáculo que, efectivamente, a veces, es, simplemente, bonito de ver.

Un ejemplo de ese fútbol sin presión, el del espectáculo por el espectáculo, es la final del Mundial de Qatar en 2022, quizás uno de los mejores partidos de todos los tiempos: seis goles, ni un respiro hasta los penaltis. Eliminaron la selección española hacia tiempo, un minuto aplaudidas alguna cabriola de Messi y al siguiente, un gol de Mbappé. La copa, finalmente, se la llevó Argentina, pero el premio todos los que asistieron a aquél fabuloso despliegue de talento y competitividad. Todos salvo los franceses, los únicos que esa gran tarde de fútbol no podían relajarse y disfrutar.

Cuando el deporte rey es así, sin ataduras, porque sucede en una competición que no es la de tu equipo, también se entrega uno con más alegría a los caprichos del azar. En el sorteo no deseas con todas tus fuerzas que salga un club y no otro del bombo de emparejamientos. Si acaso, entre todas las posibilidades, incluso prefieres que la mano inocente cite a los mejores equipos de la lista o a aquellos donde hay

Tras el ‘cuelga tú; no, tú’, el portugués restregó su victoria al banquillo blanco

El mister del Madrid respondió a la misma pregunta que su amigo Xabi Alonso

un morbo añadido, por ejemplo, juntando de nuevo al Madrid y al Benfica; a Arbeloa y a Mourinho sabiendo, que solo puede quedar uno (*di noi*).

Antes del partido del pasado miércoles, el portugués y el que fue su primer cómplice en las intrigas del vestuario mercancías se deshicieron en elogios y carantoñas hacia el otro: “Arbeloa es mi niño”; “Para mí, José es mucho más que un entrenador, le considero un gran amigo. No habrá nunca nadie como él...”. Pero entre el cuelga tú; no, tú, llegó el día de jugar y Mourinho salió escopetado a celebrar la victoria de su equipo frente al banquillo del Madrid. También el escorpión prometió no picar a la rana si lo ayudaba a cruzar el río, pero a mitad de trayecto, ¡zas! Antes de hundirse los dos, en la fábula, para que no haya dudas sobre la moraleja, la rana aún pregunta por qué, y el escorpión confiesa: “No he podido evitarlo, es mi naturaleza”.

También está en la naturaleza de muchos directivos amar a los jugadores más que a los técnicos, condenados a resignarse a idilios más o menos tórridos, pero aventuras pasajeras al fin y al cabo. La última pregunta para el entrenador del Madrid en la rueda de prensa previa al partido contra el Benfica fue: “¿Cree que Mourinho volverá algún día al Madrid?”. El mister contestó: “Mourinho fue, es y será *uno di noi*”. Hace no tanto era Xabi Alonso quien respondía en el Bernabéu a una pregunta parecida sobre su amigo Arbeloa. Veremos. No sería el primer intento en el mundo del fútbol de hacer borrón y cuenta nueva, pero a menudo el que más se equivoca es el que no tiene memoria.

La agenda

Lunes 2

Fútbol. 22ª Jornada de Liga. Mallorca- Sevilla (21.00, Movistar).

Martes 3

Fútbol. Copa del Rey. Cuartos. Albacete-Barça (21.00, La 1 y TV3). **Baloncesto.** Euroliga. Efes-Valencia (18.30); Panathinaikos-R. Madrid (20.15); Barça-Fenerbahçe (20.30) y Milan-Baskonia (20.30). Todos en M+.

Miércoles 4

Fútbol. Copa del Rey. Cuartos. Alavés-Real Soc. (21.00, M+) y Valencia-Athletic (21.00, M+). **Fútbol.** Copa de la Reina. Cuartos. Atlético-Athletic (18.30) y Madrid-Tenerife (19.00, ambos en RTVE).

Jueves 5

Fútbol. Copa del Rey. Cuartos. Betis-Atlético (21.00, M+).

Fútbol. Copa de la Reina. Cuartos. Real Soc. -L. Badalona (19.00) y R. Madrid-Barça (21.00). ambos en RTVE).

Baloncesto. Euroliga. Dubai-R. Madrid (17.00); Hapoel Tel Aviv-Valencia (20.00). En Movistar.

Rugby. Seis Naciones. Francia-Irlanda. (21.10, M+).

Viernes 6

Fútbol. 23ª Jornada de Liga. Celta-Osasuna (21.00, Dazn).

Baloncesto. Euroliga. Baskonia-Barcelona (20.30, Movistar).

JJOO Invierno. Hasta el 22 de febrero. (RTVE, Eurosport y HBO Max).

Sábado 7

Fútbol. 23ª jornada de Liga. Rayo-Oviedo (14.00, Dazn); Barça-Mallorca (16.15, M+); Sevilla-Girona (18.30, Dazn); Real Soc.-Elche (21.00, M+).

Rugby. Seis Naciones. Italia-Escocia. (15.10) e Inglaterra-Gales (17.40). En Movistar.

Domingo 8

Fútbol. 23ª jornada de Liga. Alavés-Getafe (14.00, M+); Athletic-Levante (16.15, M+); Atlético-Betis (18.30, M+); Valencia-Real Madrid (21.00, Dazn).

Fútbol. Premier. 25ª jor. Liverpool-City (17.30, Dazn).

Baloncesto. 19ª Jornada de la Liga ACB. Joventut-Valencia (12.30); Real Madrid-Covirán (17.00); Gran Canaria-Baskonia (18.00); Barça-Basket Girona (19.00). Todo en Dazn.



Para leer

La gente quiere ganar

PEDRO ZUAZUA

El fútbol es un negocio raro. Depende de que la pelota entre. Y para que eso suceda se tienen que dar una serie de condiciones que escapan al control de todos los actores del juego. De quienes están sobre el césped, de quienes se sientan en el banquillo o de las personas que ocupan un asiento en el palco. Se puede entrenar fantásticamente bien y perder. Se puede gestionar un club de una manera eficiente y quebrar. Por eso engancha tanto y por eso atrae a tanta gente del mundo de los negocios que, para demostrar que los refranes aplican a ricos y pobres, se empiezan una y otra vez en adquirir clubes, aplicarles la lógica empresarial e intentar demostrar que saben más que nadie.

Dicen que el fútbol es una de las mejores metáforas para intentar explicar la vida. En un terreno de juego de algo más de 7.000 metros cuadrados, 22 cabezas, 44 piernas y cuatro manos intentan que un balón haga lo que los cerebros que las rigen desean. Imagínense la cantidad de cosas que pueden suceder ahí en hora y media. Pero muchas de las cosas que más nos llaman la atención no tienen que ver con el juego. Mal asunto en un sector en el que los empleados cobran bastante más que sus jefes y en el que la hinchada juega un papel algo cinético: por un lado, pide el respeto a los valores del club y, por el otro, ganar, ganar y volver a ganar. Cada fin de semana hay una nueva oportunidad de enmendar el error de la anterior, sí, pero también se abre la puerta a perder lo logrado.

Mamutland (Lunwerg) es una novela escrita por Carles Santaló Sanz —creador de contenido conocido como Kolderiu— en la que narra una temporada en Mamutland, club de la Segunda División inglesa cuyo presidente y propietario decide ponerse al frente del equipo. Será el inicio de una campaña que empezará con un motín de varios de sus jugadores y que irá avanzando con la extraña lógica del fútbol: nunca se sabe dónde está la tecla para el éxito. El libro, que cuenta con las ilustraciones de Aren García, refleja con ritmo lo azaroso del asunto. Y también que al final, a la gente, más allá de lo excéntrico que sea el dueño de su equipo, lo que le importa es ganar.



Desde la izquierda, las galeristas Elvira Mignoni e Inés López-Quesada; los artistas Kiko Pérez y Eva Lootz; los galeristas Olga Adelantado y Pablo Flórez, y los creadores Elena Alonso y Antonio Ballester, el 21 de enero en la galería Ehrhardt Flórez, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Los galeristas españoles cierran esta semana para exigir al Gobierno el mismo impuesto reducido que se aplica en el resto de Europa desde 2022

La batalla del arte contra el 21% de IVA

ÁNGELES GARCÍA
Madrid

En la última edición de Arco, dos galerías europeas, una española y otra francesa, exponían a un conocido pintor español. Los tamaños de las obras y las fechas eran similares. Pero en el negocio del marchante español, la carga impositiva era del 21%. En el del vecino, un 5,5%. La opción del coleccionista no plantea muchas dudas, de tal manera que el español siempre queda en clara desventaja. El IVA con el que España grava este tipo de operaciones, el 21%, decidido en 2012 por el entonces ministro de Hacienda Cristóbal Montoro, se ha mantenido sin que ningún Gobierno haya accedido a aplicar la directiva europea de 2022, según la cual cada Estado miembro puede aplicar tipos reducidos de IVA (mínimo 5%) a bienes y servicios culturales. De esta forma, Italia aplica el 5%; Francia el 5,5%; Alemania el 7%, y Portugal, el 6%.

Hartos de una situación discriminatoria, los galeristas españoles, apoyados por la mayoría de sus artistas, empiezan hoy una semana de puertas cerradas al público. En el interior seguirá la actividad habitual, que consiste en

apoyar la producción de los artistas, acompañarles en los trámites y en la logística, preparar los catálogos, colaborar con las instituciones en la difusión de la obra y atender a los coleccionistas y aficionados que acuden a los espacios para enterarse de las últimas tendencias.

Ya durante la pasada edición de Arco, los galeristas quisieron llamar la atención sobre su desventaja frente a los países de su entorno. Entonces, utilizaron las luces para dar a conocer su malestar. Fue una queja de la que casi nadie se enteró: un apagón que durante unos minutos dejó en penumbra los stands. Y dado que un año después el Gobierno sigue sin mover ficha, el sector ha decidido movilizarse de una manera más efectiva o, cuando menos, más llamativa. Entienden que el tipo actual del IVA que soportan es un golpe para un sector que apenas ocupa el séptimo lugar en el mercado mundial del arte y que representa, aproximadamente, el 1% del mercado global.

Idoia Fernández, codirectora de la galería madrileña Nieves Fernández y presidenta del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo de España, que agrupa a 125 firmas, la principal

asociación profesional del sector, sintetiza las causas de la movilización: "Los artistas y galeristas españoles tenemos en este momento el IVA más alto de cualquier país de nuestro entorno: Portugal, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Luxemburgo, que se mueve entre el 5% y el 8%. Esto hace que nuestras ventas sean más complicadas. La gran mayoría del arte contemporáneo no es un mercado de ricos a los que les da igual gastar más o menos. La mayor parte de los coleccionistas compran con medios propios y con recursos limitados. Estas ventas son la única manera que tienen los artistas de generar ingresos. Y para las galerías es muy difícil poder seguir desarrollando nuestro trabajo".

Inés López-Quesada es codirectora de la galería Travesía Cuatro, con sedes en Madrid, Ciudad de México y Guadalajara (Jalisco). Su catálogo agrupa a 25 artistas internacionales, muchos de los cuales están representados por otras galerías en Europa, EE UU y Latinoamérica. Con ellos participan en ferias internacionales como Arco, Art Basel en Suiza y Miami, y Zona Maco en México. Cuenta que en ese recorrido se encuentra con una injusticia tributaria

que considera difícil de soportar: "Si un coleccionista adquiere en un negocio francés una pieza de la artista Teresa Solar, por ejemplo, se ahorra al menos un 15% de IVA frente a lo que pagaría en una galería española". Habla de cifras: "Son tan sencillas de entender como que 10.000 euros más el 21% supone 12.100. Si esta operación la aplicas a cantidades mayores, las diferencias son muy graves". Opina que hay un desconocimiento del trabajo que desarrollan las galerías. "Para este y otros gobiernos la galería es el sitio donde alguien rico entra y compra una obra cara y, claro, hay que pagar impuestos, y muchos, sobre esa transacción. Pero la realidad es que una galería abre al público cinco o seis días a la semana de forma gratuita

"Hay falta de decisión política y de prioridad real hacia el sector", afirma un marchante

Advierten del riesgo de que los artistas se vayan a países con más ventajas fiscales

ta, apoya a sus artistas produciendo proyectos y ayudando de distintas formas a las instituciones que presentan su obra".

En la misma línea se expresa Pablo Flórez, director de la galería madrileña Ehrhardt Flórez y presidente de Arte Madrid (61 galerías). Sostiene que no se les aplica el IVA reducido porque se niega la labor cultural que realizan: "No es un impuesto significativo a la riqueza, sino un agravio hacia la industria cultural y su capacidad de producir riqueza y prosperidad". Se queja de que, ahora que existe un notable grupo de artistas como no se veía desde los noventa, su trabajo puede salir de España hacia otros destinos donde se les trate mejor. Se refiere a June Crespo, Julia Spínola, Eva Fàbregas, Laia Estruch y Leonor Serrano, entre otras.

Trabajo infravalorado

En cada feria internacional, en cada conversación y en cada compraventa de arte, el IVA que aplica el Gobierno español a las artes plásticas (no así a otros sectores culturales como el libro, el cine o la música, que lo tienen rebajado) es un tema recurrente. Lo corrobora Olga Adelantado, directora de la galería valenciana Luis Adelantado y miembro de la junta directiva del Consorcio de Galeristas: "Nos vemos empujados a hacer descuentos para compensar el IVA. Y eso termina presionando el mercado del artista: su caché se tensa, su trabajo se infravalora".

¿Hay desidia por parte de los responsables culturales? "Más que desidia, yo hablaría de falta de decisión política y de prioridad real hacia el sector. Se está viendo ya que en los países que han aplicado un IVA cultural más bajo hay más movimiento de ventas y mucho más democráticas, por lo que al final, si las medidas fiscales no se igualan, nos quedaremos a la cola de Europa", responde Adelantado.

La opinión de los artistas difiere poco de la de los galeristas. Muchos compatibilizan varias firmas comerciales nacionales con extranjeras, pero no dudan en defender al sector español. El pintor Kiko Pérez considera que el mercado del arte español es limitado. "Necesita internacionalizarse para sobrevivir y las condiciones actuales son un obstáculo. La reducción del IVA ayudaría a las galerías desde el primer momento, a los artistas más a medio-largo plazo". Cree que existe un problema real de "fuga" a otros países. La premio Nacional de Artes Plásticas Eva Lootz es tajante al decir que le parece incomprensible el agravio comparativo.

Idoia Fernández cree que cuando se considere que el arte contemporáneo es cultura empezará a resolverse el problema que tiene estrangulado a todo un sector.

Muere Fernando Esteso, popular cómico y actor del destape

El intérprete, conocido sobre todo por su colaboración con Andrés Pajares, trabajó en el cine, el teatro y la televisión

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

El actor Fernando Esteso, conocido especialmente por su trabajo en el cine español del destape en los años ochenta, murió en la madrugada de ayer en el hospital universitario La Fe de Valencia a los 80 años, debido a una serie de problemas respiratorios que llevaba sufriendo desde hacía unas semanas, según confirmó su representante a Europa Press. Esteso fue una figura popularísima durante décadas en España, incluso con números musicales como *La Ramona*, que llegó a versionar en 2011 con King África. Pero no logró desde un cine más serio y autoral la misma reivindicación que su tantas veces pareja artística Andrés Pajares. Solo en los últimos años, Agustí Villaronga, que le tenía simpatía, le ofreció un pequeño papel en *Incierta gloria* (2017) al que siguió otro con más desarrollo dramático en *Loli Tormena* (2023), la película póstuma del cineasta. "Yo soy actor, y sé hacer más cosas que comedia", contaba en EL PAÍS durante la promoción de *Incierta gloria*. "Lo he pasado mal porque nadie me llamaba y en cambio salgo a la calle y siento el cariño de la gente".

Viudo, se mudó a Valencia para vivir cerca de sus hijos ("Que me vigilan, y yo feliz por eso"), aunque siempre defendía su origen maño: en un programa en EL PAÍS a través de Facebook en 2017, además de *La Ramona* entonó una jota: "No se me olvida de dónde vengo". Su familia pertenecía al mundo artístico de las variedades y también fueron jinetes.

Efectivamente, el cómico nació en Zaragoza en 1945 y comenzó su trayectoria en el circo y el teatro junto a su padre. En 1964 se mudó a Madrid, donde se centró en el teatro y logró cierto renombre cómico en apariciones en televisión hacia 1972, antes de saltar a la gran pantalla junto a Andrés Pajares, su pareja artística en el cine

posterior a la Transición. Juntos, dirigidos y guionizados por Mariano Ozores, reventaron la taquilla con nueve películas en cuatro años, de 1979 a 1983. "Aquellas películas eran un testimonio del momento", explicó a *Icon* Fernando Esteso en una entrevista en 2018. "Teníamos cuatro semanas para rodar. Íbamos tan rápido que a veces movíamos la boca sin decir nada y luego ya metíamos algún chiste en el estudio de doblaje. Ensayábamos primero para reírnos a gusto, porque los negativos costaban un dineral", recordaba.

Más de un millón de espectadores vieron en el cine la primera película del dúo, *Los bingüeros* (1979). Los 15 millones de pesetas (90.000 euros) que se invirtieron en ella se convirtieron en 200 millones (1.200.000 euros) de beneficio, y logró instaurar un modelo de película y de humor que se repetiría en sucesivas colaboraciones de la pareja cómica. Mientras rodaban *Los bingüeros*, Mariano Ozores escribía la siguiente comedia, *Los energéticos* (también estrenada en 1979).

Inicio de la Transición

Sus películas llegaron tras la muerte del dictador Francisco Franco y al inicio de la Transición. Era la España del destape, en la que el cine pasó de no mostrar nada por la censura franquista a mostrar a mujeres desnudas, viniera o no a cuenta. "Nuestras películas coincidieron con el destape, pero había que intentar que la gente estuviera más pendiente de la risa que del desnudo", contó Esteso años después. "A veces esos dos inocentes ignorantes se ponían a discutir de una cosa que no tenía nada que ver, aunque hubiera una mujer desnuda delante. Nunca era vejatorio. Ahora no se puede hacer humor con nada. Todo puede ser ofensivo", se quejaba. Insistía en que jamás consideró aquellos filmes como cine machista.

La tercera colaboración de Pajares y Esteso fue en *Yo hice a Roque III*, en 1980. Le siguieron *Cristóbal Colón, de oficio descubridor* (1982) —Camilo José Cela se quejó de que esta película estuviese superando en taquilla a la adaptación cinematográfica de *La colmena*—, y otra retahila de títulos, entre los que se encuentran *Los*



Fernando Esteso, en 2016 en Vitoria. CARLOS R. ÁLVAREZ (WIREIMAGE)

Más de un millón de espectadores vieron en las salas 'Los bingüeros'

"Aquellas películas eran un testimonio del momento", recordaba

lantes y *Los chulos* (en 1981), *Todos al suelo y Padre no hay más que dos* (1982), *Agítense antes de usarla* y *La Lola nos lleva al huerto* (1983). Todas ellas congregaron a, probablemente, el mismo millón de espectadores una y otra vez.

Pero se cansaron. "Lo dejamos porque estábamos haciendo la misma película con distintos guiones", reconoció Esteso en la mencionada entrevista en *Icon*. A partir de ahí, el actor tuvo una fugaz carrera en televisión vinculado a Telecinco, en programas como *La ruleta de la fortuna* y *Veraneando*, que culminó en los tribunales y en una condena que obligó a la cadena a pagarle más de un millón de euros por daños y perjuicios.

En teatro representó en 1987 *La extraña pareja*, de Neil Simon, con, como no podía ser menos, Andrés Pajares. También apareció en las cuarta y quinta entrega de *Torrente* y en series como *Gym Tony* y *La que se avecina*.

De aquellos momentos de gloria aseveraba: "Ahora mucha gente de la industria hace como que aquel cine y aquella comedia no existieron. Y en cambio, les alimentó durante mucho años, porque el público la quería". En persona, Esteso era un hombre educadísimo en el trato, pausado, y muy consciente de su rol y de su fama.

En los últimos tiempos, había participado de manera puntual en proyectos como *Justo antes de Cristo*, en 2020, o *Pajares & CIA*, en 2022. También entregó el Goya al mejor corto documental en la ceremonia de 2023, donde dedicó unas palabras a los fallecidos Agustí Villaronga y Carlos Saura. "Espero que tanto Carlos como Agustí, que estarán escribiendo ya el guion de su próxima película, tengan un recuerdo para mí", afirmó durante su intervención. "Más temprano que tarde nos volveremos a encontrar".



Desde la izquierda, Diana Calderón, Carlos Chamorro, Denise Maerker y Jan Martínez Ahrens, ayer en Cartagena de Indias. DIEGO CUEVAS

Jan Martínez Ahrens, director de EL PAÍS, defiende la prensa independiente en la celebración de los 50 años del diario en el Hay Festival de Cartagena

“Es la oportunidad de mostrar de qué estamos hechos los periodistas”

JUAN ESTEBAN LEWIN
Cartagena de Indias

“Ahora más que nunca hay que luchar por la verdad”, advirtió el director de EL PAÍS, Jan Martínez Ahrens, en la noche del sábado en el segundo gran evento del 50º aniversario del periódico, y el primero en América, tras el encuentro con Bill Gates en el Museo del Prado del 19 de enero. “Estaremos en la defensa de la verdad, de la democracia”, le secundó Fernando Carrillo, vicepresidente del Grupo Prisa, en las palabras de apertura de la fiesta del Hay Festival de Cartagena.

En el patio central del Centro de Formación de la Cooperación Española, un claustro colonial, la primera en hablar fue Cristina Fuentes de La Roche, directora internacional del Hay Festival. La gestora cultural resaltó la alianza con el diario que permite que sus conferencias y debates “lleguen a miles y miles de personas más”, un impacto que potencia los esfuerzos del festival que nació en Europa y en lengua inglesa, pero que ha tenido un crecimiento notorio en Hispanoamérica, de la mano de EL PAÍS.

“El Festival Hay es un ejemplo de tolerancia. Aquí se viene a escuchar, aprender, debatir. Aquí se escucha al otro, al que piensa dis-

tinto, a aquel con quien no estamos de acuerdo”, valoró Martínez Ahrens. “Es algo que nos une al Festival Hay y que está en el corazón de nuestro periodismo”, señaló para recordar más tarde que no se trata de un discurso, sino una realidad. Y puso ejemplos concretos: “La noche del 23 de febrero de 1981, cuando hubo un golpe de Estado [en España] y el periódico salió a la calle defendiendo la Constitución y la democracia”.

Ese compromiso del diario, fundado el 4 de mayo de 1976, ha sido fundamental en su éxito. EL PAÍS hoy cuenta con más de 450.000 suscriptores y una comunidad de 27 millones de seguidores en redes sociales. Además de su edición española, tiene en América “seis ediciones, exitosas todas”, en palabras de su director. Carrillo se mostró de acuerdo, e hizo énfasis en la lucha del diario por “desmontar

las mentiras”: “EL PAÍS ha demostrado que se ha convertido en el medio más confiable, como lo demuestran las cifras de suscriptores”. Aclaró, eso sí, que se trata de una “empresa que rebasa por completo el tema de rendimientos financieros y que está inmersa en el interés público de la sociedad”.

Todo esto no significa que el panorama sea sencillo, coincidieron Carrillo y Martínez

Regreso a los principios y “viralizar la verdad”

“Nuestro trabajo es viralizar la verdad”, señaló ayer Jan Martínez Ahrens, en el Teatro Adolfo Mejía, de Cartagena de Indias (Colombia). Su respuesta dio inicio a una charla en el Hay Festival moderada por Diana Calderón, directora de *Hora 20* de Caracol Radio. “Son pocos los medios que pueden darse el lujo de producir narraciones específicas para cada red”, apuntó la mexicana Denise Maerker, presentadora en N+, también invitada. El tercer participante alimentó el debate con la situación que

afecta a países como el suyo, Nicaragua. “En países con dictaduras centralizadas, lo único que podemos hacer es documentar, construir información y memoria”, advirtió Carlos Fernando Chamorro, fundador y director de *Confidencial*, exiliado en Costa Rica.

Martínez Ahrens explicó que el uso del bulo es parte de una estrategia que ha ayudado a la ultraderecha española a generar “unas narrativas muy poderosas”. “Es increíble cómo la población joven de España en solo cinco años

ha pasado de estar ubicada en el centro, y en ciertas circunstancias a la izquierda, a ser de derecha”, dijo, recordando que algo similar ha ocurrido en Alemania, EE UU o Argentina, y que el efecto, en España, es haber movido a los medios de la derecha más a la derecha. “Lo que hay que hacer es volver a los principios”, aseguró.

Sobre la inteligencia artificial, Martínez Ahrens se mostró abierto, pero alerta. “Si se usa, se debe ser transparente con el lector, advertirle de cómo y para qué se utilizó. Pero no debemos ser ingenuos y creer que es la panacea, pues detrás del algoritmo puede haber claves que no controlamos”.

Ahrens. “Defender esos principios no ha sido ni es tarea fácil. La independencia incomoda; el buen periodismo, más”, aseguró el director del diario, quien llegó a ese cargo a mediados de 2025 tras liderar su expansión en América con las ediciones de México, Colombia, Chile y Estados Unidos. “La polarización se convirtió en extremismo y fundamentalismo; la posverdad, en el modelo de negocios de algunos medios de comunicación; el populismo en autoritarismo populista”, señaló Carrillo, en una advertencia respecto de las amenazas que afronta la democracia en todo el continente, y más allá.

“La nueva barbarie es cada vez más fuerte”, concluyó Martínez Ahrens en referencia a las nuevas formas de autoritarismo que “han emprendido una auténtica persecución de la verdad”. “odian el periodismo independiente, aquel que sirve a la verdad, aquel que se basa en el contraste y la pluralidad, aquel que antepone los hechos a la ideología”, explicó.

A este difícil panorama, el director respondió con un desafío, un reto que puede ser el mismo de la democracia en su conjunto: “Es una hora difícil para el periodismo de calidad, pero también es una oportunidad para demostrar a nuestros lectores, a nuestras comunidades, el material del que estamos hechos. Los periódicos tenemos un trabajo que hacer: denunciar los abusos y defender la tolerancia frente a la fuerza bruta. Ahora más que nunca hay que luchar por la verdad”, aseguró, para cerrar con una promesa: “En ella, al igual que en los últimos 50 años, nos encontrarán siempre nuestros lectores. Siendo independientes, siendo incómodos. Ese es nuestro compromiso. Que nadie lo dude”.

Paseos por una guerra antigua

Opinión

PACO CERDÀ

El hombre, mutilado, camina serio y con muletas por las ruinas de Ciudad Universitaria. Viste traje, lleva bigote de posguerra y mira la desolación del paisaje después de la batalla. Los esqueletos de hormigón armado, las trincheras abiertas, los nidos de ametralladoras. Miles de agujeros de proyectil dibujan un tétrico hueco relieve en las fachadas. Cerca se yerguen, en mitad de la nada, una corona y una cruz en recuerdo a los difuntos. Son las vísceras al aire de un país muerto. El hombre solitario piensa, se supone, en los muertos que se llevó la guerra y en cómo él mismo perdió la pierna en aquella maldita guerra. Se supone. Porque nada es como parece en este corto documental de 15 minutos que proyecta una sala del IVAM de València.

Lo rodaron los estudiantes Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga en las prácticas de segundo de la Escuela de Cine. Era el curso 48-49. Una década después de *laguerrahaterminada* ahí seguían las ruinas. Franco había decidido mantener visibles las venas abiertas de nuestra guerra en Madrid —como en Belchite— para que nadie jamás olvidara la ofrenda de sangre derramada en el altar de Dios y de la patria; una ofrenda cobrada, más tarde, en fríos paredones de posguerra, en cujetas calladas, en cárceles infestas, en exilios desgarrados, en atrasos irrecuperables ya.

Las ruinas continuaban, pero los tiempos estaban cambiando. La vieja autarquía abrazaba el capitalismo —una, grande y camaleónica— y las camisas azules quedaban plegadas en los baúles para las fiestas de guardar. Fue entonces cuando los estudiantes Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga —con Agustín Navarro y Florentino Soria— se lanzaron a rodar las ruinas que muy pronto iban a desaparecer en aras a la reconstrucción y el desarrollismo, la nueva divisa imperial.

La película —*Paseo por una guerra antigua*— la montaron en casa de Bardem, pero quedó sin sonorizar porque no había dinero. Es más: pocos años después la película se perdió y lo único que nos ha quedado es este montaje compuesto de retazos, fragmentos y descartes no utilizados del negativo y de un copión sin montar.

Miro las imágenes. Afuera el viento sacude con fuerza las ramas y seguro que agita las páginas recién estrenadas de algún calendario del 2026, 90 años después de aquella guerra antigua. Sigo mirando las imágenes con ese poder

hipnótico que tiene lo inconexo y fragmentario, lo no conclusivo.

Ese mutilado recorriendo la destrucción.

Su sombra reflejada en las paredes acibilladas.

La mirada lacónica del protagonista que deambula por un tiempo y un espacio dislocados en los que sigue atrapada su vida.

La película remite al aroma de *El cielo sobre Berlín* de Wim Wenders: ese pasado que encarga el presente y que impide caminar sin muletas hacia el futuro. Ese pasado que nunca pasa.

Pienso en el copión original perdido. No la película, pues es más bello que solo queden los restos, sus cascotes, sino en el copión original perdido que era la memoria directa de nuestra guerra. En un país que roza los 50 millones de habitantes solo quedan 19.190 personas que tenían 10 años o más cuando la guerra empezó. Uno era mi abuelo Pepe y falleció la semana pasada a los 100 años. Un día antes de morir, tomándome la mano y con lucidez plena, me contaba cómo había idealizado —esa fue la palabra que empleó— a su padre. Se lo robaron cuando él tenía 17

En España solo quedan 19.190 personas que tenían 10 años o más al inicio de la contienda

A veces nada es lo que parece en quien mira una batalla antigua y su traumático legado

años. A su padre lo fusilaron en el paredón de Paterna en 1943 por haber sido concejal republicano. A mí abuelo siempre le quedó ese hueco relieve acallado en su memoria.

Término de ver la película. El hombre mutilado se sienta, se enciende un cigarrillo y mira al horizonte. Después me enteraré de que no era un mutilado de guerra sino un amigo de Bardem que jugaba al rugby como él y al que le fue amputada la pierna gangrenada por una lesión mal curada. A veces nada es lo que parece en quien mira una guerra antigua y su traumático legado. Nadie mejor ha descrito la distinción entre la guerra luchada y la guerra representada que el catedrático Antonio Monreal en *El silencio de la guerra*, una obra fundamental para estos furiosos días.

Tras dar la primera calada a su pitillo, el mutilado de la película cuelga los ojos. Ahí siguen las trincheras. En el documental son las trincheras de aquel Madrid reventado 10 años atrás. En los paseos de hoy por aquella

guerra antigua también siguen las trincheras, los hierros y los orificios de bala. Pero ya no son los de la batalla. Son el crudo paisaje de nuestra memoria. Son la sombra que arrastramos. O que nos arrastra.

Paco Cerdà es periodista y escritor, premio Nacional de Narrativa de 2025 por *Presentes* (Alfaguara).



Imagen de la película *Paseo por una guerra antigua*.

B Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería 2026/X edición

La Fundació Privada Banc Sabadell, con el objetivo de incentivar y reconocer la actividad del personal investigador en el campo de las ciencias e ingeniería hace pública la convocatoria de la X Edición del Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería.

La dotación del premio es de Cincuenta mil euros (50.000 €).

Bases de la convocatoria

1 Categoría

- El Premio se otorgará a una persona investigadora con un currículum destacado en el campo de la investigación en ciencias e ingeniería que, según el Domain correspondiente del European Research Council, incluye: Matemáticas, Constituyentes Fundamentales de la Materia, Física de la Materia Condensada, Química Física y Química Analítica, Química Sintética y Materiales, Ciencias de la Computación e Informática, Ingeniería de Sistemas y de las Comunicaciones, Ingenierías de Productos y de Procesos, Ciencias del Universo y Ciencias de la Tierra.

2 Dotación

- La dotación del premio es de Cincuenta mil euros (50.000 €).

3 Candidaturas

3.1 Personas candidatas

Las personas candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos acumulativos:

- Ser personal investigador de hasta 42 años de edad (a 31 de diciembre de 2025) de cualquier nacionalidad, que haya realizado trabajos de investigación en una entidad, nacional o extranjera, situada en España de manera continuada durante al menos los últimos tres años, a contar desde el día 31 de diciembre de 2025, en los campos de actividad indicados en el apartado 1. Categoría.

- Esta cifra de edad (42 años) podría ser ampliada hasta un máximo de un año por cada descendiente cuando se hayan producido interrupciones en la carrera profesional por permiso de nacimiento, adopción y cuidado del menor y/o permiso parental y por el periodo de tiempo en que se haya interrumpido la actividad investigadora. En su caso, y a efectos de acreditar esta circunstancia, las personas candidatas deberán proporcionar acreditación suficiente a requerimiento de la Fundació Privada Banc Sabadell. Exceionalmente el jurado podrá tener en cuenta la posibilidad de ampliación del requisito de edad, a requerimiento de la persona candidata, debido a otras circunstancias distintas de las anteriores, siempre y cuando las mismas sean objetivas, excepcionales, no supongan trato discriminatorio o preferente y se hallen suficientemente justificadas y acreditadas.

3.2 Presentación

- Las candidaturas deben ser propuestas por personas distintas de la persona candidata y de reconocida trayectoria académica, institucional y/o profesional, vinculadas a universidades, centros de investigación o empresas. No se aceptarán las candidaturas que no acrediten los requisitos indicados en estas bases por medio de la documentación señalada en el apartado 3.4. Documentación y Apoyos. La persona candidata y la persona proponente pueden pertenecer a la misma institución, universidad, centro de investigación o empresa.

3.3 Formas y plazo de presentación

- Las propuestas deberán realizarse, en español o en inglés, del 2 de febrero de 2026 al 7 de abril de 2026 (ambos inclusive), a través de la página web www.fundacionbancosabadell.com (sección "Premios").

3.4 Documentación y apoyos

Cada propuesta deberá constar de:

- Una carta de presentación de la persona candidata, con las razones para apoyar la candidatura, en formato PDF, elaborada y firmada por la persona proponente.
- El currículum de la persona candidata, en formato PDF, en un máximo de 5 páginas.

- Un único documento en formato PDF que incluya, de la persona candidata: (i) una lista con los trabajos de investigación más relevantes realizados (máximo 10) y (ii) una copia de los citados artículos.
- El documento relativo a la información sobre el tratamiento de datos personales y aceptación de los términos de las bases del Premio, firmado por la persona candidata disponible en la página web www.fundacionbancosabadell.com (apartado "Convocatorias", sección "Premios").

4 Jurado

4.1 Designación y constitución

- El jurado estará presidido por el Dr. Lluís Torner, Catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña, y las personas miembros del jurado serán escogidas entre reconocido personal investigador en el campo de las ciencias y la ingeniería.

4.2 Veredicto

- El veredicto del jurado, de carácter inapelable, se hará público a partir del mes de junio de 2025.

5 Acto de entrega del premio

- La persona galardonada deberá asistir al acto de entrega del premio.
- El abono del premio, de Cincuenta mil euros (50.000 €), se efectuará en la fecha que tenga lugar el acto de entrega del premio mediante transferencia bancaria en la cuenta que la persona galardonada mantenga abierta en la entidad Banco de Sabadell, S.A.

6 Cláusulas legales

- La persona candidata, para el caso de resultar premiada, de conformidad con lo previsto en el art. 2.2 de la LO 1/1982, de 5 de mayo, de protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen autoriza desde ahora para entonces a la Fundació Privada Banc Sabadell y con carácter gratuito, a capturar por sí misma o a través de terceros, y a utilizar, sus imágenes y su voz, en la máxima extensión permitida por ley, con la finalidad de que la Fundació Privada Banc Sabadell pueda realizar, difusión del acto de entrega del Premio, así como de su resultado. Esta autorización comprende el derecho de reproducción, exhibición, comunicación interna, distribución, comunicación pública y transformación de las imágenes y voz en cualquier medio y formato, incluido redes sociales, comunicaciones electrónicas, inclusión en páginas web y aplicaciones, sin limitación geográfica, de manera gratuita, no exclusiva, con finalidad divulgativa, promocional, publicitario y comercial relacionado con el acto de entrega del Premio. La Fundació Privada Banc Sabadell se reserva el derecho de decidir si el material audiovisual finalmente se visualiza o se publica. Mediante esta autorización, la persona candidata manifiesta y garantiza: (i) que no tiene comprometidos con terceros sus derechos de imagen de manera que se impida la finalidad objeto de la presente autorización y (ii) entiende y acepta que el material audiovisual pasará a ser propiedad de la Fundació Privada Banc Sabadell y que no le será devuelto, renunciando a todo derecho de percibir compensación alguna por el uso y cesión de este, dado el marcado carácter gratuito de la presente autorización.
- La presentación de las candidaturas supone la plena aceptación en todos sus términos de las presentes bases.

Barcelona, 19 de enero de 2026

Dña. Sonia Mulero Monroy
Directora de la Fundación Banco Sabadell

B Sabadell
Fundación

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

El peso del Grammy

Dicen que "no hay buena obra que se quede sin castigo". La frase, atribuida al banquero Andrew W. Mellon, refleja el abismo de cinismo en algunos poderosos. Y también resulta aplicable a la trayectoria de los famosos Grammy, premios instaurados en 1958 como última línea de defensa ante la imparable marea del *rock & roll*. Esa música salvaje solía proceder de sellos independientes, aunque —dicho sea de paso— estos rápidamente fueron vampirizados: ya en 1955, RCA compró el contrato de Elvis Presley a la modesta Sun Records sureña.

Los impulsores originales, directivos de grandes discográficas y editoriales, promovían su concepto del "buen gusto". Digamos que su "música de calidad" estaba delimitada por los vocalistas de club nocturno, los estándares generados en el Tin Pan Alley neoyorquino, los espectáculos de Broadway y los musicales de Hollywood. Tan legítimo instinto de autopreservación pronto se reveló miope.

Avergüenza la nómina de patinazos de la NARAS (Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación). En 1965, The Beatles fue reconocido como mejor artista nuevo pero, en la categoría de mejor grabación de *rock & roll* se vieron derrotados por *Downtown*, de Petula Clark (¿uh?). Al año siguiente, arrasó la chispeante música de Herb Alpert & The Tijuana Brass; ni siquiera fueron preseleccionados The Rolling Stones, triunfadores con *Satisfaction*, o Bob Dylan, por su sismico *Like a*



El dúo Milli Vanilli anunciaba en 2020 la devolución de su Grammy. BILL NATION (GETTY)

Rolling Stone. En 1967, se ignoró *Good Vibrations*, de The Beach Boys; como grupo vocal prefirieron a los Anita Kerr Singers (una franquicia que funcionaba con diferentes nombres).

Puede que no fueran conscientes de ello, pero los votantes de la Academia revelaban modos racistas. Los maravillo-

sos lanzamientos de Motown Records cosecharon solo un Grammy en los sesenta, por *Cloud Nine*, de The Temptations. Cuando advirtieron su monumental despiste con el denominado Sonido de la Joven América, los académicos intentaron compensarlo en la década siguiente con toneladas de trofeos para Stevie Wonder. Apunten: preferían a Stevie, anómalo creador autosuficiente, a la prodigiosa sinergia de compositores, arregladores, instrumentistas, productores y cantantes que caracterizaba a la compañía de Detroit.

Sí, la Academia procuraba reflejar la pluralidad de la oferta discográfica, con alrededor de un centenar de categorías. Abundaban los premios que desde aquí nos sonaban exóticos o incluso risibles, como Best Polka Recording. Ojito: la polca es una tradición viva —con sus estrellas, sus festivales, sus sellos especializados— en regiones estadounidenses con abundante población de origen checo, polaco, germano, esloveno o mexicano.

El proceso de selección y votación de los candidatos luce fiable; los miembros priman su idea de la excelencia musical, aunque también ceden al peso de la popularidad. Recordemos el fiasco de Milli Vanilli, artistas revelación en 1990. Rob Pilatus y Fab Morvan, bailarines de profesión, no cantaban en los discos; resolvían las actuaciones con playback. Pero el éxito se les subió a la cabeza y chocaron con su productor, Frank Farian, que tiró de la manta, revelando que las voces en *Girl You Know It's True* pertenecían a mercenarios de estudio. La escandalizada Academia exigió la devolución del trofeo y borró al dúo de sus libros. Mucha hipocresía: en el pop industrial (y no utilizar tal descripción de forma despectiva), eso se ha hecho toda la vida. Y, oiga, se sigue haciendo.

La Academia reflejaba la pluralidad de la oferta discográfica, con alrededor de un centenar de categorías

Si aparece en RRSS será verdad. Reposteo noticias súbulos no existen. Mi opinión es la única que importa
tá sobrevalorado Frente al ruido: ¿A que no sabes cosa en otros países HOY POR HOY Mentira. Un amigo me hace falta saber qué pasa en otros países. Eso es a. Un amigo de un amigo me lo ha dicho. ¿A que no s Estar informado está sobrevalorado. No me hace fal



Hoy por Hoy | Angels Barceló

SER
El Poder de la Conversación



Courtney Love, en 2023 en París. MARC PIASECKI (WIREIMAGE)

La líder de Hole protagoniza 'Antiheroine', un documental que ahonda en lo más duro de su vida, mientras prepara disco

Courtney Love cuenta su historia más desconocida

IXONE ARANA
Madrid

No asistir al estreno de tu propio documental es el tipo de conducta descuidada que le pega a Courtney Love. "Estamos muy tristes de que no haya podido venir esta noche para celebrar este momento con todos nosotros", se disculpó el director Edward Lovelace ante el público del Festival de Cine de Sundance el martes, durante la proyección de *'Antiheroine'*, el documental protagonizado por ella y dirigido por él junto con James Hall. Tras más de una década prácticamente alejada de los focos y sin lanzar música (su último disco es de 2004), la presencia de la líder de Hole, de 61 años, generó unas expectativas que no se cumplieron, pero su ausencia también permitió que la atención se centrara en los 98 minutos de película. "Courtney Love, cantante, compositora y actriz, está sobria y se prepa-

ra para lanzar nueva música, lista para compartir su historia sin filtros", dice la sinopsis. La película busca distribuidor, así que los allí presentes son los únicos que han podido verla, y a juzgar por la recepción que ha tenido es una aproximación al lado más íntimo y desconocido de Love.

"Todo el mundo tiene una historia sobre Courtney", asegura refiriéndose a ella misma en tercera persona al inicio del documental, según recoge *The Hollywood Reporter*. "Se folló a mi novio. Robó el anillo de bodas de mi abuela. Se comió mi muesli", ejemplifica la cantante. Fue su actitud errática y descarada lo que cautivó a miles de seguidores en los noventa, lo que la catapultó como reina del grunge, pero también lo que dio alas a quienes no eran tan seguidores suyos para dispararle su odio como si eso también le resbalara. "Los momentos de honestidad directa, casi brutal, provenientes directamente de la fuente

son los que hacen de este proyecto un contrapunto necesario a la mitología que ha surgido a su alrededor, y hablan de una responsabilidad que ella ha llegado a aceptar en el camino hacia la aceptación de sí misma", dice la revista *Rolling Stone* en su crítica.

Se ha escrito y dicho mucho sobre Courtney Love, sobre su adicción a las drogas, su relación con Kurt Cobain o su problemático pasado, pero ahora es ella la que confirma y desmiente. Nació en San Francisco en 1964, creció en lo que describe como un "hogar contracultural". Su padre perdió su custodia por darle LSD a los cuatro años y se tomó su primera copa a los 10, cuando un padrastro al que califica de "malvado" la emborrachó a propósito, según ella. "Mi madre nunca me quiso", declara en el documental. "A lo largo de los años, Love ha dado versiones contradictorias de sus antecedentes, pero parece seguro concluir que no tuvo una infancia es-

table", resume *Deadline*. A los 14 años la arrestaron por robar una camiseta de Kiss y la enviaron a un reformatorio, donde un terapeuta le dio una copia del álbum *Horses* de Patti Smith que, según Love, le cambió la vida. Vio que una mujer puede revolucionar el rock y se propuso hacerlo, empezando por infiltrarse en la escena punk de Liverpool. "No quería follarme a esos tipos, quería ser como ellos", cuenta en *Antiheroine*.

La fama le llegó con la banda de rock alternativo Hole, de la mano de éxitos como *Celebrity Skin*, *Doll Parts*, *Violet* o *Malibu*. "La película demuestra convincentemente que ser una estrella de rock era parte de su metabolismo, en vez de algo que se propuso metódicamente. Incluso experiencias brutales alimentaron su creatividad, como una casi violación de la que salió corriendo con un vestido roto y un solo zapato hacia su apartamento en Hollywood Boulevard, donde tomó su guitarra y compuso *Retard Girl*", señala *The Hollywood Reporter*. La bajista del grupo, Melissa Auf der Maur, recuerda en el documental que la heroína estaba por todas partes en esa era dorada del grunge, cuando ver a gente inyectándose entre bastidores era el pan de cada día —ellas incluidas—.

En 1991, acudió al programa *120 Minutes* y anunció que Hole planeaba una gira con Nirvana. Era la primera vez que mencionaba en público al grupo de su futuro marido, Kurt Cobain. "Habíamos estado coqueteando durante casi un año antes de eso. La primera vez que lo vi cantar en un concierto estaba interpretando *Silver*. Para cuando llegó a *I woke up in my mother's arms* me había enamorado perdidamente de él", narra la cantante. *Antiheroine* aborda todo ese mediático periodo, desde que la pareja se consolidó, se casó y tuvo una hija, hasta el trágico suicidio de Cobain en 1994, por el que muchos llegaron a culparla. "Sí, lo abarcó todo, desde aquella infame portada de *Vanity Fair* [que sugería que Love consumió heroína durante el embarazo, algo que niega] hasta la nota de suicidio. Tomaron drogas, luego dejaron de tomarlas, y luego volvieron a tomarlas. Hubo muchos flashes y mucha oscuridad. Sin embargo, este capítulo es un recordatorio de que, ante todo, fue una historia de amor", defiende *Rolling Stone*.

Vilipendiada

Love vivió su duelo en directo ante millones de personas, mientras era vilipendiada por la prensa y detestada por los seguidores de Nirvana. "Incluso si viviste los noventa, es impactante recordar la cronología de los acontecimientos. El aclamado segundo álbum de Hole, *Live Through This*, salió una semana después [del suicidio]. Y en lugar de tomarse un descanso, Love simplemente siguió adelante. En retrospectiva, dice en la película que estaba huyendo del dolor, pero este se manifestó de muchas mane-

ras: consumo excesivo de drogas, agresión a los seguidores, falta de respeto a su banda", explica *The Washington Post* en su crítica. La película incluye numerosos clips de seguidores y expertos especulando sobre la responsabilidad de la cantante en la muerte de su marido. "En un concierto de Hole un asistente colocó en el escenario frente a ella unos cartuchos de escopeta [Cobain se disparó en la cabeza con una], lo que le provocó una crisis nerviosa en público", destaca *The Guardian*.

La cantante se considera "un personaje conocido atascado en 1994". Pero el documental también le ha servido para hacer las paces con su pasado y para avanzar. A lo mejor no como para ponerte delante de una multitud en Sundance, pero sí para sentirse lo bastante cómoda y segura como para volver a Instagram, donde, desde el jueves, no para de publicar contenido después de casi tres años de ausencia.

Su vuelta definitiva llegará con el lanzamiento de su nuevo ál-

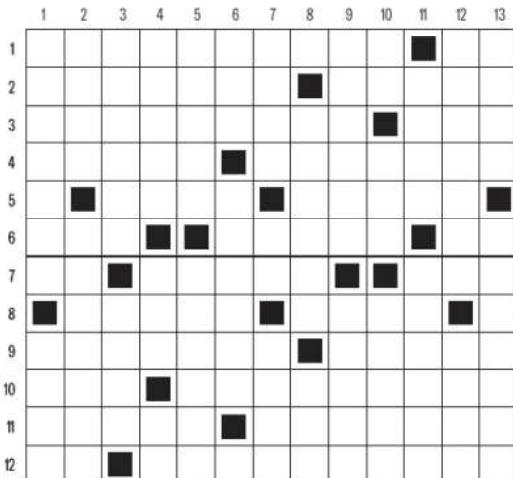
La cantante se considera "un personaje conocido atascado en 1994"

Todos los medios destacan la ausencia de su hija en la película

bum. Aún no se manejan fechas, pero en el documental se la ve trabajando en él y hasta se escucha algún adelanto. "Cuanto más canciones escribo, más me alejo de la mierda", reconoce en *Antiheroine*. "Al entrar en los 60 años, Love ya no puede emitir los gritos primarios que caracterizaron sus interpretaciones vocales para Hole", avisa *Deadline*. Aun así, *The Hollywood Reporter* asegura que los nuevos temas "suenan prometedores". "Su voz aún está llena de garra, fuerza y una gracia ganada con esfuerzo. Una canción, titulada *Liz Taylor Blue*, suena genial", le concede *Rolling Stone*.

"Me echaron de la fiesta y ahorá estoy de vuelta", anuncia Love. Le quedan cuentas pendientes, como recuperar la relación con su hija. Todos los medios destacan la ausencia de Frances Bean Cobain en el documental. En 2009, a los 17 años —ahora tiene 33— pidió emanciparse de Love y una orden de alejamiento por su consumo de drogas —alegando que causó la muerte de dos mascotas de la familia—. Sin embargo, la alegría de la cantante cuando en una escena vuela a California para ver a su nieto recién nacido da una nota de esperanza a esa historia. Se ve incapaz de entonar *Violet* como en los noventa, pero de repente, entre lágrimas, se arranca a cantar *In Bloom*, de Nirvana. "Es la primera vez que canto algo suyo", comparte. Otro paso para salir de 1994 y entrar con fuerza en 2026.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Una madre enojada. Para parar los pies / 2. Trastadas de los duendes de imprenta. Túpac Amaru y Atahualpa, por ejemplo / 3. Generadoras de un hecho. Rubia bebida inglesa / 4. Se presentarán. Cree el egocéntrico que él es el mundo / 5. Medio millar de romanos. Objeto volador no tripulado. La llevaba el Che Guevara / 6. Salteado de vocales. Hace tilín. Novela de terror de Stephen King / 7. Himmler las comandaba. No afrente, esquive. Típica del folclore canario / 8. Lo mismo que cocotal. Un camino sin principio ni fin. Letra cantable / 9. Plantas trepadoras de la selva. Una competidora / 10. Le dio el sí a Lennon, ¿o no? Falta de habilidad o aptitud / 11. Triunfaron en la NBA. La metáfora es una licencia de ese tipo / 12. ¡Pies para qué! "quiero! Aseándoles con agua y jabón.

Verticales: 1. Balanceados. Trabajó el gondolero / 2. Pasar la reja por el campo. Forman las secuencias de cine / 3. Antiguo sacerdote celta. Tienen pupilas / 4. Alisar los montones de áridos. Ensaya del euro. Del polo y del golf / 5. Gas crucigrama. Muestra indecisión / 6. Dame eso y dime tonto. Tejido sintético. Un 20% de votos / 7. Media estocada. La pareja de Juliette. Tenga sabor y conocimiento / 8. La primera en repartirse. Calefata las juntas, las... Sitúa en Japón / 9. Bella urbe lusitana. Intervenid, _ " baza / 10. Con afán de venganza. Arme el taco, la... Reprodujo el estilo ajeno / 11. Dijo aquello de "Acaso soy yo el guardián de mi hermano?". No tomes la molestia, es... / 12. Vayáis a dar un garbo. Desprende brillo / 13. De hueso, el injerto. Trozos de carne guisada.

Horizontales: 1. El llano en llamas / 2. Valerosa. Ieda / 3. Avó. Progresos / 4. Serbia. Lasas / 5. Isola. Oes. Ken / 6. V. Nisán. Traia / 7. Oian. Leeró. Sc / 8. Sin. Demagogia. Gil / 9. Chapel. Err / 10. Guasón. Rendir / 11. Ibi. Catártica / 12. Largase. Ceden. **Verticales:** 1. Evisivos. Gil / 2. Laves. Incuba / 3. Llorona. Hair / 4. Le. Blindas. G / 5. Arpiñas. Época / 6. Nora. Almenas / 7. Oso. O'Neal. Té / 8. Eagle. Egara / 9. N. Rastro. ERC / 10. Liés. Regente / 11. Lesaka. Ardid / 12. Adoséis. Rice / 13. Ver horizontal. Nacieran.

Ajedrez / Leontxo García

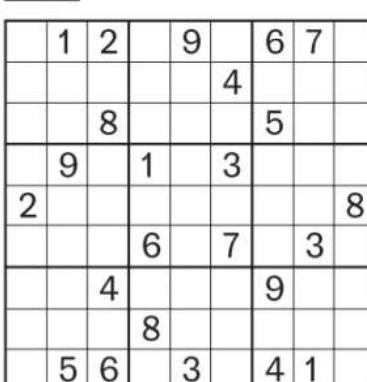


La profundidad de Abdusattórov

Blancas: **A. Erigaisi** (2.775, India). Negras: **N. Abdusattórov** (2.751, Uzbekistán). Gambito Evans (C52). LXXXVIII Festival Tata (Maestros, ronda 13). Wijk aan Zee (Países Bajos), 1-2-2020.

Abdusattórov necesitaba ganar en la última ronda con negras a otra gran estrella para que su paisano y amigo Sindárov no pudiera alcanzarlo. Y lo hizo de manera impecable, tras demostrar que su comprensión estratégica de una posición con alfiles de distinto color es más profunda que la del Arjuan Erigaisi: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Aa4 Ac5 4 b4!**? (el Gambito Evans, más propio del siglo XIX que del XX) **4... Axh4 5 c3 Aa5 6 d4 d6 7 Dh3 Dd7 8 0-0 Ab6 9 Cbd2 C5** (la guía no es recomendable: **9... exd4 10 cxd4 Cxd4 11 Cx d4 Axd4 12 Tbd1 Cf6 13 Cf3 Ab6 14 e5**, con tremendo ataque) **10 Dc2 Cx e4 11 Cxe4 Dg6!** (devuelve el peón; todo lo demás da cierta ventaja blanca tras una defensa muy precisa de las negras) **12 Cxb6 axb6 13 dx e5 dx e5 14 Cxe5 Dxe5 13 f4** (novedad) **15... Cf6 16 c4 0-0 17 Ab2 Df7 18 a4 Cdf7 19 Cf3 f6 20 Tfle1?** (desde aquí, Erigaisi da la impresión de no entender bien la posición con alfiles de distinto color: tanto 20 Tae1 como 20 f5 parecen mejores) **20... Cc5 21 e5! 22 Cd4 Ce6!** (ahora, el alfil c8 vale más que el d2) **23 Cx f5 Df7 24 Ce3 Cx f4 25 Cf5 Ae6 26 Cf4?** (26 Aa3 Tf8 27 Taf7, y las negras tendrían mucha menos ventaja que en la partida) **26... Dxf4 27 Tad1 Tad8 28 Txd8 29 Ac1 Dh4 30 Te4 31 Te3 Dc5 32 h3 Td4 33 Az3** (diagrama) **33... Td1+! 34 Rf2 Tf1+ 35 Rxh1 Dx e3 36 Ab2 Dc5** (las blancas están perdidas) **37 Re2 Ax e4+ 38 Rd2 Df2+ 39 Rc3 Dx e2+ 40 Rx e2 Rf7 41 e6+ Rx e6 42 Ax g7 Af1 43 g5 Ax h3 44 Re3 Rd5 45 Rb4 Af1 46 Af6 c5+ 47 Rb3 b5 48 Ax b5 49 Ae7 Rc6 50 Af6 Ae2 51 Ae7 b5 52 Af6 b4 53 Ra4 Rb6 54 Ad8+ Ra6 55 Rb3 Ad3**, y Erigaisi se ahorró la agonía.

Sudoku



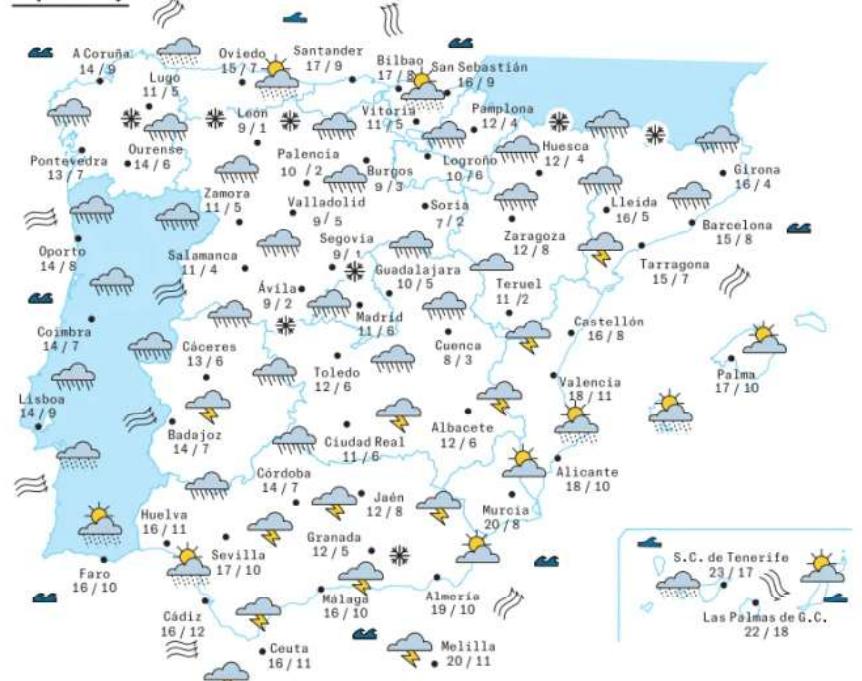
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	6	5	3	7	4	2	1	8
4	8	3	5	1	2	7	9	6
1	2	7	8	9	6	3	5	4
8	9	6	7	2	5	1	4	3
5	7	4	1	6	3	9	8	2
3	1	2	9	4	8	5	6	7
2	4	9	6	3	1	8	7	5
7	3	8	4	5	9	6	2	1
6	5	1	2	8	7	4	3	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones, desplazándose de oeste a este a lo largo del día

Hay una fuerte borrasca al noroeste de Galicia que barrerá la Península provocando precipitaciones, siendo persistentes en el oeste de Galicia y laderas sur de Pirineos, abundantes durante la primera mitad del día en Castilla y León, Extremadura, zona centro, La Mancha y Andalucía, por la tarde en Cataluña. Serán más escasas en el sur de Valencia y Murcia. Los chubascos irán disminuyendo de forma más notable por el suroeste. Se producirán aguaceros tormentosos muy irregulares en distribución e intensidad. Algunos chubascos en el norte de Canarias. La cota de hielo y nieve bajará entre 900-1.300 metros. Viento fuerte de componente oeste. Descenso térmico en la mitad occidental. **J. L. RON**

Mañana



Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

**6 7 9 25 35
Nº CLAVE 3**

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

**8 11 12 31 35 46
C37 R4**

SUELDAZO DEL DOMINGO

96100

SERIE **039**

TRÍPLEX DE LA ONCE 873

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

**2 3 6 7 8 10
11 19 23 25 27 51
63 67 70 75 76 77
81 82**

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
428,04	428,39	426,35	403,08	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/



EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

La maldición de Telecittà

Tuvieron el programa perfecto y lo dejaron escapar. Los apestados de Mediaset (antaño su buque insignia) salieron del Telecittà de Paolo Vasile con una maleta llena de sueños. Allí dentro quedó Jorge Javier igual que en la caja de Pandora quedó la esperanza. Ellos, los compañeros, a la rue. Se instalaron en Canal Ten, donde, supongo, les prometieron ganar más dinero con el paso del tiempo, pero el dinero no llegó, o al menos no en las cantidades esperadas. El ritmo de vida de la familia *Sálvame* era, suponemos, elevado. Las promesas de "volver a la tele" se materializaron en forma de un programa que nunca debió ser: *La familia de la tele*. Menudo esperpento fue aquello,

y qué poco duró. Se despidieron con una puesta en escena que remitía al *Libro de los muertos*, pero la realidad es que estaba más cerca de *La corte de Faraón*. Se fueron de TVE con bajísimas audiencias, pésimas críticas, y menos colaboradores.

Belén Esteban recaló en TVE para hacer *Top Chef*, y a Lydia Lozano la perdonaron en Telecittà. Kiko Hernández y Carlota Corredera, que estaban bien en *Tentáculos* (bien lejos, claro), llegaron al nuevo formato (*No somos nadie*, nombre que ya usaron Pablo Motos y después Celia Montalbán en M-80). Patiño resistió de presentadora pese a lo mal que lo llevaba Kiko Matamoros, siempre queriendo aportar algún dato de cultura general. Por último,



María Patiño.

los Kikos se marcharon para crear *El eje del mal*, aunque luego les hicieron cambiar de nombre. Y el programa sin Matamoros no podía funcionar.

Esta familia (en el sentido más pelicular del término) se resquebrajaba. Algo trama David Valdeperas con esos puntos

suspensivos al final de la última emisión. Todos los colaboradores desean volver a Telecittà. Es donde pagan bien. Cortoplacistas como ellos solos, no han escatimado en indirectas ni burlas hacia "la cadena de enfrente".

Ni que fuéramos shhh era un programa innovador aun siendo lo mismo de siempre. Gente hablando, gente cotilleando, eternos adelantos que no iban a ningún lado, y reportajes cogidos por los pelos. El secreto de Valdeperas es conseguir que el público siempre siga la zanahoria. ¿Hubieran conseguido los ingresos deseados si no se hubieran movido de Ten en primer lugar? Encontraron el equilibrio perfecto con Patiño, Matamoros, Riesco, Esteban y Chelo. Con estos puntos suspensivos piensos que es posible, incluso para Valdeperas, hacer un programa divertido y ácido que no menoscabe la dignidad de nadie. ¿Será posible o pesará más la maldición de Telecittà?

programacion-tv.elpais.com

La 1

- 6.00** Telediario matinal.
- 7.50** La hora de la 1. Magazine presentado por Silvia Intxaurreondo, en el que se abordan contenidos variados.
- 10.35** Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias. (16).
- 13.55** Informativo territorial. ■
- 14.20** Mañaneros 360. ■
- 14.55** Telediario. ■
- 15.35** Deportes. ■
- 15.40** El tiempo TVE. ■
- 15.45** Informativo territorial. ■
- 17.35** Valle salvaje. (16).
- 18.35** La promesa. Rivero confiesa a Manuel que en realidad trabaja para Leocadia y este lo tumba de un puñetazo.
- 19.35** Malas Lenguas. ■
- 20.30** Aquí la Tierra. ■
- 20.55** Telediario. ■
- 21.40** Deportes. ■
- 21.45** La revuelta. (12).
- 23.00** DecoMasters. El jurado comenzará con un mini reto, en el que los participantes tendrán cinco minutos para encmarcar una fotografía. A continuación, cada equipo se dedicará a transformar dos terrazas. (1.30) DecoMasters. (7).
- 4.20** Noticias 24h. ■

La 2

- 6.00** La aventura del saber. ■
- 6.30** That's English. ■
- 6.55** Zoom Net. 'Robopedics'. ■
- 7.15** Hundidos. ■
- 8.10** Las caras salvajes. ■
- 9.00** Un país para leerlo. 'Lekeito'. ■
- 9.30** Aquí hay trabajo. ■
- 9.55** La aventura del saber. ■
- 10.55** Espacios increíbles. ■
- 11.35** Nunca es demasiado pequeño. ■
- 12.00** Cine. 'El virginiano'. (7).
- 13.30** El cazador. ■
- 15.30** Saber y ganar. ■
- 16.20** Extremadura. Paraíso natural de Europa. (7).
- 17.15** Fauna letal. 'Sri Lanka'. (7).
- 17.45** Malas Lenguas. ■
- 19.35** En busca de secretos. 'San Francisco'. (7).
- 20.25** Grandes diseños. 'Bolton revisitado'. ■
- 21.10** Cifras y letras. ■
- 22.15** Cine. 'Mogambo'. Victor Marswell, el director de una gran empresa de safaris, se verá atrapado profundamente por Eloise Kelly. Pero cuando la Sra. Nordley decide que Marswell tiene que ser para ella, el caos se desata. (12).
- 0.10** Cine. 'Bad boys. Ride or die'. (16).
- 1.55** Metrópolis. 'Desenfocado'. (16).

Antena 3

- 6.00** Remescar cosmética al instante.
- 6.15** Las noticias de la mañana. ■
- 8.55** Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información. (16).
- 10.30** En boca de todos. ■
- 14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
- 14.55** El Desmarque Cuatro. ■
- 15.15** El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30** Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide. (16).
- 18.30** Lo sabe, no lo sabe. Programa de cultura general presentado por Xuso Jones. ■
- 20.00** Noticias Cuatro noche. Presentado por Carlos Sobera. (12).
- 21.30** Deportes. ■
- 21.35** La previsión de las 9. ■
- 21.45** El hormiguero. 'Mika'. (7).
- 23.00** Renacer. Bahar y Evren creen que ya están fuera de peligro, pero la bomba finalmente se detona. Por suerte, la explosión no afecta a ninguno y pueden reunirse con sus seres queridos. (12).
- 2.30** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00** Love Shopping TV. ■
- 7.30** ¡Toma salami! (7).
- 8.05** Alerta Cobra. 'Noche fatídica', Bello nuevo mundo' y 'Colisión'. ■
- 10.30** En boca de todos. ■
- 14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
- 14.55** El Desmarque Cuatro. ■
- 15.15** El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30** Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide. (16).
- 18.30** Lo sabe, no lo sabe. Programa de cultura general presentado por Xuso Jones. ■
- 20.00** Noticias Cuatro noche. Presentado por Carlos Sobera. (12).
- 21.40** Horizonte. Programa presentado por Iker Jiménez. (16).
- 23.00** Proyecto Sistiaga. 'Malditos bastardos'. El programa recoge diversas historias de hijos ilegítimos, hombres y mujeres cuyos padres decidieron abandonar a sus madres por lo que consideraron un error o un desliz. (12).
- 0.25** Otro enfoque. 'La machosfera'. (16).
- 1.35** Focus. (12).

Telecinco

- 6.00** Informativos Telecinco matinal. ■
- 7.30** ¡Toma salami! (7).
- 8.05** Alerta Cobra. 'Noche fatídica', Bello nuevo mundo' y 'Colisión'. ■
- 10.30** En boca de todos. ■
- 14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
- 14.55** El Desmarque Cuatro. ■
- 15.15** El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30** Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide. (16).
- 18.30** Lo sabe, no lo sabe. Programa de cultura general presentado por Patricia Pardo. (16).
- 20.00** Noticias Cuatro noche. Presentado por Carlos Sobera. (12).
- 21.40** Horizonte. Programa presentado por Iker Jiménez. (16).
- 23.00** Proyecto Sistiaga. 'Malditos bastardos'. El programa recoge diversas historias de hijos ilegítimos, hombres y mujeres cuyos padres decidieron abandonar a sus madres por lo que consideraron un error o un desliz. (12).
- 0.25** Otro enfoque. 'La machosfera'. (16).
- 1.35** Focus. (12).

La Sexta

- 6.00** VentaPrime. ■
- 6.45** Vivara:
- 8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
- 9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
- 9.00** El programa de Ana Rosa. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, será entrevistada por Ana Rosa Quintana en directo en el plató del programa.
- 12.30** Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo. (16).
- 13.20** Lo sabes, no lo sabe. Programa de cultura general presentado por Xuso Jones. ■
- 15.00** Informativos Telecinco mediodía. ■
- 15.35** El Desmarque Telecinco. ■
- 15.40** El Tiempo Telecinco. ■
- 15.45** El tiempo justo. Programa conducido por Dani Mateo. (16).
- 18.30** El diario de Jorge. ■
- 20.00** ¡Allá tú!
- 21.00** First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera. (12).
- 21.40** Horizonte. Programa presentado por Iker Jiménez. (16).
- 23.00** Casados a primera vista. Programa de telerrealidad que muestra las vivencias de personas que se han casado sin conocerse.
- 0.25** Otro enfoque. 'La machosfera'. (16).
- 1.35** Focus. (12).

Movistar Plus+

- 8.00** La búsqueda de Diego Cortijo: Paititi, la ciudad perdida de los Incas. ■
- 9.00** Sin pantallas. ■
- 10.35** Cine. 'El rector'. ■
- 12.25** Generación docentes. ■
- 13.25** Las vueltas que da la vida. ■
- 13.55** DeportePlus+ con Juanna Castaño. ■
- 15.10** Ilustres ignorantes. 'El demonio'. ■
- 15.45** Cine. 'La Pantera Rosa'. ■
- 17.20** Cine. 'Tetris'. La historia sigue a Henk Rogers, un empresario estadounidense de videojuegos que en 1988 descubrió el fenómeno del Tetris. Decidió a llevar el juego al resto del mundo, se lo envuelto en una peligrosa trama de mentiras, intereses ocultos y corrupción que se esconde tras la Cortina de Hierro. ■
- 19.15** Las armas secretas de Putin. 'Preparados para una guerra nueva' y 'Preparados para un nuevo orden'. ■
- 21.00** La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón.
- 21.30** El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
- 21.45** First Dates. (12).
- 23.00** Casados a primera vista. Programa de telerrealidad que muestra las vivencias de personas que se han casado sin conocerse.
- 0.25** Otro enfoque. 'La machosfera'. (16).
- 1.35** Focus. (12).

DMAX

- 6.00** Ingeniería abandonada. 'Los fantasmas de la montaña negra' y 'En el laberinto de la muerte'. ■
- 7.30** Ingeniería abandonada: Estados Unidos. (7).
- 8.15** Seprona en acción. ■
- 8.55** Aventura en pelotas. 'Luna de miel en el infierno'. (7).
- 11.25** Arqueología en el hielo. 'Secretos enterrados del Monte Cook' y 'El enigma de los huesos de ballena'. (12).
- 12.55** Alienigenas. 'La máquina de la inmortalidad' y 'La infeción alienígena'. (7).
- 14.30** Expedición al pasado. 'La verdadera cruz de Jesucristo'. (7).
- 15.20** La fiebre del oro. 'Sacados de quicio' y 'Cubos llenos de oro'. (7).
- 17.59** Pesca radical. 'Sacrificio de Seaborne' y 'Un pliegue temporal'. (7).
- 19.45** Joyas sobre ruedas. 'Ford Fiesta XR2' y 'Porsche 911 Targa'. ■
- 21.30** ¿Cómo lo hacen? 'Plasterboard/Awards/Plane' y 'Ventanillas de coche/Barras de labios'. ■
- 22.30** Misterios revelados con Danny Trejo. 'Descubrimientos salvajes' y 'Tenebroso y mortal'. (12).
- 0.25** Arqueología en el hielo. 'La olvidada ciudad fantasma de Groenland' y 'La fortaleza alpina abandonada'. (12).

Newsletter QUEERLETTER



VOCES, DERECHOS Y ORGULLO

Un boletín semanal para visibilizar y reflexionar sobre la realidad LGTBIQ+.

Noticias, entrevistas, cultura y análisis sobre la comunidad LGTBIQ+ en esta newsletter diversa, coordinada por el periodista Pablo León.



EL PAÍS | 50



Arancha González Laya, el viernes en Madrid. PABLO MONGE

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Cuenta Arancha González Laya (San Sebastián, 56 años) que en 2021, cuando abandonó el Ministerio de Asuntos Exteriores, "el cielo estaba cargado" de nubarrones en el panorama internacional, y ahora "llueve torrencialmente". Eran los tiempos de la "desordenada salida de Afganistán" y Rabat la había sentenciado tras descubrir que el Gobierno había permitido que el líder del Frente Polisario fuera hospitalizado en Logroño. El cese llegó 17 meses después de asumir el cargo, pero le dio tiempo a "dejar atada la negociación con el Reino Unido sobre Gibraltar" y a impulsar "la diplomacia femenina". Antes, había trabajado en la Comisión Europea, la Organización Mundial de Comercio y el Centro de Comercio Internacional de la ONU. Hoy es decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París.

Pregunta. ¿Cómo puede la diplomacia contener a Donald Trump? ¿Sirven las viejas herramientas de la política exterior?

Respuesta. Sí, pero con un marco narrativo correcto. Europa pasó dos años haciendo un ejercicio de introspección que desnudó nuestras debilidades económicas ante el mundo: pedimos el informe Letta, el informe Draghi... se nos olvidó hablar de nuestras fortalezas y ahora eso está siendo utilizado por la Administración de Trump,

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"A un matón no lo apacigüas ni con un Nobel de la Paz"

Arancha González Laya

Exministra de Asuntos Exteriores

"Todos somos responsables políticos de lo ocurrido en Gaza al dejar que la situación se pudriera"

que viene a decir: "Han perdido la batalla, abandonen". Es el principio del vasallaje. Nos han tendido una trampa gigantesca.

P. Algunas voces en Europa suenan a resistencia, pero otras, a resignación.

R. La extrema derecha y, en particular, la estadounidense, nos está diciendo constantemente que somos débiles, y una parte del espectro político europeo y del español se ha instalado en esa narrativa, pero no es real. Yo miro a EE UU y lo que veo es que la esperanza de vida, la tasa de homicidios, la mortalidad infantil, el empleo de mujeres... todo eso es mejor en Europa.

P. El mensaje en el cuadro con la medalla del Nobel que Machado entregó a Trump mostraba su gratitud por "la promoción de la paz mediante la fuerza". ¿Es eso posible? ¿Ha muerto la disuasión?

R. La gran lección es que no se apacigua a un matón ni con un Nobel de la Paz. Hay que construir capacidades de disuasión y la mejor que tiene Machado es convencer a EE UU de que ella sería la mejor persona para liderar la transición en Venezuela. Ahí tiene muchas cosas que decir. Quizás, regalándole la medalla un poco menos.

P. ¿Podía la comunidad internacional haber hecho más para evitar la matanza de civiles en Gaza y, haberlo hecho antes?

R. Es un fracaso colectivo. Y tiene muchos nombres, empezando por los vecinos con ascendencia sobre el conflicto. Todos somos responsables políticos de lo ocurrido, de haber dejado que la situación se pudriera. Cuando era ministra, me reuní con Netanyahu y con el primer ministro palestino. Deberíamos haber insistido más. Uno de los problemas de la política exterior es que se invierte mucho más en gestionar los posconflictos que en evitarlos. Europa podría haber tenido un papel más relevante, pero no hay unidad. En Ucrania sí estamos unidos y, cuatro años después, Rusia no ha conseguido sus objetivos.

P. ¿Entendió el cambio de postura del Gobierno sobre el Sáhara?

R. Tengo mi opinión al respecto, pero también una responsabilidad como exministra en un tema de Estado. Nunca voy a traicionar ese principio de responsabilidad.

P. Se dijo que su cese era una concesión a Marruecos. ¿Lo comparte?

R. A algunos les ha venido bien presentarlo como una concesión, pero yo no lo viví así. No hay un derecho a entrar en política ni obligación de quedarse. Las lecturas es algo importante que tiene que gestionarse, pero no por mí, sino por quien lo decidió.

P. ¿Habría hecho lo mismo con su ministro de Exteriores si hubiera sido usted la presidenta del Gobierno?

R. (Ríe). Tengo la máxima de no responder a preguntas que empiezan con un condicional. Lo que si creo es que nadie me puede acusar de falta de firmeza en la defensa de los intereses de mi país.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Quijotismo

Bien podrán los encantadores quitarme la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo será imposible, se dijo Don Quijote al contemplar el fracaso de sus ilusiones. Los impulsos a la hora de desfacer entuertos solían jugarle malas pasadas. Estaba condenado a enredarse con sus locuras y sus entuertos. Los nobles ideales de la justicia y el afán por defender a los débiles ante los malandrines quedaban escondidos bajo los molinos de viento. Eran los excesos disparatados del caballero de lanza en ristre, adarga antigua y rocin flaco. Las cosas han cambiado mucho en el argumento de la novela que vivimos. Ahora son los encantadores quienes actúan como locos, mientras el quijotismo se encarna en el sentido común y en la gente que va de su corazón a sus asuntos sin molestar a nadie. Hay que ser quijotes para reafirmarse en la defensa de los derechos, la libertad, la igualdad y la fraternidad, aspiraciones muy mediocres en este vendaval de amenazas que anima los foros nacionales e internacionales. Quijotes, pero de un heroísmo poco ruidoso, porque las furias están con los que han renunciado a cualquier ideal que no sea el arrebato de su propio individualismo. Y no basta con la sensatez de Sancho; hay que ser verdaderos quijotes para seguir manteniendo el respeto a una convivencia democrática.

El quijotismo llegó a sentirse en la cultura del siglo XX como una seña de identidad del patriotismo y la psicología española. Frente a toda apariencia, quizás sea posible seguir haciendo de España una tierra de quijotes. Ya no se trata de armar escándalos en nombre de las leyes de caballería. Para enfrentarse a los balidos de las ovejas, basta con el sostén de defender los valores que han fundado la Modernidad en nombre del progreso y del respeto humano. El quijotismo es ahora una simple voluntad de resistencia ante los que invaden las llanuras y cruzan los mares para proclamar nuevas formas de esclavitud.

Todo en buena colección

Celebra el placer de leer, escuchar y brindar con los productos de nuestra tienda online. Entrá y descubrelas.

EL PAÍS | Colecciones



Más información:
colecciones.elpais.com
914 400 135*